

# TOUTE LA VILLE EN PARLE

n°1

Ven. 20  
mars

Le quotidien d'*Itinérances* rédigé par des élèves des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

## POUPÉE, P'TITS FOURS ET TRANSPLANTATIONS



*La Poupée de Rémi est-elle waterproof ?* © Ad Vitam Distribution

Ce vendredi à partir de 18h, s'ouvre la 44<sup>e</sup> édition du Festival Itinérances, et ce dans une configuration plus qu'inhabituelle. Alors que la soirée d'ouverture se déroulait d'ordinaire au Cratère, cette année vous pourrez choisir entre deux lieux différents : le

Cineplanet ou le Théâtre Ephémère situé à la Prairie. Cette soirée sera composée de longs discours certes, mais surtout de deux avant-premières bien différentes. *La Poupée*, premier long métrage de la réalisatrice française Sophie Beaulieu, est

une comédie totalement déjantée. Vous y ferez la rencontre de Rémi, un commercial en couple avec une poupée, parce que les femmes... c'est trop compliqué. Mais celui-ci n'est pas au bout de ses surprises avec l'arrivée de personnages plus loufoques les uns que les autres.

Après ce film (ou avant, en fonction de votre lieu de projection), vous aurez l'occasion de visionner *L'illusion de Yakushima*. Moins léger que le premier, il n'en est pas moins intéressant. En effet, avec son film, la réalisatrice Naomi Kawase aborde le thème de la disparition d'un être cher mais aussi du transfert d'organes. Des thèmes finalement pas si disparates.

Et enfin, vous pourrez profiter entre ces deux films de ce qui sera peut-être pour certain-es l'élément clé de cette soirée : le buffet !

Johaquim

## Tous-tes à la prairie !

Vous souhaitez visionner un bon film au Cratère lors du Festival ? Hélas, notre belle scène nationale est en rénovation. Mais pas d'inquiétude, vous pourrez vous rendre au Théâtre Éphémère, situé au complexe sportif de la Prairie. C'est là-bas que se déroulera la saison "Le Cratère hors les murs" durant les deux prochaines années ainsi qu'une partie de la programmation d'Itinérances. Pour

vous y rendre, vous suivrez un petit chemin aménagé avec soin, entre les espaces sportifs et de petits cabinets pour les envies pressantes. Cependant, faites attention à ne pas être trop distraites pour ne pas arriver en retard ! Vous serez ensuite accueillies dans un espace décoré, aménagé, où vous pourrez vous restaurer à la Guinguette Céleste. La salle de spectacle de 520 places ne sera certes

peut-être pas la plus douillette ni la plus proche du centre-ville, mais les navettes Ales'Y vous y conduiront. Si elles ne s'arrêtent pas, il vous faudra juste leur courir après (par expérience, ça marche). Être magnifique... ça se mérite !

Théana

# Patrice sans filtre



Patrice Terraz vu par Karen

Figure singulière de la photographie, Patrice Terraz est l'un des invités du Festival Itinérances où il accompagne une œuvre inattendue et personnelle. Il présente *Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste dans un groupe de rock*, son film inédit, aujourd'hui en séance gratuite à la Médiathèque. Un récit intime, où l'on fait escale sur la Canebière dans « *cette ville [toujours] aussi cinglée* », avec des couleurs vives et des moments extravagants. Il commente ses photos en définissant la photographie comme : « *une réponse immédiate à une interrogation perpétuelle* ».

À force de persévérance et de chance, il a photographié le gratin

du cinéma mondial au Festival de Cannes. Il a enfilé un costume de pingouin et s'est jeté dans la fosse aux lions, en commençant par Tim Burton en 2006, puis Martin Scorsese, Robert De Niro, Salma Hayek et plus récemment Quentin Tarantino. En 2001, il découvre aussi une cause à défendre : le quotidien des marins perdus, lâchés par leur armateur, sans salaires durant des mois. Une exposition à la Médiathèque et une autre au centre hospitalier retrace sa carrière de photographe, humain et sincère. De nombreuses autres photos sont affichées sur les autres lieux du Festival.

