PROGRAMME

42E FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS

ITINÉRANCES

22 | 31 MARS 2024

04 66 30 24 26

WWW.ITINERANCES.ORG

SOMMAIRE, MODE D'EMPLOI

SOMMAIRE

- **La grille des séances** _____ *pages 14 à 17*
- **Tous les films par ordre alphabétique** _____ *pages 18 à 31*
- **Infos pratiques** _____ *pages 14 et 32*
- **Inédits, avant-premières et rééditions** _____ *pages 6 et 7*
- **Rétrospective thématique "Faites vos jeux !"** _____ *pages 8 et 12*
- **La Méditerranée dans un fauteuil** _____ *page 9*
- **Séances familiales** _____ *page 9*
- **Compétition de courts métrages** _____ *pages 10 et 11*
- **Programmes et collaborations** _____ *pages 12 et 13*
- **Autour des salles** _____ *page 13*

HOMMAGES:

- **Hiam Abbass** (Prix Itinérances, Leçon de cinéma, carte blanche) _____ *page 3*
- **Marie-Castille Mention-Schaar** _____ *page 4*
- **Jean-François Zygel** _____ *page 4*
- **Daniel Prévost** _____ *page 4*
- **Amazing Améziane** (carte blanche) _____ *page 5*
- **Lola Quivoron** (Du court au long) _____ *page 5*
- **Miyu Distribution** (Focus) _____ *page 5*

MODE D'EMPLOI

Dans la première partie de ce programme vous trouverez les informations sur la programmation regroupées par sections (hommages, en famille, rétrospective thématique, etc).
Pour trouver les infos sur les films évoqués dans cette première partie et sur tous les films du Festival, rendez-vous à l'abécédaire (pages 18 à 31).
Au centre du programme, pages 14 à 17, se trouve la grille détaillée de programmation qui contient toutes les infos pratiques sur les diffusions des films (heures, lieux, durée...) et vous permettra d'organiser votre parcours.
Les tarifs et autres infos pratiques se trouvent en page 14.
Bon Festival !

ÉDITO

Ensemble

Dans une salle de cinéma, on ne s'affronte pas. On est côte à côte. Sur nos fauteuils, on se serre même les coudes et on regarde ensemble dans la même direction. Le Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances*, depuis 42 éditions maintenant, jette des ponts entre les différents pays de la Méditerranée et ceux du monde entier. Célébrer une grande artiste internationale comme Hiam Abbass, c'est célébrer la richesse du monde dans toutes ses cultures et délivrer un message sur la puissance rassembleuse de la création artistique. Un message toujours porté par cette actrice et réalisatrice au travers de ses rôles puissants, de femmes fortes, souvent malmenées par l'Histoire mais toujours animées d'une capacité de résilience lumineuse.

Nous avons proposé d'honorer Hiam Abbass durant l'été 2023, mais son nom était immédiatement apparu à l'hiver 2021, quand nous avons décidé de célébrer le cinéma que nous aimons autour d'un prix annuel, parce qu'elle était déjà venue à de nombreuses reprises depuis 1999 et parce que nous la considérons comme une des plus grandes actrices actuelles.

Le cœur de notre travail est de mettre en lumière et en salle des créations, des films courts et longs, documentaires ou fictionnels qui interpellent et créent un moment à part. Cette action est essentielle en ces temps troublés. Ces moments d'échanges et de rencontres avec les artistes, cœur battant du festival, permettent de réfléchir et de débattre, première étape obligatoire pour mieux se comprendre et s'entendre. Dans notre rétrospective « Faites vos jeux ! », les histoires de ces femmes qui se battent pour leurs droits, de ces losers magnifiques qui tentent de sauver leur destin, de ces tragédies sociales dont les personnages cherchent à travers un match ou un dernier pari à remonter la pente, sont autant de mantras cinématographiques qui explorent sur l'écran la métaphysique de nos existences. Le sport et le jeu peuvent être regardés comme des paraboles de nos vies dont le cinéma a toujours cherché à exprimer les questions existentielles.

Nous avons également besoin de ce temps d'insouciance qu'un festival peut créer, cette énergie bouillonnante qui bouleverse les codes pour construire le monde qui vient. Alors soyons insouciant·es avec le doyen de cette édition, Daniel Prévost, qui prouve que la déconne n'a pas d'âge ou improvisons la vie (musicale) avec Jean-François Zygel ! Vivons la jeunesse de Lola Quivoron, la passion pop d'Amazing Améziane pour le cinéma ou l'intelligente sensibilité de Marie-Castille Mention-Schaar, réuni·es le temps de ce festival. Et tellement d'autres.

Cette programmation que l'on veut toujours aussi populaire et exigeante est le fruit d'un travail de plus en plus difficile chaque année devant l'augmentation des coûts d'organisation, malgré le soutien important de nos partenaires institutionnels et privés. Évidemment, ces défis nous poussent toujours à innover, à vous surprendre, à vous faire découvrir de nouveaux univers et rien ne serait possible sans votre soutien. Cette année, nous en avons encore plus besoin. Le premier soutien passe par votre présence dans les salles, pour les animer de vos rires, sourires, larmes, émotions, questions...

Mais un soutien financier est aussi possible et, promis, on ne jouera pas vos dons au Casino des Fumades. « Faites vos jeux, rien ne va plus », le Festival commence !

Julien Camy, Président de l'association Festival Cinéma d'Alès

HIAM ABBASS

Depuis 1999 avec ***Vivre au Paradis*** de Bourlem Guerdjou, Hiam Abbass est venue à plusieurs reprises au Festival pour accompagner ses films.

Issue d'une famille palestinienne originaire de Nazareth, elle a d'abord étudié la photographie à Haïfa avant de rejoindre la troupe de théâtre El-Hakawati. À la fin des années 80, elle s'installe en Europe. Londres d'abord, puis Paris, où elle travaille au théâtre avec Ariane Mnouchkine et débute à l'écran dans ***Noces en Galilée*** de Michel Khleifi.

Révélée au grand public par ***Satin rouge*** de Raja Amiri, consacrée par ***Les Citronniers*** d'Eran Riklis, elle s'illustre dans de nombreux films parmi lesquels ***Paradise Now*** de Hany Abu-Assad, ***Une famille syrienne*** de Philippe Van Leeuw, ou encore ***Dégradé*** d'Arab et Tarzan Nasser. En 2012, elle écrit et réalise son premier long métrage, ***Héritage***.

Loin de se cantonner au cinéma français (Patrice Chéreau, Jean Becker, Radu Mihaileanu…), sa carrière prend une tournure internationale avec des cinéastes du Proche-Orient (Yousry Nasrallah, Amos Gitaï, Eran Riklis) et de grands noms anglo-saxons : Steven Spielberg, Ridley Scott, Jim Jarmusch, Julian Schnabel, Denis Villeneuve. À ce jour, sa filmographie compte près de 60 longs métrages et une vingtaine de téléfilms et séries comme ***Oussekine*** et la multi-récompensée ***Succession*** de de la chaîne HBO.

Elle est le sujet principal du splendide documentaire ***Bye Bye Tibériade***, réalisé par sa fille, Lina Soualem, qui explore le passé, la mémoire et la résilience de sa mère.

REMISE DU PRIX ITINÉRANCES

JEUDI 28 MARS, 20H45,
CRATÈRE

Initié en 2022 à l'occasion du 40e Festival, le Prix Itinérances se veut le symbole d'un cinéma populaire et exigeant, libre et engagé dans notre monde. Il célèbre les artistes que nous aimons et affirme le cinéma que nous défendons, en salle, un lieu de vie, de partage et d'échanges.

Après Tony Gatlif et Pierre Salvadori, le Festival est heureux d'honorer cette année la carrière internationale et prestigieuse de Hiam Abbass. Lors de cette soirée exceptionnelle, la remise du prix sera suivie de la projection du film d'Eran Riklis, ***Les Citronniers***.

LEÇON DE CINÉMA

JEUDI 28 MARS, 16H30,
CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ
Entrée gratuite

Hiam Abbass évoquera son parcours et sa filmographie, son travail avec les réalisateurs et réalisatrices des nombreux pays dans lesquels elle a tourné, son expérience de réalisatrice, son travail de coach sur des tournages internationaux…

La leçon de cinéma est animée par Gérard Camy, journaliste et enseignant spécialisé en cinéma.

LES FILMS PRÉSENTÉS

Azur et Asmar de Michel Ocelot (France/Espagne, 2006)

Bye Bye Tibériade de Lina Soualem (France, 2023)

Chaque jour est une fête de Dima El-Horr (Allemagne/France/Liban, 2009)

Les Citronniers d'Eran Riklis (France/Allemagne/Israël, 2008)

La Danse éternelle court métrage de Hiam Abbass (France, 2003)

Dégradé de Tarzan et Arab Nasser (France/Palestine/Qatar, 2016)

La Fiancée syrienne d'Eran Riklis (Israël/France/Allemagne, 2004)

Héritage de Hiam Abbass (France/Israël/Turquie, 2012)

Munich de Steven Spielberg (États-Unis/Canada, 2005)

Oussékine **saison 1 épisode 1** d'Antoine Chevrollier (France, 2022)

Le Pain court métrage de Hiam Abbass (France, 2000)

Rock The Casbah de Leila Marrakchi (France/Maroc, 2013)

Satin rouge de Raja Amari (France/Tunisie, 2002)

Succession **saison 1 épisode 1 -** ***La Fête*** de Jesse Armstrong (États-Unis, 2018)

Une famille syrienne de Philippe Van Leeuw (Belgique, 2017)

INVITÉS / HOMMAGES

HOMMAGE

Marie-Castille Mention-Schaar

Accueillie à plusieurs reprises au Festival, Marie-Castille Mention-Schaar a d'abord été journaliste pour le Hollywood Reporter à Los Angeles. C'est à son retour en France qu'elle débute dans la production puis qu'elle passe à l'écriture et à la réalisation. Si elle aborde parfois ses sujets sur un ton plus léger (***La Première Étoile*** écrit avec Lucien Jean-Baptiste, ***Bowling*** à ses débuts), l'actualité et les faits de société sont ses principales sources d'inspiration : une professeure qui convainc sa classe de seconde la plus difficile de se présenter au Concours National de la Résistance et de la Déportation pour ***Les Héritiers*** ; la radicalisation djihadiste pour ***Le Ciel attendra*** ; la transidentité dans ***A Good Man*** ou le mépris de classe et l'ascension sociale à travers la vie de Zahia Ziouani dans ***Divertimento***…

FILMS PRÉSENTÉS

A Good Man de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2020)

Bowling de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2012)

Le Ciel attendra de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2016)

Divertimento de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2022)

H24* Saison 1 - Épisode 9 : *15h - Gloss de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2021)

La Fête des mères de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2018)

Les Héritiers de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2014)

Ma première fois de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2012)

COUP DE COEUR

Jean-François Zygel

Considéré comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement musical de films muets (***Le Fantôme de l'Opéra***, ***La Veuve joyeuse***, ***La Femme et le Pantin***…), Jean-François Zygel est pianiste, compositeur et a une passion pour l'improvisation qu'il enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il défend avec humour et passion la musique classique sous toutes ses formes, et partage volontiers la scène avec des artistes de tous horizons : Chilly Gonzales, Didier Lockwood, Bobby McFerrin, Michel Portal, Ibrahim Maalouf, Abd al Malik, André Manoukian, Jacky Terrasson, Raphaëlle Boitel …

Il est aussi connu du grand public pour ses émissions sur Radio France (La Preuve par Z, Bémol & Cie …) et sur France TV (Les Clefs de l'Orchestre, La Boîte à musique…).

