

Alès Agglomération & itinérances

en partenariat avec Cineplanet, présentent

Projections en plein-air gratuites

Avant-premières

Films à voir en famille

Rencontres, animations...

13^e Festival
**Ciné
ETE**

24 ▶ 29
août
2026



itinérances



Avec le soutien de



▶ itinerances.org

Séances adaptées handicaps sensoriels

Séances adaptées handicaps sensoriels



(© Nicolas Evesque - Itinérances)

Dans le but d'offrir un accès facilité au plus grand nombre, certaines séances sont disponibles aux personnes porteuses de handicaps sensoriels.

En partenariat avec l'association JAHCA, nous proposons des casques d'audio-description pour les personnes aveugles et malvoyantes, des boucles magnétiques de cou pour les personnes appareillées, un sous-titrage pour les personnes sourdes et malentendantes ainsi que des gilets vibrants qui permettent de ressentir le rythme de la musique. Les séances sont repérées sur le programme par ces logos :



Renseignements / réservation des casques et gilets vibrants (nombre limité) :
accessibilite@itinérances.org

13^e Festival Ciné ÉTÉ

24 ▶ 29
août
2026

Initié il y a 13 ans par Alès Agglomération et organisé par Itinérances en partenariat avec Cineplanet, le Festival Ciné Été est de retour avec de belles séances en plein-air gratuites dans quatre communes du territoire : Martignargues, Branoux-les-Taillades, Lézan et Mons.

Complétées d'animations également gratuites, ces projections seront prolongées à Alès au Cineplanet par une sélection exceptionnelle de cinq avant-premières de films remarquables et remarqués au dernier Festival de Cannes où ils firent l'événement. Accessible à toutes et tous, cette 13^e édition s'annonce riche d'une large palette d'émotions à partager.

Fêtons ensemble la fin de l'été sous les étoiles et la rentrée du cinéma sous les toiles !



(© Thomas Père - Itinérances)

Itinérances bénéficie à l'année du soutien de :

L'État, l'ANCT, le FDVA, le CNC, la ville d'Alès, Alès Agglomération, le département du Gard, la région Occitanie, le SMTBA, WBI, ARTE, le Cratère, scène nationale ainsi que de tous ses mécènes et partenaires culturels et médias.

L'association est membre de Carrefour des festivals et de l'Archipel des Lucioles.

Plein-air

Lundi 24 août, 21h

Martignargues – Salle Camille Espérandieu
Gratuit

Martignargues

Martignargues est un joli village niché au cœur de la garrigue, perché sur un promontoire qui domine la plaine de la Droude. Son charme est indéniable : maisons en pierre calcaire, passages voûtés et église romane du XII^e siècle. L'origine de son nom provient du patronyme gallo-romain Martinus. Le village possède une histoire riche et fut le théâtre d'un conflit majeur entre catholiques et protestants ; le chef camisard Jean Cavalier y a notamment battu les troupes de Louis XIV. Une stèle commémorative est d'ailleurs érigée sur la route menant à Saint-Étienne-de-l'Olm. La campagne, parsemée de capitelles au milieu des vignes, en fait un lieu idéal pour découvrir le piémont cévenol. Les productions locales y sont à l'honneur, à l'image du Moulin à huile Paradis ou du Mas Dervenn, une exploitation viticole travaillant en traction animale.

Spectacle de chansons – 19h



Silhouette de et par Idelette
Un tour de chant mosaïque
aux mélodies subtiles et colorées, aux textes ciselés.

Dégustation de vins

La Maison des Vendangeurs

Buvette et restauration

Par l'association
Les Camisards

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan



(© Marie-Camille Orlando – Gaumont, Egérie Productions)

France, 2024, 1h38

Réalisation : Ken Scott

Interprétation : Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy, Sylvie Vartan, Jeanne Balibar

D'après *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* de Roland Perez

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous et toutes, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. A travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

« Une comédie gentiment froufrou et joyeusement familiale pour rendre un hommage universel à toutes les mères. »
aVoiR-aLire.com

Précédé de *Polaroid*

Animation

France, 2019, 5 min

Réalisation : Rémi Macia – Production : École Pivaut

Dans les moments où les mots manquent, les images, elles, parlent. C'est l'histoire d'une rencontre qu'elles ont permise, c'est l'histoire de ceux qui en avaient besoin pour se trouver.

