

TOUTE LA VILLE EN PARLE

n°8

Ven.27
mars

Le quotidien d'Itinérances rédigé par des élèves des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

LESBIANS LOVE (AIR) GUITAR



Princesses de l'espace, magnifiques, fières et parfois guitaristes

Vous n'avez rien à faire ce soir ? Un moment festif et convivial vous attend à la soirée Magnifiques et Fières dès 18h au Théâtre Ephémère. A votre arrivée, vous trouverez des stands de maquillages gratuits et de tatouages non permanents à petits prix. Le long métrage auto-fictionnel *Bouchra* commencera, quand

vous aurez fini de vous faire beaux et belles, en nous mettant directement dans une ambiance cinéphilie et libérée.

Après ce visionnage, Médusa Hendricks, la championne française actuelle d'Air Guitar, viendra faire une démonstration. Si vous avez plus de 16 ans, inscrivez-vous au concours

d'Air Guitar (sur www.itinerances.org) grâce auquel vous pourrez gagner des pass, des invitations et des goodies, mais surtout le Trophée Air Guitar Hero du Festival ! Aucune compétence n'est requise, vous n'avez rien à perdre et vous êtes sûr-es de passer un bon moment. Le concours se déroulera entre chaque séance de la soirée, le show sera donc permanent.

Viendra en second le film d'animation *Lesbian Space Princess*. Déjà rempli d'humour, il sera animé par la Nouvelle Itinérances qui vous présentera le dernier film de sa sélection grâce à une intervention musicale pour le moins loufoque.

Suivront enfin le film *L'Enfant Bélier*, tourné comme un documentaire et inspiré d'une histoire vraie et un film surprise, rajoutant une touche de mystère à la soirée. En résumé, ça promet un événement inoubliable à ne pas manquer.

Cylia

Un père perd pied

Qu'y aurait-il de plus terrible que de se haïr soi-même ? Michal en a fait l'expérience.

Réalisé par Tereza Nvotová en 2025, *Father, Otec* en slovaque, retrace l'histoire d'un homme, d'un mari, d'un père qui commettra un oubli fatal. Son erreur provoque l'effondrement de sa famille et de tout ce qu'il a mis une vie entière à bâtir. Accablé par le monde entier, rongé par ses remords

et sa culpabilité, Michal perd brusquement goût à la vie et tombe dans une profonde dépression, à laquelle la presse insensible et la justice impitoyable contribuent grandement. Inspirée par des faits réels, Tereza Nvotová vous propulse dans une histoire émouvante, tragique, dont votre mental ne ressortira pas indemne. Elle vous plonge en immersion totale, avec

de longs plans-séquences, à la manière de la série *Adolescence*, et une focalisation sur les expressions faciales d'acteurs et d'actrices impressionnant-es. Il est projeté aujourd'hui à 14h15 au Cineplanet, et une boîte de mouchoirs vous est fortement recommandée...

Noan

Lettre à Yolande



Yolande Moreau vue par Karen

Yolande Moreau, je vous ai vue dans *La Fiancée du poète* jouer une femme solidaire, remplie de rêve et de poésie. Comment arrivez-vous à rendre aussi émouvantes des choses aussi simples ? C'était vous cette femme ? Jouer, écrire, même réaliser, qu'est-ce que vous ne savez pas faire ? Je vous ai vue dans *7 p., cuis., s. de b., ... à saisir*, votre première fois à l'écran au côté d'Agnès Varda. Je vous verrai dans *Sans Toit ni Loi*, votre premier rôle dans un long métrage, et j'ai hâte. Vous êtes si créative et si originale, vos rôles atypiques rentrent dans le thème des Magnifiques !, il vous était sûrement destiné. Vous êtes faite pour le cinéma d'auteur, proche des gens et poétique, vous sortez du cinéma traditionnel et

c'est magique. Vous devez avoir la tête remplie d'idées, et tellement de choses à enseigner. J'ai hâte d'écouter votre leçon de cinéma samedi. Je vais aussi vous voir dans *Louise Michel* où vous jouez une ouvrière qui se révolte contre son patron. Chacun de vos rôles captive l'attention. J'aimerais parler avec vous et comprendre tout ce qui se passe dans votre tête, où vous trouvez toute cette imagination. Vous êtes mise à l'honneur pendant ce festival, 13 films, j'encourage tout le monde à faire un marathon Yolande Moreau ! Et vous recevrez samedi soir le prix Itinérances, amplement mérité. J'y serai.

