

# TOUTE LA VILLE EN PARLE

n°2

Sam.21  
mars

Le quotidien d'*Itinérances* rédigé par des élèves des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

## PHANTOM OF THE CINEMA



Alexandre Trannoy, l'homme invisible du cinéma

Chantre du cinéma mais inconnu du grand public, Alexandre Trannoy est un homme effacé de l'Histoire. D'importantes figures de l'époque témoignent. Anouk Aimée, Jacques Perrin ou encore Jean Rochefort se remémorent le parcours de ce personnage extravagant, toujours plein

de grandes idées et de projets. Avril Tembouret, fasciné par ce réalisateur introuvable dans les archives, même à la Cinemathèque, décide de partir sur ses traces. Aux Archives du film, la mémoire du cinéma français, il trouve la preuve de son existence, une bobine à son nom. Sur celle-ci,

Trannoy raconte la manière dont son amour pour le cinéma s'est éveillé. Pour lui, le spectateur devait avoir l'impression que le film se crée sous ses yeux, il voulait vivre dans ses films et échapper au vrai monde. Figurant sur le tournage de *La Strada*, il récupère des bouts de pellicules mises de côté par Fellini pour en faire son premier film, *L'Homme de l'aube*. Quelques heures avant la projection au Festival de Cannes, toutes ses bobines brûlent, le film ne sortira donc jamais. Ce n'est ni la première, ni la dernière fois, toutes ses idées ne mènent à rien. Traumatisé par cet événement et ces années de tournages perdues, il disparaît.

Si cette étrange malédiction vous intrigue, rendez-vous devant *L'Œuvre invisible* aujourd'hui au Cineplanet à 18h30.

Anna

## Em'la vie à la Botticelli

« *Je ne me laisserai plus faire* », six mots qui claquent, rythmant les vengeances douces et déjantées d'Emilie et de sa fidèle acolyte Linda. Emilie, accablée par la perte de son fils, fait preuve de résilience lorsqu'elle décide de rendre justice à la jeune fille qu'elle a été. La protagoniste, jouée par Yolande Moreau use de ruses et de stratagèmes et donne une dimension comique à ce téléfilm.

La septuagénaire, particulièrement sensible à l'artiste Botticelli, refuse d'être fondue dans le décor rétro où elle réside. Cette résidente de l'EHPAD Mimosa, aussi solaire que loufoque, révèle parfaitement l'importance de l'acceptation de soi. Bien que l'établissement possède « *la note de cinq déambulateurs* », le personnel, parfois friand de rumeurs, s'attire les foudres de visiteuses. Faisant preuve d'une détermination

sans faille, Emilie vous incitera à devenir actrices de votre quotidien, de ne plus le subir. Ce film produit par ARTE et signé par le réalisateur Gustave Kervern, mêle comédie et drame. Il ouvre l'hommage à Yolande Moreau aujourd'hui au Capitole à 16h, rediffusion jeudi 26 mars à 14h à la Médiathèque.

Capucine

# Le passeur des Cévennes



Jean-Louis, le berger transhumaniste

De monts en drailles, de sommets en vallées, de forêts en rivières : peu importe le terrain ou les conditions, Jean-Louis Perrier conduira ses moutons à leur destination. Depuis plus de 60 ans, ce berger guide le bétail de ses clients à travers les hauteurs cévenoles. Il a pour mission de les protéger des terribles dangers que peuvent renfermer ces dernières pour une brebis égarée : le froid glacial, un risque de chute élevé, et bien évidemment le loup, l'ennemi intemporel des bergers. *Par monts et par drailles*, réalisé par Dana Rappoport suit la vie atypique de ce passeur des Cévennes : une vie de solitaire, à arpenter les sentiers

montagneux, à contempler le monde tel que peu le connaissent : la nature au naturel. Jean-Louis Perrier nous emmène dans son univers et nous fait découvrir notre région sous un angle insoupçonné.

Si vous n'avez pu assister à la séance d'aujourd'hui à 10h30 à la Médiathèque, *Par monts et par drailles* sera projeté à nouveau mercredi à 10h, au Capitole, et Jean-Louis Perrier sera présent pour accompagner la séance ! Vous pourrez échanger avec lui et en apprendre plus sur cette vie particulière qu'est la vie de berger transhumant.