Pour le Festival, Jean-François Zygel met en musique ***Sportif par amour*** de James W. Horne et Buster Keaton lors d'un ciné-concert exceptionnel coproduit avec le Cratère.

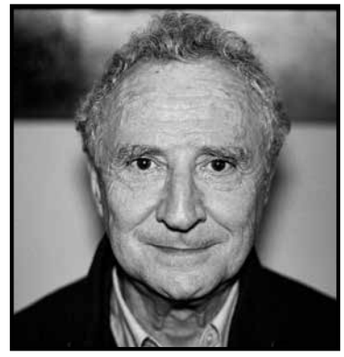
FILM PRÉSENTÉ

Sportif par amour de James W. Horne et Buster Keaton (États-Unis, 1927) Ciné-concert

ATELIER D'IMPROVISATION

avec les élèves du conservatoire Maurice André.

Samedi 30 mars, 11h, Cratère, séance gratuite



HOMMAGE

Daniel Prévost

Télévision, théâtre one-man-show et, bien sûr, cinéma, Daniel Prévost nous accompagne depuis plus de soixante ans avec son œil malicieux, son humour grinçant et son univers poétique.

Il marque l'histoire de la télé avec Jean-Christophe Averty, révolutionnaire du petit écran, participe aux Caméras invisibles pour l'ORTF et s'illustre au sein du Petit rapporteur de Jacques Martin avec notamment la séquence mythique de la visite du village de Montcuq. Parallèlement, il tourne dans de nombreux films devant la caméra de Gérard Pirès, Michel Audiard, Georges Lautner, Pierre Richard et bien sûr Jean Yanne. Il participe aux émissions de Jean-Michel Ribes ***Merci Bernard*** et ***Palace***.

Cheminot communiste revanchard dans ***Uranus*** de Claude Berri, il reçoit le César du Meilleur second rôle pour son interprétation mémorable d'un contrôleur des impôts dans ***Le Dîner de cons*** de Francis Veber et incarne un directeur des achats survolté dans ***La Vérité si je mens 2*** de Thomas Gilou. Personnage principal du film de Pascal Rabaté ***Les Petits Ruisseaux***, il offre l'interprétation subtile d'un veuf mélancolique en quête d'âme sœur. En 2022, il publie son 17e livre au Cherche Midi : ***Autobiographie de moi par moi***.

Il est le sujet du documentaire ***Bande de ringards*** écrit par Julien et Gérard Camy.

FILMS PRÉSENTÉS

Bande de ringards de Julien Camy (France, 2023)

Les Petits Ruisseaux de Pascal Rabaté (France, 2010)

ALÈS AGGLO SCÈNE DES MONDES

Tisser des liens avec les autres acteurs culturels de notre territoire, mélanger le cinéma et les autres arts, participer à rendre la culture accessible à toutes et à tous font partie des principes que le Festival applique depuis de nombreuses années et qui ont contribué à l'attribution par Alès Agglomération du label "Alès Agglo - Scène des Mondes".

Ce label a été créé pour mettre en lumière les manifestations et les acteurs culturels qui valorisent la création et la participation de tous les publics. Près de 600 propositions culturelles labellisées se dérouleront en 2024 dans les 72 communes de l'Agglo. Un grand rendez-vous artistique commun aura lieu du 7 au 12 octobre 2024.

CARTE BLANCHE

Amazing Améziane

Né au début des années 70, nourri aux comics de Frank Miller et aux films de Bruce Lee et Sergio Leone, bercé par les rythmes de la soul, Améziane se lance dans la bande dessinée en 2001, après avoir passé 10 ans comme illustrateur, directeur artistique et graphiste freelance dans la presse (Libé, Les Inrocks, DS mag...), la publicité et l'industrie musicale.

Après sa première bande dessinée ***Bagmen***, Améziane devient "Amazing" et partage son temps entre ses projets avec Sybille (***Muhammad Ali***, ***Miss Davis***...), Jared Reinmuth (***Big Black Stand at Attica***...) et ses polars persos.

En 2021, il inaugure une trilogie consacrée au cinéma avec un roman graphique de 380 pages, ***Martin Scorsese*** qui sera suivi en 2022 par ***Quentin par Tarantino*** et, en 2023, ***Don Coppola***.

À l'occasion du 42e Festival, Amazing Améziane dédicacera ses livres, présentera des films, donnera une conférence et nous proposerons une exposition numérique autour de son œuvre.

FILMS PRÉSENTÉS

Casino de Martin Scorsese (États-Unis, 1995)

Raging Bull de Martin Scorsese (États-Unis, 1980)

EXPOSITION NUMÉRIQUE
Lundi 25 mars, Cinéplanet (hall)

DÉDICACE
En partenariat avec Alès BD
Lundi 25 mars, Cinéplanet
(avant la séance de *Raging Bull*)

FOCUS

Miyu Distribution

Un programme de films issus du catalogue de la société de distribution Miyu, créée en 2017 et spécialisée en ventes internationales et diffusion de courts métrages d'animation. La société, basée à Montpellier, distribue notamment des films de fin d'étude de grandes écoles d'animation, ainsi que de structures de production indépendantes. Luce Grosjean, fondatrice et directrice de la société viendra nous présenter ce programme et nous parlera de son métier de distributrice et de la place qu'elle occupe dans la vie des films qu'elle accompagne.

FILMS PRÉSENTÉS

Focus sur Miyu Distribution (programme) :

Aaaah ! de Osman Cerfon (France, 2022

Daughter de Daria Kashcheeva (Tchéquie, 2019

Gigi de Cynthia Calvi (France, 2023)

Souvenir Souvenir de Bastien Dubois (France, 2020)

Wild Love de Paul Autric, Quentin Camus, Léa Georges, Maryka Laudet, Zoé Sottiaux et Corentin Yvergniaux (France, 2018)

DU COURT AU LONG

Lola Quivoron

Cette séance ouvre une fenêtre sur la jeune création et donne l'occasion de découvrir, avec les cinéastes, leur premier long métrage, certains de leurs courts métrages et d'échanger sur leur parcours, leur approche du cinéma, les liens qui se tissent entre leurs œuvres et leurs projets à venir.

En 2024, notre attention se porte sur le travail de Lola Quivoron. Son premier long métrage, ***Rodeo***, fait sensation à Cannes en 2022 et reçoit le coup de cœur du jury de la section Un Certain Regard. Le film, très fort esthétiquement et dans son propos, nous a donné envie de nous intéresser au travail et au regard singulier de la jeune cinéaste.

FILMS PRÉSENTÉS

Rodeo de Lola Quivoron (France, 2022)

Au loin, Baltimore de Lola Quivoron (France, 2016)

Fils du loup de Lola Quivoron (France, 2015)

LES MÉTIERS DU CINÉMA

En prolongement de la projection du film *Chien de la casse*, le Festival, en collaboration avec Occitanie Films, propose une rencontre autour des métiers du cinéma, en présence du réalisateur Jean-Baptiste Durand et de membre(s) de l'équipe technique ayant travaillé sur le film.

Mardi 26 mars, Cinéplanet, 16h,
Rencontre en accès libre

LES INVITÉ·ES DU FESTIVAL

De nombreux·es invité·es sont attendu.es tout au long du Festival pour présenter leur travail et rencontrer le public. Certain·es sont indiqué·es dans l'abécédaire, dautres sont encore incertain·es à l'heure où nous imprimons ces pages. Une liste mise à jour régulièrement est à votre disposition en flashant le QR code ou sur notre site www.itinerances.org

AVANT-PREMIÈRES

Les avant-premières sont des films qui vont sortir prochainement, les inédits n'ont pas encore trouvé de distributeur et les rééditions sont des œuvres qui ressortent en copie neuve et restaurée.
Voici la liste des quelques 66 films que vous pouvez découvrir avant tout le monde (sous réserves de modification).
Les informations complètes, génériques et résumés des films, sont à retrouver dans l'abécédaire du programme (pages 20 à 31)

AVANT-PREMIÈRES

Amal *de Jawad Rhalib (Belgique, 2023)*

Border Line *de Juan Sebastián Vásquez (Espagne, 2023)*

Colocs de choc *d'Elodie Lélu (Belgique/France/Canada, 2023)*

Comme un lundi *de Ryo Takebayashi (Japon, 2023)*

Concrete Utopia *de Tae-hwa Um (Corée du Sud, 2023)*

Danser sur un volcan *de Cyril Aris (Liban/Allemagne, 2023)*

Le Déserteur *de Dani Rosenberg (Israël, 2023)*

Dieu est une femme *d'Andrés Peyrot (Panama/France/Suisse, 2023)*

Dissidente *de Pier-Philippe Chevigny (Canada/France, 2021)*

Drive-Away Dolls *d'Ethan Coen (États-Unis, 2023)*

Duel à Monte Carlo del Norte *de Bill Plympton (États-Unis, 2023)*

En attendant la nuit *de Céline Rouzet (France/Belgique, 2023)*

En boucle *de Junta Yamaguchi (Japon, 2023)*

L'Esprit Coubertin *de Jérémie Sein (France, 2024)*

État Limite *de Nicolas Peduzzi (France, 2023)*

La Fleur de Buriti *de João Salaviza et Renée Nader Messora (Brésil/Portugal, 2023)*