Anna

L'ENFER C'EST L'HERZOG

Chez Werner Herzog, les héros sont moches. Ce sont des fous qui suivent leurs idées jusqu'au bout. Dans *Aguirre, la colère de dieu*, un homme cherche de l'or au milieu de la jungle et finit par perdre la tête sur un fleuve. Dans *Fitzcarraldo*, un autre veut construire un opéra... en pleine forêt, et décide même de faire passer un bateau au-dessus d'une montagne. Les personnages de Herzog ont un rêve, et ne l'abandonnent jamais. Même quand tout devient dangereux ou impossible. C'est ça qui est drôle : ils sont sérieux alors que leur idée semble complètement folle. On se dit « *Mais pourquoi font-ils ça ?* » et on est curieux·ses de savoir jusqu'où ils iront.

Avec Klaus Kinski, son acteur fétiche, tout devient plus intense. Il crie, il s'énerve, il est imprévisible. Qu'il joue un vampire, un conquistador ou le soldat Woyzeck, ses tournages avec Herzog s'avèrent cataclysmiques. Werner n'arrange pas les choses en plaçant ses acteurs et ses actrices dans les mêmes conditions que leurs personnages. Si l'un se noie, l'autre est en apnée. Regarder un film d'Herzog, c'est partir à l'aventure avec des âmes perdues mais passionnées. C'est vivre un cauchemar, mais sublime. Embarquez pour l'enfer samedi à 10h30, avec la projection de *Fitzcarraldo*.

Nils

— EN B

Vivaldi et mélodies

Depuis toujours, les films sont accompagnés par la musique pour suivre les mouvements des acteur·rices, transmettre des émotions... Entre chants traditionnels brésiliens, ensemble de trompettes, déambulation et musiques baroques, les jeunes musicien·nes du conservatoire mettent l'ambiance en direct à Itinérances ! Présent à l'ouverture, l'orchestre a aussi fait danser les familles lors du goûter de *Shrek*, il vient rassembler la musique et le cinéma avant la projection de *Vivaldi et Moi*, samedi à 14h au Cineplanet.

c'est le nombre de lycéen·nes et collégien·nes qui participent au concours Écrits sur l'image. Pour la 37e année, Itinérances permet à ces jeunes de recevoir des prix en développant leur esprit critique par un texte argumenté sur un film visionné. Avant *Le Garçon qui faisait danser les collines*, à 14h15 au Cineplanet, vous pourrez assister à la cérémonie de la remise des prix et voir les réactions émues des vainqueur·es. Alors, que les meilleur·es gagnent !

MYSTÈRES AU FESTIVAL

Certains films arrivent sans pré-venir. Deux films surprises sont proposés, le premier sera diffusé aujourd'hui pendant la soirée Magnifiques et Fières (p.1), le deuxième sera la traditionnelle avant-première surprise samedi matin à 10h30. Sélectionnés in extremis, ces films débarquent un peu comme des invité-es de dernière minute. Ils ne suivent pas toujours la thématique du Festival, mais c'est justement ce qui les rend intéressants. Alors, prêt-es pour l'aventure ?

Festival itinérant

Itinérances ne reste pas dans le centre d'Alès, il se déplace. Du cinéma Émotions de Bagnols-sur-Cèze à la Fare Alais de Saint-Martin-de-Valgalgues en passant par la Maison pour tous Louis-Aragon, l'ensemble de ces lieux s'inscrit dans une logique de proximité. Tout le monde devrait pouvoir profiter de projections proches de chez soi, à un coût abordable. Pour les quartiers et communes concernés, c'est l'occasion de créer des moments de partage, de rencontres et d'émotions. Le Festival est comme une pieuvre qui se déploie pour infuser la culture partout autour d'elle. Saint-Martinois et Saint-Martinoises, rendez-vous aujourd'hui à 20h30 pour *Sauvons les meubles*.