Nils

## PLUS QUE SOLAIRE

Si vous en avez assez des héros parfaits, les magnifiques sont là ! Cette année, la rétrospective thématique d'Itinérances met à l'honneur la différence et la marginalité. Des êtres solitaires aux familles déjantées, le Festival vous propose une large sélection de films avec des personnages tous plus originaux les uns que les autres. C'est le cas de *Little Miss Sunshine* (réalisé par Jonathan Dayton et Valerie Faris en 2006) qui passe aujourd'hui à 14h15 au Cineplanet. Ce long métrage vous montrera tout ce qu'une famille compliquée est capable de faire pour que le rêve de leur fille de sept ans se réalise. Dans un vieux van, ils iront

jusqu'en Californie pour qu'Olive assiste à son concours de reine de beauté, même s'ils savent déjà qu'il y a peu de chance qu'elle gagne car elle n'est ni particulièrement belle, ni particulièrement talentueuse. Les personnalités rayonnantes des personnages et leur complicité nouvelle rendent possible ce projet absurde. Ce film, mêlant drame et comédie, est idéal si on veut passer un bon moment. Les deux séances ne sont pas encore complètes alors foncez si vous voulez avoir une place. La preuve que la différence est une chance, notamment à Itinérances.

Cylia

— EN B

## SUR ÉCOUTE

*Toute La Ville en Parle* n'est pas le seul média présent sur le Festival. Vous connaissez sûrement R.G.O., la radio locale. Présente sur le Festival depuis plus de 20 ans, l'équipe menée par Yves Defago vous attend nombreuses et nombreux sur les ondes du 88.2. L'émission *Sous les toiles* donnera la parole aux professionnelles et aux invités du Festival pour présenter les films du jour et des anecdotes inédites. Pour la première, samedi 21 : Julien Camy, président du Festival, le réalisateur Fabien Gorgeart, le comédien Lyes Salem et bien d'autres. Tout au long du Festival, depuis le hall de l'Ibis Styles, l'émission sera en direct **et en public** de midi à 13h. À bon entendeur...

## En voiture Yolande

Vous l'aurez remarqué, cette année, l'affiche d'Itinérances est une photo de Patrice Terraz avec Yolande Moreau dans une voiture, tirée du tournage du film *I Feel Good*. C'est une Simca 1000 Ti de 1974. Vous aurez l'opportunité de l'admirer Place des Martyrs de la Résistance jusqu'à la fin du Festival. Merci au club Simca France qui la met à disposition via son représentant Laurent Josserand. Qui sait peut-être qu'à sa vue vous débloquent des souvenirs de jeunesse. Et si lorsque Yolande débarquera nous recréons la scène du film ? Ce serait magnifique !

## On vous fait signe

Des interprètes en Langue des Signes Française (LSF) viendront traduire les présentations et les éventuelles rencontres aux séances suivantes : *Élise sous emprise* dimanche 22, *Pour le meilleur* lundi 23, *Sauvage* jeudi 26 et *La Fiancée du poète* vendredi 27. Ce dispositif complète les séances aménagées pour les personnes porteuses de différents handicaps sensoriels, signalées dans le programme du Festival.

C'est le nombre de films en avant-première que le Festival est allé pêcher chez Ad Vitam Distribution, dont les deux long métrages de la soirée d'ouverture. Depuis plus de 20 ans, le groupe fait confiance à Itinérances et permet de projeter des films exceptionnels. Mais il n'est pas le seul. Cette année le Festival collabore avec près d'une cinquantaine de distributeur·rices. Sans cette confiance, Itinérances ne serait pas le lieu de découverte qu'il est.

## AQUAQUIZ

Sélectionné cette année par les jeunes de La Nouvelle Itinérance et de Cinephilae, le film d'animation japonais *Ponyo sur la falaise* représente Les Magnifiques ! à une séance spéciale famille. Il sera projeté samedi 21 à 14h au Cineplanet. L'après-midi débutera en présence de ces adolescentes cinéphiles qui vous expliqueront leur choix. Après la projection, un quiz sur les animaux marins viendra tester vos connaissances sur la biodiversité aquatique. Saurez-vous distinguer le cri du béluga de celui du dauphin ?