Séances familles

Mardi 25 août, 10h

Cineplanet

Place des Martyrs de la Résistance, Alès

Tarifs : 7€ - Moins de 14 ans : 6 €

Le Rat scélérat

À voir en famille à partir de 3 ans

Programme de courts métrages, animation - VF - Durée du programme : 42 min

(© Les Films du Préau)



Musique-Musique (Spring jam)

Nouvelle-Zélande, 2016, 6 min – Réalisation : Ned Wenlock

Une pêche fabuleuse (Out fishing)

Suède, 2017, 10 min – Réalisation : Uzi Geffenblad

Le Rat scélérat

Angleterre, 2017, 26 min – Réalisation : Jeroen Jaspaert

Prenez garde au Rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours ! Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui...

Le Rat scélérat, insatiable bandit de grand chemin, est sur les routes et il a une faim de loup ! Adapté du best-seller de Julia Donaldson et Axel Scheffler (Le Gruffalo, Zébulon le dragon, etc...), ce vilain Zor'rongeur devra faire face à plus rusé que lui...

*« Une jolie et amusante histoire de solidarité, peuplée de personnages charmants »
Le Parisien*

*« Un film à savourer comme le délicieux cupcake rose dont se délecte le rat scélérat »
Benshi*

Séances familles

Mardi 25 août, 14h

Cineplanet
Place des Martyrs de la Résistance, Alès
Tarifs : 7€ - Moins de 14 ans : 6 €

Les Bad Guys (The Bad Guys)

À voir en famille à partir de 6 ans



© Universal Pictures International (France)

Animation - VF - États-Unis, 2022, 1h40

Réalisation : Pierre Perifel

Avec les voix de : Pierre Niney, Douilly, Igor Gotesman

Après toute une vie de braquages légendaires, les criminel·les notoires M. Wolf, M. Snake, M. Piranha, M. Shark et Mme Tarantula sont enfin capturé·es. Pour éviter une peine de prison, les animaux hors-la-loi doivent réussir leur plus grande arnaque : devenir des citoyens modèles. Sous la tutelle de leur mentor, le professeur Marmalade, la bande entreprend de faire croire au monde qu'elle est en train de devenir honnête.

En bande animale organisée, les cinq compères, criminel·les de haut vol les plus recherché·es du monde, s'attaquent à leur plus grande quête : devenir des animaux respectables. Inspiré de la série de livres jeunesse à succès, le film nous questionne sur le bien, le mal et la place que chacun·ne doit trouver dans la société.

« Une aventure trépidante et drôle, truffée de clins d'œil ciné, qui tord le cou aux préjugés. » Voici

Branoux-les-Taillades

La commune de Branoux-les-Taillades est composée de deux villages et de plusieurs hameaux, comme le Castanet et Blannaves. Branoux est situé sur un petit plateau entouré de montagnes de châtaigniers et de pins, traversées de chemins de randonnée. Les Taillades, ancienne cité minière en bordure du Gardon, offre aux cyclistes un vélodrome récemment rénové, unique en Languedoc-Roussillon. Au hameau de Blannaves, on peut contempler l'église Saint-Pierre, un édifice roman du XI^e siècle construit en grès de pays.

Le territoire communal est également riche de vestiges archéologiques, tels que des gravures rupestres ou un dolmen. En surplomb des villages se trouvent deux lacs, dont celui des Camboux et sa base nautique, ainsi qu'un barrage écrêteur de crues.

Concert – 18h30 Three Rivers

Trio pop, rock, chanson française

Buvette

APE de l'école Joliot Curie

Food-truck (réservation conseillée)

Timid'Pizza :
07 60 04 35 56

Plein-air

Mardi 25 août, 21h

Branoux-les-Taillades
Place de la Mairie – Gratuit

Vingt Dieux

César 2025 du Meilleur espoir féminin pour Maïwène Barthélémy
et du Meilleur premier film



© Laurent le Crabe – Ex Nihilo

France, 2024, 1h30

Réalisation : Louise Courvoisier

Interprétation : Clément Faveau, Maïwène Barthélémy, Luna Garret

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

« Avec sa bande de bras cassés et son humanisme revigorant, ce premier film procure un plaisir de cinéma intense. »
Les Inrockuptibles

Précédé de

Au bout du monde

Animation

France, 1999, 8min

Réalisation : Konstantin Bronzit

Production : Folimage S.A.S

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile posée sur le pic d'une colline, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitant-es.