OBLIGÉ D'ÊTRE OPTIMISTE

Mercredi soir a eu lieu la soirée Lol&Lalala. Thomas VDB, fil conducteur de la soirée, correspondait parfaitement à son rôle dans *Une affaire de principe*. Sans révolutionner le genre, ce film nous emporte dans une enquête au cœur du parlement européen. Le deuxième film, *Miss Mermaid*, a amené un scénario super original avec un personnage principal de sirène. Le film rappelle un peu *Little Miss Sunshine*, avec ses personnages décalés qui font tout pour atteindre leur rêve. La soirée a été magnifiée par un One Man Show de Jules Robin, jeune humoriste propulsé sur scène par le Lol&Lalala Comedy Club. Un artiste débordant d'énergie qui a su faire rire une salle pourtant très hétéroclite, de 7 à 99 ans.

Nous avons aussi eu l'occasion d'interviewer Pierre-Emmanuel Barré, venu animer la soirée. Il nous a dit penser que l'humour « a un côté cathartique. Les gens aiment bien que leur discours soit porté par quelqu'un qui parle plus fort qu'eux parce qu'il a un micro. » Ses chroniques « peuvent apprendre des choses, mais ce n'est pas trois minutes d'humour sur un mois de télé Boloré qui vont changer les opinions. » L'artiste voit tout de même l'avenir d'un bon œil, car « quand on a des enfants on est obligé d'être optimiste. »

Johaquim

Harmonie de gris



Le collectif Pigments enchante le cinéma muet © Pablo Bailleul

Judi matin, le Théâtre Éphémère a fait revivre des films d'antan grâce aux airs de saxophone, aux notes métalliques du synthétiseur et aux effets électroniques de la drum machine, joués par les musiciennes Carla Gaudré et Maya Cros du collectif Pigments.

La séance, principalement composée d'enfants, s'est déroulée dans une ambiance joyeuse. « Ce que j'ai préféré c'est quand les gens tombaient, quand ils faisaient des cascades », « C'était drôle », « Surtout le moment où ils ont tout cassé. » A chaque situation burlesque, c'était un flot de rires et

de petits commentaires qui fusaient. Ce cinéma trop oublié renaît sous un nouvel angle, le rendant « plus vivant ». D'autres spectateur-rices plus aguerris-es soulignent l'importance d'« ouvrir les enfants à quelque chose qu'ils ne connaissent pas, le cinéma muet et ancien », en leur montrant « qu'en 1910 on était déjà expert-e dans l'art du trucage » et des cascades. Ces séances emblématiques du Festival ont vu passer au fil des années de nombreuses personnalités, comme Bertrand Belin, alors inconnu.

Eden

CHRONIQUE DU JOUR

Profiter du Festival Itinérances c'est bien, découvrir les coulisses de votre immersion, c'est mieux ! Chaque jour, le portrait d'une personne organisant ce magnifique événement.

N°8 : La billetterie

Une seconde pour prendre votre billet, six mois pour le préparer. Caroline, responsable billetterie et comptabilité, consacre la moitié de l'année à l'organisation du Festival Itinérances. Elle est plongée dans le recrutement de ses coéquipières et la répartition de la billetterie sur les lieux, particulièrement délicate pour cette édition. Cinq personnes forment « l'équipe des sous » du Festival, réparties sur le Capitole, le Théâtre Éphémère, la Médiathèque et le Cineplanet. Une nouvelle membre a rejoint l'équipe cette année. L'aide qu'elle apporte est bénéfique, les comptes se font plus vite, car entre les différents tarifs et les invitations, il y a de quoi perdre du temps. Alors, qui est cette nouvelle héroïne de la billetterie ? L'Intelligence Artificielle. Elle devient l'associée de Caroline. Mais de vraies personnes travaillent également avec elle, comme Lilly, Isabelle, Léa et Jeanne. Caroline est plus concentrée sur l'accueil, Place des Martyrs, et le Cineplanet. Elle surveille l'évolution des réservations pour anticiper les séances complètes et communique les chiffres d'entrées tout au long d'Itinérances. Vous ne voyez l'équipe de la billetterie qu'un instant lors de l'échange de votre ticket, mais leur travail représente bien plus.

