LYCÉENS & APPRENTIS AU CINÉMA 2026-2027 en Occitanie



GOUVERNEMENT Liberté Égalité Fraternité · La Région Occitanie · CNC · itinérances · CINEPHILAE · L'Agence Unique Occitanie Culture

Éditorial

« En quête de liberté ! »

Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie *est un dispositif national d'éducation à l'image s'inscrivant dans le parcours* Ma classe au cinéma *qui regroupe également les autres dispositifs en temps scolaire* Maternelle au cinéma, École et cinéma *ainsi que* Collège au cinéma.

***Aborder le cinéma en tant qu'art** pour contribuer à l'éducation artistique et culturelle des élèves et apprentis, **découvrir en salle de cinéma des œuvres cinématographiques** choisies par des acteurs de l'éducation et du cinéma, **rencontrer des professionnels du cinéma, bénéficier d'une pratique artistique** lorsque cela est possible, tels sont les objectifs de ce dispositif.*

Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie *est coordonné conjointement par l'association de cinémas d'art et d'essai* CINEPHILAE *et Itinérances.*

La Région Occitanie, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), le ministère de la Culture par le biais de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), les Académies de Toulouse et Montpellier et la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) apportent conjointement tout leur soutien à cette action d'éducation à l'image.

En 2025/2026, près de 30 000 élèves issus de plus d'un millier de classes, de la seconde aux BTS, encadrés par 800 enseignants et formateurs dans près de 200 établissements scolaires de tous types étaient inscrits afin de découvrir les films programmés dans une centaine de cinémas et bénéficier de près de 2 000 heures d'accompagnements proposés.

Nous défendons l'idée que l'expérience collective de la projection sur grand écran reste le meilleur moyen d'appréhender la découverte d'œuvres pensées par les cinéastes pour ce mode de diffusion. Cette année, la programmation est placée sous le signe de la quête de la liberté : liberté de se déplacer et de choisir une vie meilleure, liberté que procurent la nature et les grands espaces, liberté d'être une femme forte dans une société dominée par les hommes.

Nous vous espérons nombreuses et nombreux à vous inscrire au dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie *afin de vivre, toutes et tous ensemble, élèves, apprentis, enseignants, exploitants, intervenants, de belles émotions partagées.*

Stéphanie Coly,
Présidente de CINEPHILAE

Julien Camy,
Président de l'association Itinérances

Les FILMS



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
Boris Lojkine
Fiction – France – 2024 – 1h33 – VF
Interprétation : Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

L'Histoire de Souleymane *c'est ce récit de vie que nous entendons en voix-off à travers les écouteurs d'un smartphone. Mais c'est aussi ce quotidien qui nous happe dès les premières images du film : celui d'un livreur à vélo qui pédale dans Paris, tombe, se relève, prend des coups mais ne plie pas. Impossible de baisser la garde quand tout est danger et menace. À travers un personnage qui n'est pas tout à fait de fiction, puisqu'il est porteur de tant d'histoires et de réalités vécues, Boris Lojkine réalise un film qui percute fort, un film en forme de thriller ultra-documenté. Le cinéaste nous invite à soutenir ce regard perçant, celui de Souleymane – Abou Sangare, qui ne peut pas nous traverser sans nous ébranler et questionner notre humanité. Un grand film !*
(Noémie Dumas – Membre du groupe Inédits AFCAE)



LES NŒUDS DU DESTIN
Déborah Chang
Documentaire – France – 2023 – 7min – VF
Un court métrage de l'ISCID (Institut Supérieur Couleur Image Design) proposé en avant programme du *Sommet des Dieux*

Je m'appelle Déborah Chang, je suis née le 29 mars 2000 en région parisienne. Je me souviens qu'étant petite, on nous confondait souvent, ma grande sœur et moi, pour des jumelles. Je suis née pendant la période où la politique de l'enfant unique était en vigueur en Chine. À travers le témoignage de ma mère, j'en découvre davantage sur cette loi.