Guérilla des Farc, l'avenir a une histoire *de Pierre Carles (France, 2024)*

Hopeless *de Kim Chang-hoon (Corée du Sud, 2024)*

Il pleut dans la maison *de Paloma Sermon-Daï (Belgique, 2024)*

Le Jeu de la Reine *de Karim Aïnouz (États-Unis /Royaume-Uni, 2023)*

Joan Baez I Am a Noise *de Karen O'Connor (États-Unis, 2023)*

Le Jour où j'ai rencontré ma mère *de Zara Dwinger (Pays-Bas, 2024)*

Knit's Island, l'île sans fin *d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgoualc'h (France, 2023)*

Madame Hofmann *de Sébastien Lifshitz (France, 2024)*

Marion ou la Métamorphose *de Laëtitia Moreau et Marion Sellenet (Belgique/France, 2023)*

Le Mal n'existe pas *de Ryūsuke Hamaguchi (Japon, 2023)*

La Mélancolie *de Taluya Kato (Japon, 2022)*

Mémoires de Palestine *de Serge Le Péron (France, 2024)*

Nelly et Nadine *de Magnus Gertten (Suède, 2022)*

Niagara *de Guillaume Lambert (Canada, 2024)*

Notre monde *de Luàna Bajrami (France, 2024)*

Nous, les Leroy *de Florent Bernard (France, 2023)*

O Corno, une histoire de femmes *de Jaione Camborda (Espagne, 2023)*

Paradise is Burning *de Mika Gustafson (Suède/Danemark/Finlande/Italie, 2023)*

Pas de vagues *de Teddy Lussi-Modeste (France, 2024)*

Paternel *de Ronan Tronchot (France, 2022)*

Pendant ce temps sur Terre *de Jérémy Clapin (France, 2024)*

Quelques jours pas plus *de Julie Navarro (France, 2024)*

Riddle Of Fire *de Weston Razooli (États-Unis, 2023)*

Riverboom *de Claude Baechtold (France, 2024)*

Rosalie *de Stéphanie Di Giusto (France, 2024)*

Six Pieds sur Terre *de Karim Bensalah (France, 2023)*

Super Lion *de Rasmus A. Sivertsen (Norvège, 2023)*

Le Tableau volé *de Pascal Bonitzer (France, 2023)*

Le Temps du voyage *de Henri-François Imbert (France, 2023)*

La Théorie du Boxeur *de Nathanaël Coste (France, 2023)*

Toxicily *de François-Xavier Destors (France/Italie, 2022)*

Les Trois Fantastiques *de Michaël Dichter (France, 2023)*

Un jeu à soi *de Julia Martinez Heimann et Natalia Laclau (Argentine/France, 2023)*

Un jeune chaman *de Lkhagvadulam Purev-Ochir (France/Allemagne/Pays-Bas/Portugal/Qatar, 2023)*

Une des mille collines *de Bernard Bellefroid (Belgique, 2023)*

Le Vieil Homme et l'Enfant *de Ninna Pálmadóttir (Islande/France/Slovaquie, 2022)*

Woman of... *de Malgorzata Szumowska et Michal Englert (Pologne/Suède, 2023)*

Zinet, Alger, le Bonheur *de Mohammed Latrèche (France/Algérie, 2023)*

Et une avant-première surprise

INÉDITS — RÉÉDITIONS

Dreaming Walls *de Maya Duverdier (France/Belgique, 2022)*

Las Leonas *de Isabel Achával et Chiara Bondi (Italie, 2023)*

Narimène *de Laure Pradal (France, 2023)*

L'Olivier sauvage *de Méziane Azaiche (Algérie, 2023)*

Petites *de Pauline Beugnies (Belgique, 2022)*

Queerying Nature *d'Aline Magrez (Belgique, 2023)*

Rebound *de Hang-jun Jang (Corée du Sud, 2023)*

Se crasher pour exister *de Julien Henry (Belgique, 2023)*

Une Française à Kaboul, l'aventure d'une vie *de Charlotte Herlin et Marie-Pierre Camus (France, 2023)*

The Hitcher *de Robert Harmon (États-Unis, 1986)*

Le Prix du danger *d'Yves Boisset (France, 1982)*

LES MÉCÈNES DU FESTIVAL

Devenez mécènes - L'association Festival Cinéma d'Alès est reconnue d'intérêt général et peut recevoir des dons des particuliers et des sociétés. Autrement dit, vous pouvez aider le Festival tout en bénéficiant d'une réduction d'impôt de 60 à 66 % du montant de votre don. Renseignements : 04 66 30 24 26

FAITES VOS JEUX !

Qu'il soit compétitif ou coopératif, d'adulte ou enfantin, porté sur l'argent ou tout simplement sportif, la thématique de cette année fera la part belle au jeu sous toutes ses formes, et ce alors que Paris s'apprête à accueillir ses troisièmes olympiades.

La rétrospective se déploie autour d'une quarantaine de films de fiction, documentaire ou d'animation, explorant les genres et les époques. Elle sera ponctuée d'un ciné-concert, d'une nuit de cinéma, de nombreuses animations et rencontres...

Retrouvez le détail des évènements Faites vos jeux ! en page 12

Nuit *Bienvenue à Itinéland !*

Pour une nuit, le Cratère devient un champ de foire et la grande salle, une attraction pleine de sensations fortes dont vous ne sortirez pas indemnes. Entrez, entrez donc, évitez les zombies, défiez la mort elle-même et osez la surprise finale. Entre les séances, venez vous détendre aux jeux de kermesse, savourer barbe-à-papa, pop-corn et autres douceurs réconfortantes. Les boissons, chaudes ou froides, sont offertes par le Festival.

LES FILMS PRÉSENTÉS

Bienvenue à Zombieland de Ruben Fleischer (États-Unis, 2009)
Destination finale 3 de James Wong (États-Unis, 2006)
Un film surprise...

Tarif exceptionnel : 15 € les trois films.

LES FILMS PRÉSENTÉS

À mort L'arbitre ! de Jean-Pierre Mocky (France, 1983)
A Scene at The Sea de Takeshi Kitano (Japon, 1991)
Allez ma fille de Chloé Jouannet (France, 2024)
Athleticus : sportifs ces animaux ! de Nicolas Deveaux (France, 2018-2022)
La Baie des anges de Jacques Demy (France, 1962)
Le Ballon d'or de Cheik Doukoure (France/Guinée-Bissau, 1993)
Ballroom Dancing de Baz Luhrmann (Australie, 1992)
Battle of the Sexes de Jonathan Dayton (Royaume-Uni/États-Unis, 2017)
Bienvenue à Zombieland de Ruben Fleischer (États-Unis, 2009)
Billy Elliot de Stephen Daldry (Royaume-Uni, 2000)
Bowling de Marie-Castille Mention-Schaar (France, 2012)
The Card Counter de Paul Schrader (États-Unis/Royaume-Uni/Chine, 2021)
Casino de Martin Scorsese (États-Unis/France, 1995)
Les Chariots de feu de Hugh Hudson (États-Unis/ Royaume-Uni, 1981)
Film en fabrication : *Corps et Âmes* de Jane Kozlowski (France, 2024)
De toutes nos forces de Nils Tavernier (France, 2013)
Derrière le mur, la Californie de Marten Persiel (Allemagne, 2012)
Destination Finale 3 de James Wong (États-Unis, 2005)
L'Esprit Coubertin de Jérémie Sein (France, 2024)
Free Guy de Shawn Levy (États-Unis, 2021)
Jeux interdits de René Clément (France, 1952)
Knit's Island, l'île sans fin d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'Helgoualc'h (France, 2023)
Le Mans 66 de James Mangold (États-Unis, 2019)
Las Leonas d'Isabel Achával (Italie, 2022)
La Lutte, c'est du sport (programme de courts métrages) (France, 2012-2022)
Munich de Steven Spielberg (États-Unis, 2006)
One More Jump de Emanuele Geroza (Italie/Suisse/Liban, 2020)
Papillon de Florence Miailhe (France, 2023)
Pas à pas (programme de courts métrages) (Allemagne/Argentine/France/Royaume-Uni/Suisse/Tchéquie/Uruguay, 1959-2022)
Le Prix du danger d'Yves Boisset (France, 1982)
Raging Bull de Martin Scorsese (États-Unis, 1980)
Rebound de Hang-Jun Jang (Corée du Sud, 2023)
Riddle of Fire de Weston Razooli (États-Unis, 2023)
Rocky de John G. Avildsen (États-Unis, 1976)
Rodeo de Lola Quivoron (France, 2022)
Se crasher pour exister de Julien Henry (Belgique, 2023)
Sportif par amour (en ciné-concert) de James W. Horne et Buster Keaton (États-Unis, 1927)
Sportif, la famille ! (programme de courts métrages) (France, 2011-2022)
Sports de filles (programme de courts métrages) (France/Tunisie, 2017-2020)
Super Lion de Rasmus A.Sivertsen (Norvège, 2023)
Un jeu à soi de Julia Martinez Heiman et Natalia Laclau (Argentine/France, 2023)
Un pour tous (programme de courts métrages) (France, 2018-2023)
Visions of Eight (film collectif) (États-Unis, 1973)
Série en fabrication : *La Vraie Vie* d'Ekiem Barbier et Guilhem Causse (France, 2024)
Wargames de John Badham (États-Unis, 1983)

LA MÉDITERRANÉE DANS UN FAUTEUIL

Toujours fidèles au rendez-vous, les associations du Collectif vous présentent une sélection de films riche et engagée.

Fortement impliquées auprès des bénéficiaires de leurs actions, elles continuent à renforcer l'accès à la culture à travers des projections-débats au sein des associations et tout au long du Festival.

De ces échanges émergent de magnifiques moments de partage, de questionnements et de rencontres, contribuant à bâtir des ponts entre les cultures, les mondes et les cœurs.

Cette année encore, soyez prêt·es à découvrir l'audace, la créativité, l'émotion et la diversité.
Venez nombreux·ses et surtout... restez curieux·ses !

Mardi 26 mars à 20h, Dar Al Andalus Quartet mettra en musique le hall du Cratère pendant que vous pourrez déguster des gâteaux confectionnés par les associations du collectif.