Lylou

ven.27 mars

9:30 Théâtre Éphémère
Une guitare à la mer 56min
Scolaire

09:30 Cineplanet
Arco 1h28 - Scolaire
Complet

09:30 Cineplanet
Perfect Days 2h03
Scolaire - Complet

09:30 Cineplanet
Paradise is Burning 1h48
Scolaire

09:30 Capitole
Grüsse vom Mars 1h25

09:30 St-Martin-de-Val-gaugues
Le Petit Prince 1h48
Scolaire

09:30 Cineplanet
Sans toit ni loi 1h45
précédé de 7 p., cuis., s. de b., ... 27min

12:00 Médiathèque
Nyota, les enfants lumière
1h30 - Inédit

12:00 Cineplanet
Voyage en Chine 1h36 - ST
Complet

14:00 Médiathèque
Les Cicatrices d'un putsch
1h40 - Inédit

14:15 Théâtre Éphémère
Kirikou et la Sorcière 1h15
Scolaire

14:15 Cineplanet
Séraphine 2h05
Scolaire - Invité-es

14:15 Cineplanet
Do The Right Thing 2h
Scolaire

14:15 Cineplanet
Father 1h43
Avant-première - Complet

14:15 Cineplanet
*Le Garçon qui faisait danser
les collines* 1h39
Avant-première - Scolaire

17:00 Médiathèque
*Pourquoi je ne suis pas
devenu bassiste...*
28min - Inédit - Invité-es
Séance gratuite

**SOIRÉE MAGNIFIQUES
ET FIÈRES ! à partir de
18h Théâtre Éphémère**

18:00 Théâtre Éphémère
Bouchra 1h23
Avant-première

18:00 Cineplanet
La Fiancée du poète 1h43
Invité-es - AD ST LS
Complet

18:00 Cineplanet
Holding Liat 1h37
Avant-première

20:30 Théâtre Éphémère
Lesbian Space Princess
1h27 - Avant-première

20:30 St-Martin-de-Val-gaugues
Sauvons les meubles 1h26
Avant-première

20:45 Cineplanet
L'Enfant bélier 1h34
Avant-première - Invité-es

22:30 Théâtre Éphémère
Film surprise 1h30

AD : audiodescription - LS : présentation en langue des signes
ST : sous-titrage sourd-es et malentendant-es

sam.28 mars

10:30 Théâtre Éphémère
Fitzcarraldo 2h39
Réédition

10:30 Médiathèque
Nulle part en France 32min
Invité-es - Séance gratuite

10:30 Cineplanet
Avant-première surprise
Complet

12:00 Médiathèque
Nulle part en France 32min
Invité-es - Séance gratuite

14:00 Médiathèque
Bien dans ma tête 53min
Séance Famille et gratuite

14:00 Cineplanet
Vivaldi et Moi 1h50
Avant-première - Invité-es
Complet

14:00 Capitole
Wolobougou 1h06
Inédit

14:30 Théâtre Éphémère
Louise Michel 1h30
Invité-es

15:30 Médiathèque
Trouver sa place 50min
Séance Famille et gratuite

16:00 Capitole
Avec mes souvenirs 53min
Inédit - Invité-es
Séance gratuite

16:45 Cineplanet
The World Of Love 1h59
Avant-première

17:00 Théâtre Éphémère
Leçon de cinéma
avec Yolande Moreau
1h15 - Invité-es - Entrée libre

18:45 Cineplanet
Do You Love Me 1h15
Avant-première

**PRIX ITINÉRANCES 2026
YOLANDE MOREAU**
19:00 Théâtre Éphémère
suivi de *Quand la mer
monte* 1h33 - Invité-es

20:30 Cineplanet
*Soumsoum, la nuit des
astres* 1h41
Avant-première - Invité-es

21:45 Théâtre Éphémère
Le Tout Nouveau Testament
1h50 - Invité-es - AD ST

23:15 Cineplanet
Nightborn 1h32
Avant-première
Int. -12 ans

Toute La Ville En Parle 2026 - Quotidien du Festival Itinérances - Tél. : 04 66 30 24 26

Retrouvez ce journal sur www.itinerances.org et sur Radio Grille Ouverte (88.2FM) tous les jours à 17h, rediffusion le lendemain à 9h. Et à l'heure qui vous plaira sur radiogrilleouverte.com

Rédactrices et rédacteurs : Anna, Capucine, Cylia, Eden, Johaquim, Karen, Lylou, Nils, Noan, Théana - Accompagné-es par : Justine Bauer et Jan Jouvret

Ce journal n'existerait pas sans les soutiens de Messieurs et Madame les Proviseurs des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas, Jacques Prévert, ni sans l'aide des services communication et reprographie de la Ville d'Alès.