Mention spéciale Grand Prix du court-métrage étudiant au Festival National du Film d'Animation de Rennes, **Les Nœuds du destin** *est réalisé par la française Déborah Chang. Ce court métrage revient avec sensibilité sur la politique de l'enfant unique en Chine, et compose un émouvant témoignage familial qui mêle avec finesse animation et documentaire.* **(Nicolas Bardot)**

ZOOM SUR LE SITE PÉDAGOGIQUE LES NŒUDS DU DESTIN
Un site à retrouver en janvier 2027, conçu par L'Agence Unique, Occitanie Culture et l'ISCID dédié à l'exploitation pédagogique du film pour vos classes avec des analyses, interviews, documents de travail…



LE SOMMET DES DIEUX
Patrick Imbert
Fiction – France, Luxembourg – 2021 – 1h35 – VF
Avec les voix de : Lazare Herson Macarel, Éric Herson Macarel, Damien Boisseau

Choix du comité Jeunes LAHC

À Katmandou, Fukamachi, reporter japonais croit voir un alpiniste porté disparu depuis des années. Il semble tenir un appareil photo entre ses mains : celui que portait George Mallory accompagné par Andrew Irvine lors de leur tragique ascension de l'Everest en 1924. Cet appareil pourrait prouver qu'ils furent les premiers au sommet. Le journaliste va alors tenter de retrouver l'homme à l'appareil, mais jusqu'où le mènera cette quête ?

Grâce à une esthétique graphique accomplie, dont la simplicité rend hommage au style inatteignable de Taniguchi, et par une attention soutenue aux sons, les séquences de danger en montagne sont d'un réalisme confondant […] chaque étape révèle la fragilité de l'existence, qui ne tient qu'à un fil. Par-delà le suspense, le réalisateur fait un constat métaphysique bouleversant sur le souhait irrationnel des hommes de toujours se surpasser, simplement parce que « ce qui est à gravir » est là, devant eux.
(Olivier Bombarda – ***Bande à Part*****)**



JOHNNY GUITARE
Nicholas Ray
Fiction – USA – 1954 – 1h29 – VOSTFR
Interprétation : Joan Crawford, Sterling Hayden, Mercedes Mc Cambridge

Tenancière d'un saloon, Vienna embauche Johnny Logan comme musicien, un homme qu'elle a connu autrefois. Ils vont être en proie à la haine d'Emma Small, jalouse de Vienna et de sa relation avec le héros local, le « dancing kid », qu'elle croit à l'origine de la mort de son frère.

Tourné dans les années 1950, en pleine chasse aux sorcières, le western de Nicholas Ray peut être vu comme une parabole de la situation politique de l'époque. L'éleveuse conservatrice, qui exècre les mœurs dissolues de sa rivale et refuse l'arrivée de colons sur son territoire, devient une allégorie du sénateur anticommuniste McCarthy. L'une des grandes idées du scénario, attribué au « progressiste » Philip Yordan, est d'avoir vêtu tous les membres de sa milice de noir – ils sortent d'un enterrement. Le groupe de cavaliers prend ainsi l'allure d'une nuée de corbeaux, ou de « vautours », comme le remarque l'un des personnages. Puritanisme, repli sur soi, peur de l'étranger : le film décrit l'Amérique du XXe siècle, celle de 1954 et, prophétiquement, celle de Donald Trump. (Télérama)

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ET PARTENARIATS

En s'appuyant sur leurs partenariats avec les salles, les festivals, les Cinémathèques de Toulouse et Perpignan, les coordinations peuvent proposer aux établissements inscrits au dispositif des actions complémentaires autour du cinéma. Tout au long de l'année scolaire, restez informés des possibilités de rencontres avec des cinéastes ou des équipes techniques et artistiques de tournage, conférences, cycles thématiques et autres propositions sur et hors temps scolaire. L'offre collective Pass culture peut permettre de financer tout ou partie de ces actions complémentaires. N'hésitez pas à contacter votre coordination pour tout projet.

Déroulé de l'opération

LES OBJECTIFS
Ce dispositif national d'éducation à l'image a pour objectifs de faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, de développer une approche critique de l'image et du son, de percevoir les éléments d'un langage différent et de former le public de demain. Au-delà de cette démarche, cette opération cherche à développer auprès de ce public une pratique culturelle autonome, et notamment la fréquentation des salles de cinéma.