Plein-air

Mercredi 26 août, 21h

Lézan – Parc du château
Gratuit

Lézan

Incontournable, tout près d'Anduze, sur la route des vins et des potiers, Lézan est un joli bourg de près de 1500 âmes, dont l'origine remonte à l'époque gallo-romaine. Fortifiée au XII^e siècle, la cité est construite en cœur autour de son église médiévale, devenue temple au temps de la Réforme. L'histoire de ce village est riche, comme en témoignent son château, ses remparts, ses portes, son puits ancien ou la tour de son horloge. L'alternance des paysages, où les vignes en coteaux et les collines boisées courent vers le Gardon d'Anduze, donne aux visiteurs-euses le désir d'y séjourner. Ce lieu de caractère est blotti au cœur d'un précieux vignoble. Vous apprécierez son marché coloré, sa cuisine ensoleillée et ses traditions cévenoles. La cave coopérative et deux caves particulières invitent à la dégustation. Réputé pour ses foires, Lézan conserve un esprit festif et convivial.

Quizz musical spécial comédies musicales 19h30

Par Radio Grille Ouverte

Buvette et restauration

Par le comité des fêtes
Lézannais

Partir un jour



© Topshot Films

France, 2024, 1h38

Réalisation : Amélie Bonnin

Interprétation : Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Dominique Blanc

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance suite à l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

« Amélie Bonnin enchante avec son lumineux Partir un jour, récit doux-amer rafraîchissant sur l'amour, les regrets et le temps qui passe. »

Écran large

Précédé de

Una Furtiva Lagrima

Animation

États-Unis, 2011, 3 min

Réalisation : Carlo Vogele

Ultime voyage d'un poisson qui chante son propre requiem, depuis la vente à la poissonnerie jusque dans la poêle à frire.

Mons

Le village de Mons se prête particulièrement bien à la promenade. Son cadre rural préservé, riche de plusieurs siècles d'histoire, témoigne d'un fort ancrage dans le travail de la terre. Les nombreux·ses agriculteur·rices, éleveur·euses et oléiculteur·rices se partagent ces pittoresques terres vallonnées, tantôt boisées, tantôt cultivées. Le site de l'oppidum gallo-romain Vié-Cioutat a été occupé depuis le Néolithique. Utilisé par les Celtes, les Gaulois puis les Romains, ce site classé aux monuments historiques séduit par sa poésie et ses vestiges (murs, sous-bassements). Mons fut aussi une cité médiévale au XII^e siècle. Entourées de rues tortueuses aux maisons de pierre bien conservées, l'église romane et la place de la Mairie ont été parfaitement restaurées. On peut également y découvrir les vestiges du château féodal.

Concert – 19h Luis&Rosa



Luis Pousa (guitare/chant) et Rosa Ines Villegas (chant/percussions) unissent leurs voix et leur culture latino-américaine pour offrir une musique chaleureuse, élégante et profonde.

Buvette et restauration (réservation conseillée)

Le P'tit Mons :
04 66 07 30 62

Plein-air

Jeudi 27 août, 21h

Mons – Place de la Mairie
Gratuit

Sur un fil



(© Jérôme Prébois)

France, 2024, 1h45

Réalisation : Reda Kateb

Interprétation : Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Sara Giraudeau, Samir Guesmi

Une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels du Rire Médecin. Vite – peut-être trop vite – entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignant·es et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie à travers le jeu.

« En fin de compte, pas un demi-gramme de pathos à dénicher dans ce film volontairement joyeux et optimiste. »
Abus de ciné

Précédé de

Le Sculpteur express

Animation

France, 1907, 3 min

Réalisation : Segundo de Chomon

Ses doigts agiles manient la pâte, préparée à l'avance par sa compagne, et façonnent avec une rapidité merveilleuse des personnages pittoresques et grotesques les plus divers : type de clown, rapin, turc, belle-mère, etc., et le public se divertit largement devant ces marionnettes expressives et comiques qui défilent sous ses yeux comme des personnages de Guignol.