## PAROLES SANS TABOU

Ces cris, perceptibles à travers la toile alésienne, sont ceux des femmes et plus généralement des personnes victimes de violences sexistes, sexuelles ou d'inceste. Boucan, une association féministe, a choisi de les laisser s'exprimer et de les aider à briser le silence. Ce collectif, né de l'amitié entre six femmes, est soutenu par des bénévoles impliqué·es et des professionnel·les aguerris·es. Ces militant·es vous proposent une écoute active, bienveillante, sans tabou ni jugement. Cette organisation intergénérationnelle a réussi, jusqu'ici, à s'adapter aux aléas du quotidien pour vous accompagner. Aujourd'hui, elle a besoin de votre contribution pour se procurer un

local permanent. Pour une troisième édition, Boucan participe au Festival Itinérances, en accompagnant plusieurs séances, dont deux films autour de l'œuvre d'Annie Ernaux : *L'Évènement* et *Écrire la vie*. Pour les fondatrices de cette organisation, il était essentiel de sensibiliser le jeune public en affichant sur grand écran le combat d'une figure emblématique du féminisme. Ces adhérent·es seront disponibles pour échanger avec vous au Capitole aujourd'hui, à 16h et le jeudi 26 mars à 16h15. Ils·elles seront également présent·es tout au long du Festival Itinérances.

Capucine & Noan

## L'enfance intemporelle



Le Petit Prince transgénérationnel de Mark Osborne ©Les Films Séville

Le temps file et chacune poursuit sa quête personnelle, plongée dans le travail, noyée dans le quotidien. "Et cependant, ce qu'ils cherchent pourrait être trouvé dans ..." une histoire, ou dans un peu d'imagination. Il y a 80 ans, Saint-Exupéry développait cette idée dans son chef d'œuvre, *Le Petit Prince*. Les élèves ont la chance de visionner aujourd'hui au théâtre éphémère, une adaptation de son livre par le réalisateur Mark Osborne.

Par l'intermédiaire de cette histoire, contée par un vieillard, les réflexions se multiplient. Comment profiter de tous ces instants qui nous sont accordés ? Que faire quand la vie va plus vite que nous ? La rattraper ne sert à rien, mais il faut la reprendre où elle a

été abandonnée.

Et vous continuez de croire que les films d'animations ne sont destinés qu'aux enfants ?

Ce récit d'un petit garçon à l'habit vert vivant sur l'astéroïde B-612 et tombant amoureux d'une rose, sonne comme une leçon de vie. Ses clés indispensables : la simplicité et le rêve. Car "grandir, c'est pas tellement ça le problème. Le problème c'est d'oublier." Les films d'animations le confirment. N'avez-vous pas l'impression de troquer votre félicité contre un quotidien d'une exaltation ennuyeuse ? La joie de vivre est indispensable et si elle ressemble à celle de votre enfance elle n'en sera que meilleure.

Lylou

# LE MAGNIFIQUE PERSONNEL

Profiter du Festival Itinérances c'est bien, découvrir les coulisses de votre immersion, c'est mieux ! Chaque jour, le portrait d'une personne organisant ce magnifique événement.

## n°1 Les Rédacteur·rices en chef de TLVEP

Aujourd'hui nous vous présentons Jan et Justine, nos mentors durant le Festival. Leur rôle est d'encadrer notre équipe de lycéennes venues d'établissements différents et de corriger nos erreurs de jeunes journalistes (comme des inversions de participe passé et infinitif, ou un s oublié à « Itinérances »). En coulisses, leur rôle est de faire rentrer nos articles dans la maquette, recadrer les photos, ajouter des informations puis envoyer notre œuvre à l'imprimeur.

Une année, il manquait quelqu'un pour s'occuper de TLVEP. C'est là que Jan s'est rendu compte que mélanger les générations, partager la passion du cinéma par l'écriture, c'est ce qu'il aimait le plus. Des années plus tard, le voici, toujours présent, malgré certaines fin de journées compliquées comme cette soirée où un apéro un peu prolongé a repoussé le bouclage de la maquette à 1h du matin.

Justine et Jan disent toujours que le plus important, c'est d'émettre un travail personnel, de faire transparaître notre passion et notre personnalité à travers nos écrits. Mais ce qu'il et elle préfèrent, c'est de voir nos têtes enthousiastes découvrant le premier numéro avec nos mots sur papier. Mais aussi le coca gratuit pour Justine. Sans ces deux-là, il n'y aurait pas de journal, et toute la ville n'en parlerait pas !