LES ASSOCIATIONS QUI COMPOSENT LE COLLECTIF

La Clède - *Accompagnement social, hébergement, ateliers d'insertion, ateliers sociaux linguistiques et citoyenneté, économie solidaire.*

Association France-Palestine solidarité - *Soutien au peuple palestinien.*

Melting Pop - *Favorise la connaissance d'autres cultures en organisant des événements autour de la musique.*

SaM - Sésames avec Mosaïque - *Cours d'alphabétisation, ateliers pour adultes, activités d'éveil pour enfants (Mosaïque : quartier Cauvel-La Royale). Halte-garderie, soutien à la parentalité, crèche, accueil d'adolescent·es, enfants, tout·es-petit·es, activités culturelles... (Sésames : quartier des Cévennes).*

RAIA - Rencontre Amitié d'Ici et d'Ailleurs *: favorise les conditions de vie des habitant·es de tout âge du quartier des Prés-Saint-Jean.*

Raison de Plus - *Accompagnement professionnel et social des demandeur·ses d'emploi dans le cadre de l'insertion par l'activité économique.*

CAP EMPLOI - *Insertion professionnelle.*

Centre socio-culturel Lucie Aubrac de la vallée du Galeizon-Cendras - *Lieu multifonctionnel engagé dans le développement social et culturel en faveur des habitant·es (restauration bio, jardin partagé...).*

LES FILMS PRÉSENTÉS

Amal, un esprit libre de Jawad Rhalib (Belgique, 2023)
Boussa d'Azedine Kasri (France/Algérie, 2023)
Bye Bye Tibériade de Lina Soualem (France/Belgique/Palestine, 2023)
Danser sur un volcan de Cyril Aris (Liban/Allemagne, 2023)
Le Déserteur de Dani Rosenberg (Israël, 2023)
Mémoires de Palestine de Serge Le Péron (France, 2024)
My Girlfriend de Kawthar Younis (Égypte, 2023)
Narimène de Laure Pradal (France, 2023)
L'Olivier sauvage de Kamel Azouz (France/Algérie, 2022)
Six Pieds sur Terre de Karim Bensalah (France/Algérie, 2023)
Zinet, Alger, le Bonheur de Mohammed Latrèche (Algérie/France, 2023)

EN FAMILLE

LES FILMS EN SÉANCES FAMILIALES

Athleticus : sportifs ces animaux ! de Nicolas Deveaux (à partir de 3 ans)
Azur et Asmar de Michel Ocelot (à partir de 6 ans)
Ceux qui rougissent série de Julien Gaspar-Oliveri (à partir de 13 ans)
Pas à pas programme de courts métrages (à partir de 3 ans)
Riddle of Fire de Weston Razooli (à partir de 8 ans)
Ciné-concert
Sportif par amour de James W. Horne et Buster Keaton (à partir de 6 ans)
Sportif, la famille ! programme de courts métrages (à partir de 12 ans)
Sports de filles programme de courts métrages (à partir de 12 ans)
Super Lion de Rasmus A.Sivertsen (à partir de 6 ans)
Les Trois Fantastiques de Michaël Dichter (à partir de 12 ans)
Un problème ? Une solution ! programme de courts métrages (à partir de 5 ans)

En plus de projections dédiées, des ateliers seront proposés en famille, hors temps scolaire, au cours desquels les enfants auront l'occasion de créer des personnages, inventer des histoires, manipuler, s'amuser et toucher du doigt la magie du cinéma.

TABLE MASHUP

Ce formidable outil permet un accès intuitif et ludique au montage vidéo. Sélectionnez vos images, vos musiques, mélangez, mixez, ajoutez votre voix... Et votre mashup est prêt ! Pas d'ordinateur, pas de technique à apprendre : posez simplement vos images sur la table MashUp et laissez vos mains guider votre créativité.

Samedi 23 mars et samedi 30 mars de 14h à 18h,
Espace jeux vidéos de la médiathèque Alphonse Daudet

ATELIER STOP MOTION SUR TABLETTE

Pour faire découvrir dès le plus jeune âge la magie de l'animation, le Festival propose des ateliers de Stop Motion sur tablette tactile. Le concept est simple : par groupes, les enfants créent des petits personnages à partir de plusieurs matériaux (pâte à modeler, papiers découpés, boutons..) et les font se déplacer image par image devant l'appareil photo. La magie du cinéma opère ensuite.

Samedi 23 mars et Samedi 30 mars de 14h à 18h
Médiathèque Alphonse Daudet

UN FILM ET UN GOÛTER

Une séance pour toute la famille avec l'avant première du film ***Super Lion*** (à partir de 6 ans) suivi d'un « lâcher de livres » (p. 13) ainsi que d'un goûter offert. Des jeux de société seront également à disposition du public.

Mercredi 27 mars, à partir de 14h
Cratère

COURTS MÉTRAGES

PROGRAMME 1 - 1h32

SAMEDI 23 MARS, 18h, CRATÈRE
DIMANCHE 24 MARS, 10h, CRATÈRE

LES JURYS

Amazing Améziane
auteur, illustrateur

Antoine Giorgini
réalisateur, Prix du jury et
Prix du public en 2023 pour *Bonne soirée*

Luce Grosjean
cofondatrice de Miyu Distribution

Chloé Jouannet
comédienne, réalisatrice

Un jury de lycéen·nes des lycées
Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

LES PRIX

Prix du jury
1 500 € offerts par Midi Libre

Prix spécial du jury
1 000 € de prestations offerts par TitraFilm

Prix Bernadette Lafont
pour la meilleure interprétation
500 € offerts par Soroptimist International Club d'Alès

Prix de la musique originale
1 500 € offerts par Le Crédit Agricole

Prix du public
1 500 € offerts par Leader Alès

Prix des lycéen·nes
400 € offerts par les Maisons des Lycéen·es des lycées Jean-Baptiste Dumas et Jacques Prévert

Soirée de palmarès
Dimanche 24 mars, 18h, Cratère

Avec l'humanité qui convient

France, 2023, 25 min
Réalisation : Kasper Checinski
Interprétation : Joséphine de Meaux, Johann Cuny, Amandine Dewasmes
Musique originale : Sylvain Lemêtre

Dans une antenne Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un e-mail alarmant de la part d'une chômeuse désespérée qui menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire.

13 euros

France, 2023, 3 min
Réalisation : Bertrand Goncalves et Guillaume Courty
Interprétation : Laurence Facelina, Bertrand Goncalves, Marc Maurille

Un dîner entre amis au restaurant se termine, tout le monde a payé sa part mais il manque encore 13 euros. On divise ?

Osef le paradis

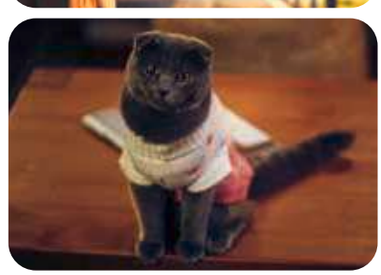
France, 2023, 20 min
Réalisation : Quentin Dufournet
Interprétation : Scotty Bernard, Victor Lefebvre, Sacko Camara, Gedeon Ekay
Musique originale : Hugo Rossi M.

Sony et sa bande économisent depuis plusieurs mois pour aller voir un match du PSG. Ce soir, ils vont enfin pouvoir récupérer leurs places auprès d'un revendeur. C'est en tout cas ce que Sony leur a promis…

Maman t'avait dit

France, 2022, 8 min
Réalisation : Cécile Cournelle
Interprétation : Camille Herrera, Prudence Mira, James Gaspar de Alaeida
Musique originale : Simon Lauris

Dans la peau d'une femme qui rentre tard chez elle après une soirée… sous la forme d'une partie de jeu vidéo.



Vodka Fanta

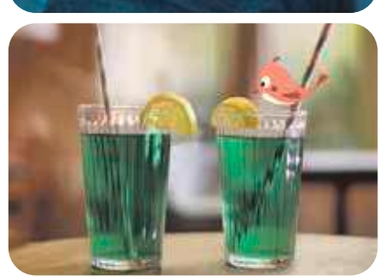
France, 2023, 24 min
Réalisation : Elisabeth Silveiro
Interprétation : Katia Tchenko et Tokou Bogui
Musique originale : Evgueni Galperine

Elena, une retraitée ukrainienne, débarque à Montpellier pour rendre visite à son fils, mais celui-ci ne vient pas la chercher à l'aéroport. Désolée du désarroi de cette femme, Fanta, une jeune employée de l'aéroport, décide de lui venir en aide…

Les Inconsolables

France, 2023, 4 min
Réalisation : Hugo Roblin
Interprétation : Flore Babled, Alya Baccar

Dans un jeu de dupes, une mère et sa fille masquent la réalité de leur situation pour se protéger mutuellement.



Le Syndrome

France, 2022, 8 min
Réalisation : Zulma Rouge
Interprétation : Sarah Suco, Joffrey Platel
Musique originale : Elyot Milshtein

Sophie et Julien se sont connus sur internet. Après des jours d'échanges écrits, les voilà qui se rencontrent enfin en vrai pour la première fois. Julien est curieusement très silencieux…

Allégresse

Belgique/France, 2023, 18 min
Réalisation : Gillie Cinneri
Interprétation : Georges Slatidis, Clara Yelin
Musique originale : Jeffry Hogges

Serge, un agent des pompes funèbres, se voit confier la garde de sa fille, Inès, ainsi que les cendres d'un inconnu. Ensemble, ils cherchent comment lui rendre hommage et, au cours de ce périple, Serge et Inès finissent par tisser des liens inattendus...

On s'est croisés

France, 2023, 7 min
Réalisation : Côme Webembe Tuitcheu
Interprétation : Gradi Kumbi, Dayana Bellini, Vera Cupic-Vojnovic

C'est par un portefeuille trouvé par terre que Maoudi rencontre Lola au centre commercial. Les deux se plaisent et apprennent avec surprise qu'ils travaillent dans le même bureau, à la Défense. Pourtant, ils ne se sont jamais croisés...

Aïcha

France, 2023, 18 min
Réalisation : Coralie Lavergne
Interprétation : Romane Libert, Antonia Buresi, Lounès Tazaïrt
Musique originale : Max Zippel

Elsa, 11 ans, vit avec sa mère dans un petit village de Provence. Elle attend avec impatience la venue de son grand-père algérien qui leur rend visite pour la première fois. Contre toute attente, cette rencontre et ce qu'Elsa découvre auprès de ce vieil homme va ébranler toute l'estime qu'elle avait pour sa mère.

Apnées

France, 2023, 17 min
Réalisation : Nicolas Panay
Interprétation : Thomas Coumans, Laurence Côte, Eminé Meyrem

Pierre, 35 ans, fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenables. Pourtant le chantier doit continuer, sans relâche. Et sans accident.