Noan

## LES ZENFANTS

Hier matin s'est déroulé une des premières séances d'itinérances, *Zibilla ou la vie zébrée*, un film d'animation sur l'estime de soi et notre place dans la société ; des valeurs importantes et fondamentales même pour les plus jeunes.

Les ressentis et témoignages des classes de maternelles étaient francs et touchants car, comme on dit : « *La vérité sort de la bouche des enfants* ». La plupart des réactions des enfants interviewés après leur toute première séance du 44e Festival ressemblaient à « *C'était trop bien, je veux trop y retourner* » ou encore « *Moi j'ai*

*beaucoup aimé le moment avec les chevaux* ». Ces petits et petites étaient émerveillés de se retrouver dans une grande salle de cinéma avec leur classe ou leur école. Pour certaines c'était une première.

Grandir avec l'idée d'un monde qui peut être positif et bienveillant est indispensable pour la construction d'un jeune public. Itinérances propose des films pour tous, toutes et tous les jours, y compris sur des sujets plus sensibles et qui font réfléchir.

Théana

# — EN B

## PARLER POUR EUX

*Jusqu'à notre dernier souffle* est un documentaire réalisé par le Collectif Nawak, dans le but de donner la parole aux familles des victimes du narcotrafic, bien souvent oubliées. Le film recueille le témoignage de trois femmes, mères ou tantes de victimes. Militantes au sein du « Collectif des familles de victimes », elles luttent pour mettre fin à ces drames et demandent justice pour leurs proches. Projection samedi 21 et dimanche 22 à la Médiathèque, en présence des deux réalisateurs, Michael Gence et Étienne Bonnot.

## Les courts montent sur scène

Depuis une quarantaine d'années, le Festival est marqué par la compétition de courts métrages. Au menu, dès ce soir à partir de 18h, 8 films classés dans deux programmes. Pour les récompenses, plus de 6000 € sont répartis sur les six prix. Preuve que cette compétition est un bon tremplin, le réalisateur Ambroise Rateau, lauréat du prix du jury et du public de l'an passé, a remporté le César du meilleur court métrage de fiction en 2026. Venez découvrir la star de demain...

## Fan de médias ?

On sait que vous aimez nous lire, mais aimerez-vous aussi nous écouter ?

Retrouvez-nous sur Radio Grille Ouvertes (fréquence 88.2), à 9h et à 17h, pour des interviews inédites, des potins croustillants ou des informations palpitantes. Vous pourrez ainsi mettre une voix sur nos articles, en plus de rester à la pointe de l'actualité du Festival. L'émission est aussi dispo sur radiogrilleouverte.com

c'est le nombre de réservations pour *Le Maure de Karatas*, diffusé ce à soir à 23h. D'autres séances affichent d'ores et déjà complet : *La Ballade de Narayama* le 23/03, *Sirāt* le 24/03, *I Feel Good* le 26/03 et *Father* le 27/03. C'est le passage d'un cap mais de nombreux autres films sont encore accessibles. Alors précipitez-vous à l'accueil et réservez !

## ÉCLATS DE RÊVES

Les années sont passées mais l'imagination de Quentin Blake est restée. Les dessins du célèbre illustrateur (notamment ceux qui accompagnent les romans de Roald Dahl) arrivent sur grand écran dimanche en avant-première au Cineplanet. La séance sera composée de deux courts métrages (*Le Grand dessin des anges* et *Sylvain*). Les jeunes protagonistes vivent des aventures incongrues et leurs rêves se réalisent. À travers des dessins colorés, l'espoir réapparaît.

## AVOCAT·ES DU CINÉMA

*Nous avons la chance d'avoir dans notre équipe de journalistes Cylia avec une double casquette.*

**Lylou** : Pourrais-tu nous présenter *La Nouvelle Itinérance* en tant qu'ambasadrice junior ?

**Cylia** : Bien sûr, pendant dix vendredis soirs notre groupe de jeunes cinéphiles se réunit devant un film accompagné de nourriture (une information essentielle). Ces films sont présélectionnés par Lili Girardin, notre hôtesse d'Itinérances. Après ces visionnages, nous devenons comme des juges. Notre mission ? Choisir ceux qui seront diffusés lors du Festival et en faire la promotion.