**Anna & Karen**

## ven.20 mars

**09:30 Théâtre Éphémère**  
*Paddy, la petite souris* 1h01  
VF - Scolaire - Complet

**09:30 Cineplanet**  
*Amélie et la Métaphysique des tubes* - 1h17 - Scolaire - Complet

**09:30 Cineplanet**  
*Zibilla ou la Vie zébrée*  
47min - Scolaire

**09:30 Cineplanet**  
*Paddy, la petite souris* 1h01  
- VF - Scolaire - Complet

**09:30 Cineplanet**  
*L'Épouvantail* 1h44

**11:30 Médiathèque**  
*Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste...*  
28min - Inédit - Invité·es  
Séance gratuite

## sam.21 mars

**10:30 Cineplanet**  
*Les Filles du ciel* 1h36  
Avant-première - AD - ST

**10:30 Théâtre Éphémère**  
*Bellissima* 1h56

**10:30 Médiathèque**  
*Par monts et par drainles*  
1h30 - Inédit

**12:30 Médiathèque**  
*Wolobougou* 1h06 - Inédit

**14:00 Cineplanet**  
*C'est quoi l'Amour ?* 1h48  
Avant-première - Invité·es  
AD - ST

**14:00 Cineplanet**  
*Ponyo sur la falaise* 1h41  
Séance familiale

**12:00 Cineplanet**  
*Un jour avec mon père* 1h34  
Avant-première

**13:00 Médiathèque**  
*Pourquoi je ne suis pas devenu bassiste...*  
28min - Inédit - Invité·es -  
Séance gratuite

**14:00 Cineplanet**  
*Julian* 1h31 - Avant-première

**14:15 Théâtre Éphémère**  
*Le Petit Prince* 1h48  
Scolaire - Complet

**14:15 Cineplanet**  
*Little Miss Sunshine* 1h43 -  
Scolaire

**14:15 Cineplanet**  
*Perfect Days* 2h03  
Scolaire

**RENCONTRE**  
**16:00 Capitole**  
Rencontre avec Boucan -  
partie 1 1h - Invité·es

**14:15 Médiathèque**  
*Jusqu'à notre dernier souffle*  
1h05 - Inédit - Invité·es

**14:30 Théâtre Éphémère**  
*Vol au-dessus d'un nid de coucou* 2h14 - Réédition

**16:00 Capitole**  
*Je ne me laisserai plus faire*  
1h38

**18:00 Théâtre Éphémère**  
Compétition de courts métrages  
Programme 1 1h35  
Invité·es

**18:00 Cineplanet**  
Compétition de courts métrages  
Programme 2 1h35  
Invité·es

**18:00 Cineplanet**  
*L'île de la demoiselle* 1h41  
Avant-première - Invité·es  
ST

**SOIRÉE D'OUVERTURE**  
**à partir de 18h**  
**Théâtre Éphémère et**  
**Cineplanet**

**18:00 Théâtre Éphémère**  
*L'illusion de Yakushima* 2h02  
Avant-première

**18:00 Cineplanet**  
*La Poupée* 1h20 - Invité·es  
Avant-première

**21:15 Théâtre Éphémère**  
*La Poupée* 1h20 - Invité·es  
Avant-première

**21:15 Cineplanet**  
*L'illusion de Yakushima*  
2h02 - Avant-première

AD : audiodescription  
ST : sous-titrage sourd·es  
et malentendant·es

**18:30 Cineplanet**  
*L'Œuvre invisible* 1h11  
Avant-première

**20:30 Cineplanet**  
Compétition de courts métrages  
Programme 1 1h35  
Invité·es

**20:30 Théâtre Éphémère**  
Compétition de courts métrages  
Programme 2 1h35  
Invité·es

**20:45 Cineplanet**  
*I Swear - Plus fort que moi*  
2h01 - Avant-première

**23:00 Cineplanet**  
*Le Maure de Karatas* 1h23  
Avant-première

*Toute La Ville En Parle 2026* - Quotidien du Festival Itinérances

Tél. : 04 66 30 24 26 - Retrouvez ce journal sur [www.itinerances.org](http://www.itinerances.org)

Ecoutez *Toute La Ville En Parle* sur Radio Grille Ouverte (88.2FM) tous les jours à 17h, rediffusion le lendemain à 9h. Et à l'heure qui vous plaira sur [radiogrilleouverte.com](http://radiogrilleouverte.com)

Rédactrices et rédacteurs : Anna, Capucine, Cylia, Eden, Johaquim, Karen, Lylou, Nils, Noan, Théana - Accompagné·es par : Justine Bauer et Jan Jouvert

Ce journal n'existerait pas sans les soutiens de Messieurs et Madame les Provisseures des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas, Jacques Prévert, ni sans l'aide des services communication et reprographie de la Ville d'Alès.