Conte sauvage

France, 2023, 8 min
Réalisation : Pierre Dugowson
Interprétation : Ophelia Kolb, Louisa Dive
Musique originale : Pierre Dugowson

C'est le soir, une fillette est couchée, sa mère lui lit *Boucle d'or et les Trois Ours*. Mais la petite ne semble pas apprécier. Elle ne comprend pas qu'on fasse « parler » les ours, ou plutôt, qu'on parle à leur place. La mère part à la recherche d'un ours.

Suzanne

France, 2023, 19 min
Réalisation : Emilie de Monsabert
Interprétation : Anouk Grinberg, Marine Gesbert, Heloïse Dumont-Saier
Musique originale : Santiago Dolan

Suzanne est une femme isolée, la soixantaine. Un jour, une jeune femme en danger lui confie son bébé et disparaît. En attendant son retour, Suzanne s'occupe du bébé.

Jouir

France, 2023, 8 min
Réalisation : Edie Blanchard
Interprétation : Sylvie Lachat, Christophe Grundmann

Laure et Etienne ont soixante ans, plusieurs années de mariage derrière eux et une routine sexuelle bien installée. Seulement, Laure n'en peut plus : elle veut désespérément que son mari la fasse... Jouir ! Elle va profiter d'une partie de scrabble, leur jeu familial préféré, pour lui avouer la vérité.

PROGRAMME 2 - 1h35

SAMEDI 23 MARS, 20h30, CRATÈRE
DIMANCHE 24 MARS, 12h, CRATÈRE

Itinérances est à la Fête

Du 20 au 26 mars, dans toute la France, on célèbre les grands petits films à travers La Fête du court métrage. Défenseur acharné du format, c'est tout naturellement que le Festival s'associe à cette manifestation à travers six programmes proposés par l'Agence du court métrage.

En amont du Festival, le mercredi 20 mars à la Médiathèque, journée familiale avec, dès 10h30, ***Un Problème ? Une solution !***, suivi de deux séances de ***Sportif, la famille !*** à 14h avec sous-titrage pour le public sourd ou malentendant et à 16h avec l'audio-description pour le public aveugle ou malvoyant. En fin d'après-midi, projection en séance privée du programme ***La Lutte c'est du sport*** à IMT Mines Alès.

Le jeudi 21 mars, à 18h30, trois courts réunis sous l'intitulé ***Un pour tous ?*** seront proposés dans les locaux de la maison S. Delafont, à Vézénobres.

Le premier week-end du Festival, samedi à 10h à la Médiathèque, on retrouve la thématique Faites vos jeux ! avec ***Athleticus, sportifs ces animaux !***

Le lendemain, même heure, même endroit, même thème avec le programme ***Sport de filles***.

Pour que la fête soit complète, toutes ces séances sont gratuites.

ÉVÈNEMENTS FAITES VOS JEUX !

OLYMPIADE CULTURELLE

Allier arts et sport, “le muscle à l’esprit” comme le disait Pierre de Coubertin. La rétrospective thématique *Faites vos jeux !* a obtenu le label *Olympiade Culturelle* décerné par le Comité d’Organisation Olympique Paris 2024.
“À ce niveau-là de la compétition, il n’y a pas de petites équipes.”

FAITES VOS JEUX OLYMPIQUES

Des sportif·ves, professionnel·es ou amateur·rices, du bassin alésien accompagnent cette rétrospective pour des rencontres ou des démonstrations tout au long du Festival.

Du twirling sur la scène du Cratère par l’équipe de Salindres Saint-Privat-des-Vieux
Vendredi 22 mars 21h30 (10 min), Cratère

Du trapèze par la compagnie CirkVOST pour prolonger la séance du film en fabrication *Corps et Âmes* de Jane Kozlowski
Mercredi 27 mars vers 15h45 (15 min), parvis du Cratère

Du foot avec le club de foot féminin d’Alès (OAC) avant la projection de l’avant-première *Un jeu à soi*.
Mercredi 27 mars vers 17h, parvis du Cratère

Du **roller**, du **patinage artistique sur roller** par le Roller Club alésien, une battle de **Hip-Hop féminin** par All’Style, des stands associatifs…, le tout proposé par la Maison de Ma Région pour la clôture du mois de l’égalité femme-homme
Vendredi 29 mars de 17h à 19h, place des Martyrs de la Résistance.

FAITES VOS JEUX EN BOIS

Prêtés par le pôle éducation enfance jeunesse, des jeux en bois sont mis à disposition, gratuitement, à plusieurs moments du Festival.
La grenouille, Le pass-pass géant, le Weckick football… raviront les petit·es et les grand·es. Retrouvez ces jeux pendant la *Nuit Bienvenue à Itinéland !* (page 8), au Terrain d’Aventures (ci-contre), mais aussi lors du goûter mercredi 27 mars.

FAITES VOS JEUX DE SOCIÉTÉ

DES JEUX DE SOCIÉTÉ À DISPOSITION

Lez’embouquinés s'installent dans le hall du Cratère pendant le goûter mercredi 27 mars (page 9)

La Casa’Jeux et Lez’embouquinés délocalisent leurs nocturnes du mois de mars dans le hall du Cratère. Elles sont ouvertes à toutes et à tous.

Vendredi 29 mars, à partir de 18h30, gratuit

FAITES VOS JEUX AU TERRAIN D’AVENTURES

Proposé par La Verrerie, ce Terrain d’Aventures exceptionnel s’inspire du thème de la rétrospective thématique, avec :

- Des expériences à vivre : du football freestyle, du sport, du cirque, de la glisse urbaine, des jeux en bois et autres surprises.
- Une performance à voir : *Show Bridgerton* de Paul Molina.
- Un goûter à partager préparé par Tutti Frichti.

Jouons ensemble entre deux séances de cinéma, c’est ouvert à toutes et à tous, conseillé à partir de 10 ans.

Dimanche 24 mars de 15h à 18h, Place des Martyrs de la Résistance à Alès, gratuit

SPORT ET CINÉMA, UNE RELATION POLITIQUE

Coauteur de l’ouvrage de référence *Sport et cinéma* (éditions Amphora) et président du Festival, Julien Camy évoque ses deux passions lors d’une conférence qui pointe tout particulièrement les enjeux politiques qui président souvent à la réunion de ces disciplines. Une approche éclairée et originale qui résonne avec la rétrospective thématique de l’année.

Lundi 25 mars, 16h15, Capitole - Conférence gratuite

PROGRAMMES ET COLLABORATIONS

RENDEZ-VOUS AVEC ARTE

Cette année encore, la collaboration entre ARTE et le Festival permet de voir en avant-première de nombreux films, fiction et documentaire, de découvrir en exclusivité des séries produites par la chaîne mais aussi d'échanger avec les invité·es à l'issue des projections.

Bye Bye Tibériade de Lina Soualem

Ceux qui rougissent de Julien Gaspar-Oliveri

État limite de Nicolas Peduzzi

H24* saison 1 épisode 9 : *15h - Gloss de Marie-Castille Mention-Schaar

Madame Hofmann de Sébastien Lifshitz

Marion ou la Métamorphose de Laetitia Moreau et Marion Sellenet

Papillon de Florence Miailhe

Série en fabrication : *La Vraie Vie* d’Ekiem Barbier et Guilhem Causse

Un jeune Chaman de Lkhagvadulam Purev-Ochir

FILMS (ET SÉRIE) EN RÉGION

Le dynamisme de la région Occitanie en matière de production audiovisuelle et d’accueil de tournages s’amplifie d’année en année. Une riche sélection irrigue la programmation de cette édition.

Boucan de Salomé Da Souza

Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand

Film en fabrication : *Corps et Âmes* de Jane Kozlowski

Knit’s Island, l'île sans fin d’Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L’Helgoualc’h

Narimène de Laure Pradal

Papillon de Florence Miailhe

Pattie et la Colère de Poséidon de David Alaux, Éric Tosti et Jean-François Tosti

Série en fabrication : *La Vraie Vie* d’Ekiem Barbier et Guilhem Causse

Le Temps du voyage de Henri-François Imbert

ACCESSIBILITÉ HANDICAPS

Le Festival propose depuis de nombreuses années deux séances adaptées aux handicaps sensoriels (sous-titrage SME et audio-description). Cette année, cette offre augmente avec deux séances supplémentaires pour la Fête du court métrage (mercredi 20 mars, page 11), mais aussi la mise à disposition de casques pour l'audio-description sur de nombreux films programmés au Cratère. La liste des films en audio-description ou avec sous titrage SME est disponible à l'accueil du Cratère.

Pour les moments musicaux, des gilets vibrants sont mis à disposition des personnes sourdes et malentendantes.

Enfin, toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le Cratère et la Médiathèque sont équipés de boucles magnétiques.

Séances ouvertes à toutes et à tous accessibles aux handicaps sensoriels :

***Paternel* samedi 23 mars, 14h30, Cratère**

***Azur et Asmar* mercredi 27 mars, 10h, médiathèque, gratuit**

Avec le soutien précieux de Jahca, du Rotary, de la caisse régionale du Crédit Agricole et d'Harmonie Mutuelle.

COURONS À ROUSSON !

Deux films proposés par le Festival Cinéma d'Alès-*Itinérances* sont présentés en exclusivité gratuitement au Festival Rousson Jeunesse, à l'espace socio-culturel : *Free Guy* de Shawn Levy le 15 mars à 19h30 et *Wargames* de John Badham le 16 mars à 16h, manière de se mettre bien en jambes pour la rétrospective Faites vos jeux !

Plus d'infos : *www.festival-rousson-jeunesse.fr*

LA NOUVELLE ITINÉRANCE

Nous sommes un groupe de jeunes alésien·nes cinéphiles. Pendant dix semaines nous avons regardé et débattu de nombreux films pour finir par en choisir trois. Nous vous présentons maintenant cette sélection d'avant-premières que nous accompagnons en salle pour partager et échanger avec vous autour de ces histoires qui nous animent. Vous voulez voir des films novateurs de différents horizons ? Découvrir de jeunes cinéastes ? Être touché·es par des thématiques sociales et actuelles qui nous parlent et nous représentent ? Retrouvez-nous pour des films révoltés qui donnent matière à penser !

Films accompagnés : *Dissidente - Concrete Utopia - Paradise is Burning*

AUTOUR DES SALLES

BAR ASSOCIATIF

Envie de vous poser entre deux films ? Le Festival vous propose cette année son bar associatif où vous pouvez aller passer un moment en attendant votre prochaine séance, ou prolonger le plaisir avec l'équipe et les invité·es. Boissons, chaudes ou pas, petit grignotage, les bénévoles du Festival vous réservent le meilleur accueil à deux pas du Cratère et de Cinéplanet.