LES PUBLICS
Cette opération s'adresse aux lycéens et apprentis de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel, agricole et maritime, ainsi qu'aux BTS de ces établissements, aux élèves de CFA, MFR et EREA.

LES MODALITÉS
Les établissements inscrivent auprès de leur coordination un nombre de classes précisément défini afin d'assister aux projections des trois films programmés (possibilité de deux pour les CFA). La date limite d'inscription est fixée au vendredi 25 septembre 2026.
Puis, exploitants et enseignants conviennent pour chaque film d'une date de projection sur les créneaux prédéfinis par la coordination. Le prix des séances est fixé à 3 € par film et par élève, gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité d'utilisation du Pass Culture.

LES FORMATIONS POUR LES ENSEIGNANTS
Deux journées de formation et pré-visionnement sont proposées chaque année aux enseignants dans chaque académie. Ces rencontres sont animées par des professionnels du cinéma qui présentent les trois films programmés et fournissent des pistes pédagogiques utiles à leur exploitation en classe.

- **Académie de Toulouse** (CINEPHILAE) en ouverture du festival *Indépendance(s) et création* – Auch Ciné 32, les 29 et 30 septembre 2026.
- **Académie de Montpellier** (*Itinérances*) – Nîmes, les 07 et 08 octobre 2026.
  Stage inscrit au Plan Annuel de Formation sous la référence : 26A0110014 EAC FABRIQUER DES IMAGES / Module : 113851 LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA

L'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE
Des livrets pédagogiques sont remis à chaque enseignant participant en amont des projections en version papier ou numérique.
Suite à la projection, l'intervention gratuite d'un professionnel du cinéma est prévue dans chaque classe qui en fait la demande. Cette rencontre permet d'engager un travail d'analyse filmique avec les élèves et de sensibilisation au cinéma. La mise en place de ce planning annuel d'interventions se fait en début d'année en contactant votre coordination.

Liste des salles participantes

ACADÉMIE DE TOULOUSE

09 - ARIÈGE
Foix **Scène Nationale L'Estive**
Lavelanet **Le Casino**
Mirepoix **Espace André Malraux**
Pamiers **Le Rex**
Saverdun **Cinéma de Saverdun**
Saint Girons **Le Max Linder**

12 – AVEYRON
Baraqueville **Le Fauteuil rouge**
Decazeville **La Strada**
Millau **Les cinémas de Millau**
Rodez **CGR**
Saint Affrique **Le Moderne**
Villefranche de Rouergue **Le Vox**

31 – HAUTE-GARONNE
Auzielle **Studio 7**
Bagnères de Luchon **Le Rex**
Blagnac **Le Rex**
Castanet **Mjc Ciné 113**
Castelmaurou **Le Méliès**
Cazères **Cinéma des Capucins**
Colomiers **Le Grand Central**
Fonsorbes **Cinétoile**
Fronton **Ciné Fronton**
Léguevin **Tempo Ciné**
Montastruc-la-Conseillère **Salle Jacques Brel - Cinéstar**
Montrejeau **Les Variétés**
Muret **Véo Muret**
Ramonville **L'Autan**
Revel **Ciné Get**
Saint Gaudens **Le Régent**
Toulouse **L'ABC** / **American Cosmograph** / **Le Cratère** / **Utopia Borderouge** / **UGC Montaudran** / **Véo Cartoucherie**
Tournefeuille **Utopia**
Villefranche de Lauragais **Ciné'or**

32 – GERS
Auch **Ciné32**
Condom **Le Gascogne**
Lectoure **Le Sénéchal**
L'Isle en Jourdain **L'Olympia**
Masseube **Cinéma Marie Vermillard**
Mirande **Ciné Astarac**
Nogaro **Nogaro-Ciné**
Samatan **La Halle aux Grains**

46 – LOT
Cahors **Le Grand Palais**
Figeac **Le Charles Boyer**
Gourdon **L'Atalante**
Saint Céré **Cinéma MJC**
Souillac **Le Paris**

65 – HAUTES-PYRÉNÉES
Bagnères-de-Bigorre **Le Maintenon**
Cizos **Le Magnoac**
Ibos (Tarbes) **Cinéma Parvis Méridien**
Lannemezan **Le grand Rio**
Lourdes **Le Palais**
Vic en Bigorre **L'Atelier**