**L** : Quels sont les critères pour faire partie de l'équipe ?

**C** : Le ciné vous plait ? Vous avez entre

15 et 25 ans ? Alors n'hésitez pas, rejoignez-nous.

**L** : En quoi consiste le partenariat avec Cinéphilae ?

**C** : Ils sont notre alter-ego toulousain, nous sommes reliés par le film *Ponyo sur la Falaise*, notre coup de cœur d'enfance. Nos confrères-soeurs de Toulouse viennent à Itinérances et nous leur rendrons la pareille en avril pour le festival Étudiant·es au cinéma.

Vous pourrez rencontrer aujourd'hui ces jeunes lors des projections *Les Filles du Ciel* à 10h30, *Ponyo sur la falaise* à 14h et *I Swear-Plus fort que moi* à 20h45.

Chaque personne a son importance... À Itinérances, l'âge n'en a pas.

**Cylia & Lylou**

## Les coucous sont de retour



*L'équipe de TLVEP au grand complet !*

Classique du cinéma, *Vol au-dessus d'un nid de coucou* est projeté au festival Itinérances dans une version restaurée. Réalisé par Miloš Forman, le film raconte l'histoire d'un homme rebelle interné dans un hôpital psychiatrique, où il défie l'autorité incarnée par l'infirmière Ratched.

Pourquoi voir ou revoir ce film ? D'abord, pour la prestation remarquable et pleine de sincérité de Jack Nicholson qui apporte à son personnage une rare intensité. Ensuite, pour la mise en scène d'une grande finesse, entre tension palpable et des moments de folie collective. Chaque

séquence semble à la fois maîtrisée et débordante d'énergie, captant facilement l'attention du public.

Enfin, tous les personnages ont un rôle crucial, comme celui de Chef Bromden, interprété par Will Sampson. Considéré comme un patient sourd et muet, il observe en réalité la brutalité institutionnelle de cet hôpital psychiatrique. À noter que l'acteur Jack Nicholson et l'actrice Louise Fletcher ont assisté avant le tournage à des thérapies de groupe et même à des séances d'électrochoc à l'hôpital de Salem.

**Karen & Nils**

# CHRONIQUE DU JOUR

Profiter du festival Itinérances c'est bien, découvrir les coulisses de votre immersion, c'est mieux ! Chaque jour, le portrait d'une personne organisant ce magnifique événement.

## N°2 - La responsable réseaux sociaux

Aujourd'hui, nous vous présentons Églantine, toute jeune bénévole pleine d'énergie. Son rôle est de poster les actualités du Festival sur les réseaux sociaux, et ainsi de faire une pub "stylée". Alésienne de naissance, elle est rentrée il y a 4 ans dans l'équipe du Festival en tant que rédactrice, comme nous, à TLVEP. Cette année, elle a sans hésitation accepté de se charger de la communication du Festival sur Facebook, X et Instagram. Ce qui la passionne c'est d'être au contact des autres membres de l'équipe, de vivre des rencontres inoubliables, de tisser des liens durant 10 jours. Dans ses publications, Églantine se donne à cœur de transmettre l'énergie folle du Festival, ses coulisses et le quotidien des bénévoles. Elle est décidée à faire preuve de créativité, avec des "angles stylés", des "cadres originaux" et des assemblages d'images. Pour sa première année, elle appréhende principalement les instants où plusieurs séances importantes se déroulent en même temps, sur différents lieux, de peur de ne pas pouvoir les couvrir et ainsi manquer des instants précieux. Le moment qu'elle attend le plus est sans aucun doute la remise ce dimanche du prix des courts métrages, avec son lot de suspense et de découvertes. Espérons qu'Églantine accomplisse ce rêve et partage avec nous, sur les réseaux, ces instants mémorables.