Bar associatif, 4 rue Salvador Allende, Alès

Ouvert de 11h à 20h30, entrée libre (mais soutien encouragé)

SÉANCES GRATUITES

Séances de cinéma, masterclass, atelier d'improvisation, animations, rencontres, émissions de radio… Une lecture attentive du programme vous permet de débusquer toutes les propositions gratuites de cette 42e édition.

RENCONTRES AU BOCAL

Le "bocal", situé au premier étage du Cratère, sera cette année un espace ouvert au public et dédié aux rencontres. De 12h à 13h, tous les jours, vous pouvez assister à l'émission Sous les toiles, de Radio Grille Ouverte, en prise directe avec la vie du Festival. Cette salle permet également d'organiser des temps d'échanges privilégiés avec les invité·es du Festival. Les infos spécifiques au bocal sont affichées dans le hall du Cratère et disponibles sur le site www.itinerances.org

TOUTE LA VILLE EN PARLE +

Le quotidien du Festival, rédigé par des élèves des lycées Bellevue, Jean-Baptiste Dumas et Prévert, fait partie des outils indispensables et des plaisirs gratuits du festivalier. Non contents de pondre quatre pages par jour d'infos, de coups de coeur et de regards singuliers sur la vie de la manifestation, l'équipe de Toute La Ville En Parle alimente le compte Instagram d'*Itinérances*, s'infiltre pour une chronique dans l'émission Sous les toiles de R.G.O. et, cette année, lance sa première émission quotidienne sur Radio Bangarang (www.radio-bangarang.fr). Vous avez dit multimédia ?

LÂCHER DE LIVRES

Après le succès de l'année dernière, l'association Voyages Culturels revient sur le parvis du Cratère, après la séance familiale du mercredi 27 (page 9), étaler les ouvrages qu'elle a récoltés. Approchez, approchez, c'est des livres, c'est gratuit et ça mord pas !

GRILLE HORAIRE

BILLETTERIE 2024

Il vous est possible d'acheter vos Pass et vos places en ligne sur le site billetterie.itinerances.org
Nous vous conseillons de réserver vos places à l'avance.
Seules les séances scolaires ne sont pas réservables mais n'hésitez pas à vous présenter à nos guichets, au moins 15 minutes avant le début de la séance. Si des places sont disponibles vous pourrez rentrer.

La billetterie pour la réservation des séances ouvre le 15 mars en ligne et au Cratère.
Horaires au Cratère :
Du vendredi 15 au jeudi 21 mars : du lundi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h.
Du vendredi 22 au dimanche 31 mars : 30 minutes avant la 1re séance du jour jusqu'au début de la dernière séance.

À partir du 22 mars et pendant tout le Festival une billetterie sera ouverte à Cinéplanet 30 min avant le début de chaque séance.

Attention, Il n'y aura pas de billetterie pour les séances à la Médiathèque et à Saint-Martin-de-Valgalgues, il sera nécessaire de réserver votre séance directement en ligne ou de passer par nos guichets au Cratère.

Pour le bon déroulement des séances, merci de vous présenter au plus tard 15 minutes avant le début de la séance. Au-delà, votre place ne sera plus garantie et pourra être remise en vente.

TARIFS

- **Plein tarif : 8 €**
- **Tarif réduit : 6 €***
- **Tarif jeune : 4,50 €** (moins de 14 ans)
- **Moins de 2 ans :** gratuit
- **Séance famille :** l'accompagnant·e d'un·e enfant a accès au tarif réduit.
- **Nouveau ! Pack Nuit :** les 3 films **15 €** €

Compris dans le Pass et accessible avec les abonnements 3 ou 10 séances. Entre chaque film, nos bénévoles vous offrent des boissons chaudes et vous pourrez acheter de quoi grignoter.

Attention : la billetterie ferme après le début du premier film.

CINÉ-CONCERT

- **Ciné-concert tarif plein : 15 €**
- **Ciné-concert tarif réduit : 10 €** *(titulaires de Pass du Festival, élèves et enseignant·es du Conservatoire Maurice André, abonné·es du Cratère, demandeur·ses d'emplois, - de 26 ans, services civiques, étudiant·es, lycéen·nes, apprenti·es, collégien·nes, bénéficiaires de minimas sociaux)*

Groupes scolaires : nous consulter jeunepublic@itinerances.org
Entreprises, collectivités, associations : nous consulter julie.plantier@itinerances.org

Les billets ne sont ni remboursables ni échangeables.

ABONNEMENTS

3 séances : 20 €
10 séances : 55 €€

Avec ces abonnements, il vous est possible de réserver des places uniquement à l'accueil du Festival au Cratère (réservations en ligne non disponibles).

Vous pouvez également accéder directement à la séance de votre choix sans réservation préalable mais dans la limite des places disponibles.

** Sur présentation d'un justificatif valable, soit à la billetterie si vous achetez un billet physique, soit à l'entrée de la salle si vous optez pour le billet électronique : - de 18 ans / Demandeur·ses d'emplois (justificatif - de 3 mois) / Bénéficiaires de minimas sociaux (justificatif - de 3 mois) / étudiant·es, lycéen·nes, apprenti·es, collégien·nes (carte de l'année en cours) / Volontaires en service civique ou volontariat européen (carte de l'année en cours) / Carte Tourisme & Loisirs Languedoc-Roussillon 2024 / Carte jeune européenne.*

LE PASS

Le Pass, nominatif et individuel, donne accès à la totalité des projections du Festival, y compris aux soirées d'ouverture, de palmarès et de clôture, sans supplément de prix, et dans la limite des places disponibles et d'une place par séance. Pour le ciné-concert de Jean-François Zygel, il donne accès à un tarif privilégié de 10 €.

Cette année, le Pass vous donne accès au bar associatif du Festival (4, rue Salvador Allende, Alès) où vous pouvez aller passer un moment en attendant votre prochaine séance ou prolonger le plaisir avec l'équipe et les invité·es. Prenez-en soin, il ne sera délivré aucun duplicata.

- **Tarif plein : 70 €€**
- **Tarif réduit : 40 €****
- **Tarif lycéen·nes, étudiant·es & services civiques*** : 20 €** €(Offre également disponible sur Pass Culture)

*** Sur présentation d'un justificatif valable lors du retrait du pass : - de 30 ans (né·e après le 22 mars 1994) / Demandeur·ses d'emplois (justificatif - de 3 mois) / Bénéficiaires de minimas sociaux (justificatif - de 3 mois) / Personnes non-imposables (dernière feuille d'impôt).*
**** Sur présentation d'un justificatif valable lors du retrait du pass : Cartes : lycéen·nes, apprenti·es, étudiant·es,volontaire en service civique ou volontariat européen, carte jeune européenne de l'année en cours.*

MODES DE RÈGLEMENT

- Mode de règlement accepté en ligne : CB
- Modes de règlement acceptés aux guichets : CB, Chèque, Espèces - Aïga - Chèque Culture - Chèque Vacances – CinéChèque et E-CinéChèque - Pass Culture (Uniquement pour l'achat de Pass sur le site pass.culture.fr, contremarque à présenter à la billetterie centrale au Cratère) - Passeport Culturel de la ville d'Alès.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter, nous serons ravis d'y répondre :
billetterie@itinerances.org / 04.66.30.24.26

Vendredi 22 mars

09:30 — **LE CRATÈRE**
Grosse Colère & Fantaisies *45 min* — *p. 23*
■ SCOLAIRE ■ COMPLET

09:30 — **LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ**
Le Ballon d'or *1h30* — *p. 18*
■ SCOLAIRE ■ COMPLET

09:30 — **CINEPLANET**
Le Secret des Perlims *1h16 - VF* — *p. 28*
■ SCOLAIRE

09:30 — **CINEPLANET**
De l'autre côté du ciel *1h40 - VF* — *p. 21*
■ SCOLAIRE

09:30 — **CINEPLANET**
Écrits sur l'Image
■ SCOLAIRE

14:15 — **LE CRATÈRE**
Icare *1h17* — *p. 24*
■ SCOLAIRE

14:15 — **CINEPLANET**
Pattie et la Colère de Poséidon *1h35* — *p. 27*
■ SCOLAIRE

14:15 — **CINEPLANET**
Billy Elliot *1h50* — *p. 19*
■ SCOLAIRE

14:15 — **CINEPLANET**
Écrits sur l'Image
■ SCOLAIRE

SOIRÉE D'OUVERTURE
À PARTIR DE 18H00, CRATÈRE

18 :00 — **LE CRATÈRE**
Le Tableau volé *1h31* — *p. 30*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ
Précédé de ***Papillon*** *15 min* — *p. 26*

21:30 — **LE CRATÈRE**
L'Esprit Coubertin *1h18* — *p. 22*
■ A.P
Précédé de ***Allez ma fille*** *15 min* — *p. 18*
■ PRÉSENCE INVITÉ

LÉGENDE

- ■ : AVANT-PREMIÈRE, INÉDIT OU RÉÉDITION
- ■ : SÉANCE SCOLAIRE
- ■ : COMPLET
- ■ : SÉANCE FAMILLE
- ■ : PRÉSENCE UN·E INVITÉ·E (SOUS RÉSERVE)
- □ : SÉANCE GRATUITE
- ■ : SÉANCE HANDICAPS SENSORIELS
- ■ : SME (SOUS-TITRES SOURD·ES ET MALENTENDANT·ES)
  AD (FILM EN AUDIO DESCRIPTION PAR CASQUE)

Samedi 23 mars

10:00 — MÉDIATHÈQUE
Athleticus : Sportifs ces animaux ! *48 min* — *p. 18*
■ SÉANCE FAMILLE ☐ SÉANCE GRATUITE

10:30 — LE CRATÈRE
Rocky *1h59* — *p. 28*

10:30 — CINEPLANET
Le Jeu de la reine *2h* — *p. 24*
■ A.P.

11:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Marion ou la Métamorphose *52 min* — *p. 25*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

13:45 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
À mort l'arbitre ! *1h22* — *p. 18*

14:00 — MÉDIATHÈQUE
Narimène *57 min* — *p. 26*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ ☐ SÉANCE GRATUITE

14:00 — CINEPLANET
La Fleur de Buriti *2h05* — *p. 23*
■ A.P.

14:30 — LE CRATÈRE
Paternel *1h32* — *p. 27*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ ■ SÉANCE HANDICAPS SENSORIELS

15:45 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Paradise is burning *1h48* — *p. 27*
■ A.P.