81 – TARN
Albi **Scène Nationale, salle Arcé**
Carmaux **Clap Ciné**
Castres **CGR**
Gaillac **Le Nouvel Olympia**
Graulhet **Cinéma Vertigo**
Mazamet **L'Apollo**

82 – TARN ET GARONNE
Beaumont-de-Lomagne **Les nouveaux bleus**
Bressols **La Muse**
Castelsarrasin **Le Vox**
Caussade **Le Ciné-Théâtre**
Moissac **Le Concorde**
Montauban **CGR**
Valence d'Agen **L'Apollo**



Ces listes de salles sont sous réserve de modification et non exhaustives.

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

11 - AUDE
Carcassonne **Le Colisée**
Castelnaudary **Véo**
Lezignan-Corbières **Le Palace**
Narbonne **Théâtre de Narbonne**

30 – GARD
Alès **Cinéplanet**
Avignon **Utopia**
Bagnols-sur-Cèze **Cinéma Émotions**
Beaucaire **Le Rex**
Nîmes **Le Sémaphore**
Sommières **Le Venise**
Uzès **Le Capitole**

34 – HÉRAULT
Agde **Le Travelling**
Bédarieux **Jean-Claude Carrière**
Béziers **Kinépolis**
Clermont-l'Hérault **Alain Resnais**
Lattes **CGR Lattes**
Lodève **Lutéva**
Lunel **L'Athénée**
Montpellier **Utopia** / **Nestor Burma** / **Gaumont Multiplexe** / **Diagonal**
Pézenas **Le Molière**
Saint-Pons-de-Thomières **Cinéma Star**
Sète **Le Comoedia**

48 – LOZÈRE
Marvejols **Le Trianon**
Mende **Le Trianon**
St Chely d'Apcher **Ciné-théâtre**

66 – PYRÉNÉES-ORIENTALES
Amélie-les-Bains **Le Casino**
Argelès-sur-Mer **Le Jaurès**
Cabestany **Centre culturel** / **Salle Abet**
Canet-en-Roussillon **Clap Ciné**
Elne **Le Vauthier**
Font Romeu **Le Casino**
Prades **Le Lido**
Perpignan **Le Castillet**

Les coordinations

ACADÉMIE DE TOULOUSE

CINEPHILAE, 16 rue de Quéven, 31000 TOULOUSE
www.cinephilae.com — @cinephilae.association — cinephilae.association
Coordinateur : Luc CABASSOT / luc@cinephilae.com / 07 69 68 29 53
Coordinatrice : Léa BOUQUET / lea@cinephilae.com / 07 68 14 79 44

CINEPHILAE, association de cinémas Art et Essai en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine, réunit 102 cinémas adhérents dont les exploitants désirent développer et améliorer la diffusion des œuvres Art & Essai dans leur salle.

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

Itinérances, Pôle Culturel et Scientifique, 155 faubourg de Rochebelle, 30100 ALÈS – 04 66 30 24 26
www.itinerances.org — @itinerances — itinerances_ales
Coordinatrice : Lili Girardin - 04 66 92 22 13 / lili.girardin@itinerances.org

Pour les établissements des Pyrénées-Orientales, deux structures relais sur le territoire :

Perpignan :
Institut Jean Vigo - Cinémathèque Euro-Régionale - 1, rue Jean Vielledent, 66000 PERPIGNAN
Sylvie Sidou - 04 68 34 09 39 / sylvie.sidou@inst-jeanvigo.eu

Département hors Perpignan :
Cinémaginaire - 71 rue de la Paix, 66 700 ARGELÈS-SUR-MER
Julie Ferrer - 04 68 08 22 16 / prog@cinemaginaire.org

L'Association Itinérances organise depuis plus de 40 ans le Festival Cinéma d'Alès à la fin du mois de mars, et s'engage à l'année sur l'éducation à l'image, notamment via une importante programmation jeune public, la coordination des dispositifs d'éducation aux images sur son territoire, et le partenariat d'options audiovisuel.

GOUVERNEMENT Liberté Égalité Fraternité · La Région Occitanie · CNC · itinérances · CINEPHILAE · L'Agence Unique Occitanie Culture