Avant-premières

Vendredi 28 août

Cineplanet

Place des Martyrs de la Résistance, Alès

Tarifs : 7€ - Moins de 14 ans : 6 €

18h

Quelques mots d'amour

Avant-première,

sortie prévue le 28 octobre 2026

Sélection officielle Un Certain Regard,

Cannes 2026

France, 2026, 1h34

Réalisation : Rudi Rosenberg

Interprétation : Hafsia Herzi, Nour Salam,

Mateo Danila, Eden Sarfati, Paulette Chetrit, Jacques Sebban



(© Chi Fou Mi Productions)

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

« Avec un casting génial dans lequel la seule pro est Hafsia Herzi, Quelques mots d'amour brosse un portrait tendre et juste d'une gamine en quête de père. »
cult. news

21h

L'Espèce explosive

Avant-première,

sortie prévue le 7 octobre 2026

Sélection officielle La Quinzaine des

cinéastes, Cannes 2026

France, 2026, 1h35

Réalisation : Sarah Arnold

Interprétation : Alexis Manenti,

Ella Rumpf, Vincent Dedienne



(© Pan Distribution)

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi.

« À partir d'un polar rural en apparence classique, Sarah Arnold transforme L'Espèce explosive en une fable burlesque, politique et profondément sensorielle. » Tsunami

Avant-premières

Samedi 29 août

Cineplanet

Place des Martyrs de la Résistance, Alès

Tarifs : 7€ - Moins de 14 ans : 6 €

14h

Le Corset

Avant-première, sortie 14 octobre 2026

À voir en famille à partir de 7 ans

Prix Spécial du Jury Un certain regard, Cannes 2026



© Eddy Cinema, Beside Productions, Regular Production, France 3)



Animation

France, 2026, 1h29

Réalisation : Louis Clichy

Avec les voix de : Gary Clichy, Rod Paradot, Dimitri Colas, Aurélie Vassort, Brune Moulin, Alexandre Astier, Jean-Pascal Zadi

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

« Le Corset brille par son animation épurée et son récit sans chichis, aussi efficace que bouleversant. » Trois couleurs

Avant-premières

Samedi 29 août

Cineplanet

Place des Martyrs de la Résistance, Alès

Tarifs : 7€ - Moins de 14 ans : 6 €

18h

Garance

Avant-première,
sortie prévue le 23 septembre 2026
Compétition officielle, Cannes 2026

France, 2026, 1h59
Réalisation : Jeanne Herry
Interprétation : Adèle Exarchopoulos,
Sara Giraudeau

► En présence de Pierre Bini,
éducateur spécialisé au sein de l'association Ekko à Alès

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

[Adèle Exarchopoulos] met toute son authenticité, sa spontanéité, son émotion brute et son bagout au service d'un personnage qu'elle sait rendre profondément attachant en dépit d'un comportement autodestructeur. Ciné Chronicle



21h

La Bola Negra

Avant-première,
sortie prévue le 16 décembre 2026
Prix de la mise en scène (Ex-aequo),
Cannes 2026

Espagne/France, 2026, 2h35 - VOSTF
Réalisation : Javier Calvo et Javier Ambrossi
Interprétation : Guitarricadelafuente,
Miguel Bernardeau, Carlos González,
Milo Quifés, Lola Dueñas, Penélope Cruz, Glenn Close
Adapté du roman inachevé *La Boule noire* de Federico García Lorca

Le choc esthétique et queer de la rentrée.

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. *La Bola Negra* traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

« Porté par la question de l'héritage, de la réparation d'une histoire familiale, et de l'homophobie comme expression de la répression fasciste (...) une œuvre ample, fauve, bouleversante. » RTS



(© Le Pacte)

13^e Festival **Ciné ETE**

Branoux-les-Taillades



Mons



Martignargues



Lézan



Cineplanet, Alès

Le Rat scélérat de Jeroen Jaspert
Les Bad Guys de Pierre Perifel
 et 5 avant-premières :
Quelques mots d'amour de Rudi Rosenberg
L'Espèce explosive de Sarah Arnold
Le Corset de Louis Clichy
Garance de Jeanne Herry
La Bola Negra de Javier Calvo et Javier Ambrossi