16:15 — MÉDIATHÈQUE
Se crasher pour exister *1h05* — *p. 29*
■ A.P.

18:00 — LE CRATÈRE
Compétition de courts métrages
Programme 1 *1h34* — *p. 10*

18:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Joan Baez I Am a Noise *1h53* — *p. 24*
■ A.P.

18:00 — CINEPLANET
Pendant ce temps sur Terre *1h29* — *p. 27*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

20:30 — LE CRATÈRE
Compétition de courts métrages
Programme 2 *1h37* — *p. 11*

20:45 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Toxicily *1h16* — *p. 30*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

21:00 — CINEPLANET
Drive-Away Dolls *1h24* — *p. 22*
■ A.P.

NUIT BIENVENUE À ITINÉLAND ! *p. 8*
À PARTIR DE 23H, LE CRATÈRE
Bienvenue à Zombieland *1h28* — *p. 19*
Destination finale 3 *1h33 (- 12 ans)* — *p. 21*
Film surprise

Dimanche 24 mars

10:00 — LE CRATÈRE
Compétition de courts métrages
Programme 1 *1h34* — *p.10*

10:00 — MÉDIATHÈQUE
Sports de filles *1h18* — *p. 29*
■ SÉANCE FAMILLE ☐ SÉANCE GRATUITE

10:30 — CINEPLANET
Pas de vagues *1h32* — *p. 27*
■ A.P.

11:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Nelly et Nadine *1h33* — *p. 26*
■ A.P.

12:00 — LE CRATÈRE
Compétition de courts métrages
Programme 2 *1h37* — *p. 11*

14:15 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Zinet, Alger, le Bonheur *58 min* — *p. 31*
■ A.P. ☐ SÉANCE GRATUITE

14:30 — LE CRATÈRE
Rebound *2h02* — *p. 28*
■ A.P.

14:30 — CINEPLANET
Nous, les Leroy *1h43* — *p. 26*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

16:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Mémoires de Palestine *1h* — *p. 25*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

SOIRÉE DE PALMARÈS DU COURT MÉTRAGE

18:00 — LE CRATÈRE
Quelques jours pas plus *1h43* — *p. 28*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

18:00 — CINEPLANET
The Card Counter *1h53* — *p. 19*

18:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Queerying Nature *1h05* — *p. 28*
■ A.P.

20:30 — CINEPLANET
Casino *2h58* — *p. 19*
■ PRÉSENCE INVITÉ

21:00 — LE CRATÈRE
Le Déserteur *1h38* — *p. 21*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

Séance Scolaire

Les séances indiquées comme "Scolaire" dans la grille et dans l'abécédaire accueillent en priorité un public scolaire mais sont accessibles, s'il reste des places, à tous les publics.

Lundi 25 mars

09:30 — CINEPLANET
Un jeune Chaman *1h43* — *p. 30*
■ A.P.

09:30 — LE CRATÈRE
Titina *1h32 - VF* — *p. 30*
■ SCOLAIRE

09:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Piro Piro *40 min* — *p. 28*
■ SCOLAIRE

09:30 — CINEPLANET
Les Héritiers *1h45* — *p. 23*
■ SCOLAIRE ■ PRÉSENCE INVITÉ

09:30 — CINEPLANET
Close *1h45* — *p. 20*
■ SCOLAIRE

09:30 — CINEPLANET
Le Petit Nicolas, qu'est ce qu'on attend pour être heureux *1h22* — *p. 27*
■ SCOLAIRE

12:00 — LE CRATÈRE
La Fête des mères *1h41* — *p. 22*
■ PRÉSENCE INVITÉ ■ AD

12:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
La Théorie du Boxeur *1h37* — *p. 30*
■ A.P.

14:15 — LE CRATÈRE
Ernest et Célestine, le voyage en Charabie *1h20* — *p. 22*
■ SCOLAIRE

14:15 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Focus sur Miyu Distribution *52 min - VF* — *p. 23*
■ SCOLAIRE ■ PRÉSENCE INVITÉ

14:15 — CINEPLANET
Battle of the Sexes *2h02* — *p. 19*
■ SCOLAIRE

14:15 — CINEPLANET
Pattie et la Colère de Poséidon *1h35* — *p. 27*
■ SCOLAIRE ■ COMPLET

14:15 — CINEPLANET
Derrière le mur la Californie *1h36* — *p. 21*
■ SCOLAIRE

14:15 — CINEPLANET
Le Ciel attendra *1h44* — *p. 20*
■ PRÉSENCE INVITÉ

16:15 — CAPITOLE
Sport et Cinéma : Une relation politique *1h15* — *p. 16*
☐ CONFÉRENCE GRATUITE

18:00 — LE CRATÈRE
A Good Man *1h48* — *p. 18*
■ PRÉSENCE INVITÉ

18:00 — CINEPLANET
Madame Hofmann *1h44* — *p. 25*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

18:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Les Passeurs *1h20* — *p. 27*

21:00 — LE CRATÈRE
Riverboom *1h39* — *p. 28*
■ A.P. ■ PRÉSENCE INVITÉ

21:00 — CINEPLANET
Raging Bull *2h09* — *p. 28*
Précédé d'une rencontre avec Amazing Améziane
■ PRÉSENCE INVITÉ

21:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Bowling *1h30* — *p. 19*
précédé de ***H 24 S.1 ep. 9*** *- 5 min* — *p. 23*
■ PRÉSENCE INVITÉ

GRILLE HORAIRE

Mardi 26 mars

09:30 — CINEPLANET
Munich *2h45* — *p. 25*

09:30 — LE CRATÈRE
Yuku et la Fleur de l'Himalaya *1h05* — *p. 31*
SCOLAIRE

09:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Ballroom Dancing *1h34* — *p. 18*
SCOLAIRE

09:30 — CINEPLANET
Grosse Colère & Fantaisies *45 min* — *p. 23*
SCOLAIRE

09:30 — CINEPLANET
Divertimento *1h50* — *p. 21*
SCOLAIRE — PRÉSENCE INVITÉ

09:30 — CINEPLANET
Les Pires *1h39* — *p. 27*
SCOLAIRE

09:30 — SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES
Pas à pas *35 min* — *p. 27*
SCOLAIRE — COMPLET

12:00 — MÉDIATHÈQUE
Une Française à Kaboul, l'aventure d'une vie *54 min* — *p. 30*
A.P.

12:00 — LE CRATÈRE
Le Jour où j'ai rencontré ma mère *1h31* — *p. 24*
A.P.

14:00 — CINEPLANET
Ma première fois *1h39* — *p. 25*
PRÉSENCE INVITÉ

14:00 — MÉDIATHÈQUE
Une des mille collines *1h20* — *p. 30*
A.P.

14:00 — MAISON POUR TOUS - LOUIS ARAGON
Narimène *57 min* — *p. 26*
A.P. — SÉANCE GRATUITE

14:15 — LE CRATÈRE
Le Petit Nicolas, qu'est ce qu'on attend pour être heureux *1h22* — *p. 27*
SCOLAIRE

14:15 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Le Ballon d'or *1h30* — *p. 18*
SCOLAIRE

14:15 — CINEPLANET
L'École du bout du monde *1h50* — *p. 22*
SCOLAIRE

14:15 — CINEPLANET
Chien de la casse *1h33* — *p. 20*
SCOLAIRE — PRÉSENCE INVITÉ

14:15 — CINEPLANET
One More Jump *1h23* — *p. 26*
SCOLAIRE

16:00 — MÉDIATHÈQUE
Petites *1h23* — *p. 27*
A.P.

18:00 — LE CRATÈRE
Six pieds sur terre *1h36* — *p. 29*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

18:00 — CINEPLANET
Le Mal n'existe pas *1h46* — *p. 25*
A.P.

18:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Dreaming Walls *1h20* — *p. 22*
A.P.

20:30 — CINEPLANET
Hopeless *2h13* — *p. 24*
A.P.

21:00 — LE CRATÈRE
Rosalie *1h55* — *p. 29*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

21:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
L'Olivier sauvage *A.P. 1h26* — *p. 26*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ
Précédé de ***Boussa*** *19 min* — *p. 19*

Mercredi 27 mars

09:30 — CINEPLANET
Il pleut dans la maison *1h20* — *p. 24*
SCOLAIRE — A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

10:00 — MÉDIATHÈQUE
Azur et Asmar *1h39* — *p. 18*
SÉANCE FAMILLE — SÉANCE GRATUITE
SÉANCE HANDICAPS SENSORIELS

10:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Oussékine – S.1- ép 1 *1h03* — *p. 26*
Précédé de ***La Danse éternelle*** *26 min* — *p. 21*

12:30 — MÉDIATHÈQUE
Marion ou la Métamorphose *52 min* — *p. 25*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

14:00 — LE CRATÈRE
Super Lion *1h16* — *p. 30*
A.P. — SÉANCE FAMILLE
Suivi d'un goûter

14:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Film en fabrication : Corps et Âmes *1h* — *p. 23*
PRÉSENCE INVITÉ — SÉANCE GRATUITE

14:00 — CINEPLANET
Les Trois Fantastiques *1h36* — *p. 30*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ — SÉANCE FAMILLE

14:00 — MÉDIATHÈQUE
Une Française à Kaboul, l'aventure d'une vie *54 min* — *p. 30*
A.P.

16:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Dégradé *1h53* — *p. 21*
PRÉSENCE INVITÉ

18:00 — LE CRATÈRE
Notre monde *1h34* — *p. 26*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

18:00 — CINEPLANET
État limite *1h42* — *p. 22*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

18:00 — MÉDIATHÈQUE
Un jeu à soi *1h14* — *p. 30*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

19:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Succession - S. 1 – ép. 1 *- 1h05* — *p. 29*
Précédé de ***Le Pain*** *18 min* — *p. 26*
PRÉSENCE INVITÉ

20:45 — LE CRATÈRE
Border Line *1h14* — *p. 19*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

21:00 — CINEPLANET
Bye Bye Tibériade *1h22* — *p. 19*
PRÉSENCE INVITÉ

Jeudi 28 mars

09:30 — CINEPLANET
Une famille syrienne *1h26 (- 12 ans)* — *p. 30*
PRÉSENCE INVITÉ

09:30 — LE CRATÈRE
Ernest et Célestine, le voyage en Charabie *1h20* — *p. 22*
SCOLAIRE

09:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Rodeo *1h46* — *p. 28*
SCOLAIRE — PRÉSENCE INVITÉ

09:30 — CINEPLANET
Battle of the Sexes *2h02* — *p. 19*
SCOLAIRE

09:30 — CINEPLANET
Yuku et la Fleur de l'Himalaya *1h05* — *p. 31*
SCOLAIRE

09:30 — CINEPLANET
Billy Elliot *1h50* — *p. 19*
SCOLAIRE

09:30 — SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES
Titina *1h32 - VF* — *p. 30*
SCOLAIRE

10:00 — MÉDIATHÈQUE
Las Leonas *1h20* — *p. 25*
A.P.