Eden

## sam.21 mars

**10:30 Théâtre Éphémère**  
*Bellissima* 1h56

**10:30 Cineplanet**  
*Les Filles du ciel* 1h36  
Avant-première - AD - ST

**10:30 Médiathèque**  
*Par monts et par drainilles*  
1h30 - Inédit

**12:30 Médiathèque**  
*Wolobougou* 1h06 - Inédit

**14:00 Cineplanet**  
*C'est quoi l'Amour ?* 1h48  
Avant-première - Invitées  
AD - ST

**14:00 Cineplanet**  
*Ponyo sur la falaise* 1h41  
Séance famille

**14:15 Médiathèque**  
*Jusqu'à notre dernier souffle*  
1h05 - Inédit - Invités-es

**14:30 Théâtre Éphémère**  
*Vol au-dessus d'un nid de coucou* 2h14 - Réédition

**16:00 Capitole**  
*Je ne me laisserai plus faire*  
1h38

**18:00 Théâtre Éphémère**  
Compétition de courts métrages  
Programme 1 1h35  
Invités-es

**18:00 Cineplanet**  
Compétition de courts métrages  
Programme 2 1h35  
Invitées

**18:00 Cineplanet**  
*L'île de la demoiselle* 1h41  
Avant-première - Invités-es  
ST

**18:30 Cineplanet**  
*L'Œuvre invisible* 1h11  
Avant-première

**20:30 Théâtre Éphémère**  
Compétition de courts métrages  
Programme 2 1h35  
Invités-es

**20:30 Cineplanet**  
Compétition de courts métrages  
Programme 1 1h35  
Invités-es

**20:45 Cineplanet**  
*I Swear - Plus fort que moi*  
2h01 - Avant-première

**23:00 Cineplanet**  
*Le Maure de Karatas* 1h23  
Avant-première

AD : audiodescription  
ST : sous-titrage sourd-es et malentendant-es  
LS : présentation en langue des signes

## dim.22 mars

**10:00 Théâtre Éphémère**  
Compétition de courts métrages  
Programme 1 1h35

**10:30 Cineplanet**  
*Une jeunesse indienne* 1h59  
Avant-première

**11:00 Cineplanet**  
*Le Grand Dessin des anges*  
52min - Avant-première -  
Séance Famille - VF

**12:00 Théâtre Éphémère**  
Compétition de courts métrages - Programme 2 1h35

**13:45 Cineplanet**  
*À voix basse* 1h53  
Avant-première  
Invités-es - AD - ST

**14:00 Cineplanet**  
*L'Odyssée de Céleste* 1h26  
Avant-première -  
Séance Famille

**14:00 Capitole**  
*Le Vélo de Ghislain Lambert*  
1h59

**14:30 Théâtre Éphémère**  
*Coexistence, mon cul !* 1h29  
Avant-première - Séance gratuite

**16:15 Capitole**  
*Jusqu'à notre dernier souffle*  
1h05 - Inédit - Invités-es

**17:00 Cineplanet**  
*Une fille en or* 1h26  
Avant-première - Invités-es

**SOIRÉE DE PALMARÈS  
DU COURT MÉTRAGE  
à partir de 18h  
Théâtre Éphémère**

**18:00 Théâtre Éphémère**  
*Élise sous emprise* 1h27  
Avant-première - Invités-es  
AD - ST - LS

**19:30 Cineplanet**  
*The Passage* 1h37  
Avant-première

**21:00 Théâtre Éphémère**  
*The Last Viking* 1h56  
Avant-première

**21:30 Cineplanet**  
*Sovereign* 1h40  
Avant-première

*Toute La Ville En Parle 2026* - Quotidien du Festival Itinérances

Tél. : 04 66 30 24 26 - Retrouvez ce journal sur [www.itinerances.org](http://www.itinerances.org)

Écoutez *Toute La Ville En Parle* sur Radio Grille Ouverte (88.2FM) tous les jours à 17h, rediffusion le lendemain à 9h. Et à l'heure qui vous plaira sur [radiogrilleouverte.com](http://radiogrilleouverte.com)

Rédactrices et rédacteurs : Anna, Capucine, Cylia, Eden, Johaquim, Karen, Lylou, Nils, Noan, Théana - Accompagné-es par : Justine Bauer et Jan Jouvert

Ce journal n'existerait pas sans les soutiens de Messieurs et Madame les Provisseurs des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas, Jacques Prévert, ni sans l'aide des services communication et reprographie de la Ville d'Alès.