







ÉCOLE ET CINÉMA

En 2026-2027, École Et Cinéma vous emmène à la découverte de trois genres majeurs du 7e art ! Documentaire, Polar et Westerns seront au rendez-vous d'une programmation riche d'aventures en tous genres.



1er Trimestre / Cycle 2 & Cycle 3

Microcosmos, le peuple de l'herbe

De Claude Nuridsany et Marie Pérennou, France, 1996, 1h15, documentaire, FR

Dans un voyage extraordinaire vers l'infiniment petit, nous découvrons une planète inconnue : la Terre. Glissons au ras du sol pour rencontrer les créatures fantastiques du peuple de l'herbe.

Dans cette grande aventure documentaire, un centimètre paraît immense sur le grand écran ! Trop souvent pris de haut, découvrons avec bonheur tout un univers qui s'étend à nos pieds.



2e Trimestre / Cycle 2 & Cycle 3

Une vie de chat

De Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol, France, 2010, 1h05, animation, polar, FR

Alors qu'il mène une double-vie entre les nuits passées avec un voleur sur les toits de Paris et les journées auprès de Zoé, un chat va embarquer la jeune fille dans une dangereuse (en)quête où celle-ci tentera de retrouver sa voix.

Les réalisateurs nous embarquent, à hauteur d'enfant (et de chat !) et avec un soupçon de Jazz, dans un véritable film noir, parfaite introduction à un genre déjà bien exploré par la littérature jeunesse.



3e Trimestre / Cycle 2

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

De Rémi Chayé, France, 2020, 1h22, animation, western, FR

1863, États-Unis. Forcée de prendre les rênes de la caravane familiale, la jeune Martha va être confrontée au rejet des hommes. Elle devra alors ruser pour arriver enfin à embrasser son destin et retrouver sa liberté.

Ce western aux dessins sublimes, véritable odyssée féminine pour la liberté dans les paysages du Far West, nous montre le combat de Martha Jane pour faire voler en éclat les carcans de la société.



3e Trimestre / Cycle 3

La Flèche Brisée

De Delmer Daves, États-Unis, 1950, 1h32, western, VOSTFR

Arizona, 1870. En portant secours à un jeune Apache blessé, Tom Jeffords fait la rencontre de tout un peuple. Il décide alors d'apprendre leurs coutumes avec un seul espoir en tête : mettre fin à la guerre.

Bien loin de certains clichés, Delmer Daves tente de sortir du western classique en filmant la rencontre entre deux peuples, espérant des jours meilleurs dans une ode à la différence et au vivre ensemble.

École Et Cinéma – Gard
Coordination Éducation Nationale : Caroline Balny - Caroline.Balny@ac-montpellier.fr
Coordination Cinéma : Clément Amouroux – clement.amouroux@itinerances.org

Maquette : JP/FCA - Photos DR - Ne pas jeter sur la voie publique