12:00 — LE CRATÈRE
La Fiancée syrienne *1h37* — *p. 22*
PRÉSENCE INVITÉ

12:30 — MÉDIATHÈQUE
Se crasher pour exister *1h05* — *p. 29*
A.P.

14:15 — CINEPLANET
Rock the Casbah *1h40* — *p. 28*
PRÉSENCE INVITÉ

14:15 — CINEPLANET
Close *1h45* — *p. 20*
SCOLAIRE

14:15 — LE CRATÈRE
Icare *1h17* — *p. 24*
SCOLAIRE

14:15 — CINEPLANET
De l'autre côté du ciel *1h40 - VF* — *p. 21*
SCOLAIRE

14:15 — CINEPLANET
Divertimento *1h50* — *p. 21*
SCOLAIRE — PRÉSENCE INVITÉ

14:15 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Lola Quivoron, du court au long *1h50* — *p. 25*
SCOLAIRE — PRÉSENCE INVITÉ

16:00 — MÉDIATHÈQUE
Petites *1h23* — *p. 27*
A.P.

16:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Leçon de cinéma avec Hiam Abbass
1h15 — *p. 3*
SÉANCE GRATUITE

18:00 — CINEPLANET
Dieu est une femme *1h25* — *p. 21*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

18:15 — LE CRATÈRE
Héritage *1h28* — *p. 23*
PRÉSENCE INVITÉ

18:15 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Niagara *1h46* — *p. 26*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

20:30 — CINEPLANET
A Scene at the Sea *1h41* — *p. 18*

REMISE DU PRIX ITINÉRANCES 2024

20:45 — LE CRATÈRE
Les Citronniers *1h46* — *p. 20*
PRÉSENCE INVITÉ

21:15 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Duel à Monte Carlo del Norte *1h15* — *p. 22*
A.P.

Vendredi 29 mars

09:30 — CINEPLANET
Colocs de choc *1h27* — *p. 20*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

09:30 — LE CRATÈRE
Pas à pas *35 min* — *p. 27*
SCOLAIRE

09:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Jeux interdits *1h28* — *p. 24*
SCOLAIRE

09:30 — CINEPLANET
Titina *1h32 - VF* — *p. 30*
SCOLAIRE

09:30 — CINEPLANET
Les Pires *1h39* — *p. 27*
SCOLAIRE

09:30 — CINEPLANET
Derrière le mur la Californie *1h36* — *p. 21*
SCOLAIRE

09:30 — SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES
Icare *1h17* — *p. 24*
SCOLAIRE

10:00 — MÉDIATHÈQUE
Chaque jour est une fête *1h25* — *p. 20*
PRÉSENCE INVITÉ

11:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Les Films de l'option *1h30* — *p. 23*
PRÉSENCE INVITÉ — ☐ SÉANCE GRATUITE

12:00 — CINEPLANET
Comme un lundi *1h23* — *p. 20*
A.P.

13:30 — MÉDIATHÈQUE
Satin rouge *1h40* — *p. 29*

14:00 — MAISON DU PROJET
Zinet, Alger, le Bonheur *58 min* — *p. 31*
A.P. — ☐ SÉANCE GRATUITE

14:00 — CINEPLANET
Le Mans 66 *2h33* — *p. 25*
PRÉSENCE INVITÉ

14:15 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Le Temps du voyage *1h25* — *p. 30*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

CINÉ-CONCERT

14:15 — LE CRATÈRE
Sportif par amour *1h30* — *p. 4 et 29*
SCOLAIRE

14:15 — CINEPLANET
L'École du bout du monde *1h50* — *p. 22*
SCOLAIRE

14:15 — CINEPLANET
Le Secret des Perlims *1h16 - VF* — *p. 29*
SCOLAIRE

14:15 — CINEPLANET
One More Jump *1h23* — *p. 26*
SCOLAIRE

16:15 — MÉDIATHÈQUE
Série en fabrication : ***La Vraie vie*** *1h* — *p. 29*
PRÉSENCE INVITÉ — ☐ SÉANCE GRATUITE

18:00 — LE CRATÈRE
De toutes nos forces *1h30* — *p. 21*
PRÉSENCE INVITÉ — SME

18:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Une des mille collines *1h20* — *p. 30*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

18:00 — CINEPLANET
Amal, un esprit libre *1h40* — *p. 18*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

20:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Les Petits Ruisseaux *1h36* — *p. 27*
PRÉSENCE INVITÉ

20:30 — SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES
Colocs de choc *1h27* — *p. 20*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ — ☐ SÉANCE GRATUITE

21:00 — LE CRATÈRE
Dissidente *1h29* — *p. 21*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

21:00 — CINEPLANET
Knit's Island, l'île sans fin *1h35* — *p. 24*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

23:15 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
The Hitcher *1h37* — *p. 24*
A.P.

Samedi 30 mars

10:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Ceux qui rougissent *1h23 - Série* — *p. 20*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ — SÉANCE FAMILLE

10:30 — CINEPLANET
O Corno, une histoire de femmes *1h45* — *p. 26*
A.P.

11:00 — LE CRATÈRE
Atelier d'improvisation Jean-François Zygel *1h30* — *p. 4*
☐ SÉANCE GRATUITE

11:00 — MÉDIATHÈQUE
Las Leonas *1h20* — *p. 25*
A.P.

13:45 — CINEPLANET
La Mélancolie *1h24* — *p. 25*
A.P.

14:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Bande de ringards *52 min* — *p. 19*
PRÉSENCE INVITÉ

15:30 — MÉDIATHÈQUE
Guérilla des Farc, l'avenir à une histoire *2h22* — *p. 23*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

CINÉ-CONCERT

16:00 — LE CRATÈRE
Sportif par amour *1h30* — *p. 4 et 29*
SÉANCE FAMILLE

16:00 — CINEPLANET
Woman Of... *2h12* — *p. 31*
A.P.

SOIRÉE DE CLÔTURE
À PARTIR DE 19H00, CRATÈRE

19:00 — LE CRATÈRE
Le Vieil Homme et l'Enfant *1h15* — *p. 31*
A.P.
Précédé de ***Boucan*** *25 min* — *p. 19*
PRÉSENCE INVITÉ

21:30 — LE CRATÈRE
En attendant la nuit *1h44* — *p. 22*
A.P. — PRÉSENCE INVITÉ

Bénévoles

De nombreuses personnes prennent sur leur temps libre pour être bénévole au Festival. Elles contrôlent vos billets à l'entrée, gardent des places en salles, vont chercher les invités à la gare, rédigent le quotidien du Festival, vous servent au bar associatif, vous renseignent à l'accueil... et, de temps en temps, arrivent à voir des films.
Sans elles, nous ne pourrions pas vos proposer un si beau Festival.
On ne les remerciera jamais assez.

Dimanche 31 mars

10:30 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Visions of Eight *1h50* — *p. 31*

10:30 — MÉDIATHÈQUE
Pas à pas *35 min* — *p. 27*
SÉANCE FAMILLE

11:00 — LE CRATÈRE
Le Prix du danger *1h40* — *p. 28*
A.P.

11:00 — CINEPLANET
En Boucle *1h16* — *p. 22*
A.P.

14:00 — LE CRATÈRE
Les Chariots de feu *1h59* — *p. 20*

14:00 — LE CRATÈRE - SALLE D'À CÔTÉ
Danser sur un volcan *1h27* — *p. 21*
A.P.
Précédé de ***My Girlfriend*** *17 min* — *p. 26*

14:00 — CINEPLANET
Riddle of Fire *1h54* — *p. 28*
A.P. — SÉANCE FAMILLE

16:30 — LE CRATÈRE
Concrete Utopia *2h11* — *p. 20*
A.P.

16:30 — CINEPLANET
La Baie des anges *1h19* — *p. 18*

19:30 — LE CRATÈRE
Avant première surprise

ABÉCÉDAIRE

Toutes les séances bénéficient d'une présentation.

Tous les films sont en version originale sous-titrée en français, sauf mention contraire.

La présence d'invité·es est soumise à réserve.

A

A GOOD MAN

Hommage à Marie-Castille Mention-Schaar

France, 2020, 1h48
Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar
Interprétation : Noémie Merlant, Soko, Vincent Dedienne

Aude et Benjamin s'aiment passionnément, mais Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d'enfant. Benjamin décide que c'est lui qui le portera. Avec deux rôles de femmes fortes et belles, dont Noémie Merlant dans une incroyable performance, le film est aussi un hommage à Jacob Hunt/Coby que le Festival recevait en 2018.

LUNDI 25 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence de Marie-Castille Mention-Schaar

À MORT L'ARBITRE

Faites vos jeux !

France, 1982, 1h22
Réalisation : Jean-Pierre Mocky
Interprétation : Michel Serrault, Eddy Mitchell, Carole Laure

C'est sûr, il n'aurait pas dû siffler un penalty contre les jaunes et noirs ! Un arbitre et sa compagne journaliste tentent d'échapper à la furie d'une bande de supporters. Dans un labyrinthe urbain, l'un des meilleurs Mocky soutenu par un Michel Serrault en grande forme. Toute ressemblance avec des faits réels, etc, etc.

SAMEDI 23 MARS, 13H45, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

A SCENE AT THE SEA

ANO NATSU, ICHIBAN SHIZUKANA UMI

Faites vos jeux !

Japon, 1991, 1h41
Réalisation : Takeshi Kitano
Interprétation : Claude Maki, Hiroko Ôshima, Sabu Kawahara

Shigeru, un éboueur sourd et silencieux ramasse une planche de surf abîmée. Sous le regard amusé de Takako, sa petite amie sourde et silencieuse, il tente maladroitement de l'utiliser. Il se découvre alors une nouvelle passion… L'humour subtil et la poésie simple de Kitano au bord du Pacifique, c'est magnifique.

JEUDI 28 MARS, 20H30, CINÉPLANET

ALLEZ MA FILLE

Faites vos jeux !

France, 2023, 15 min
Réalisation : Chloé Jouannet
Interprétation : Mado Jouannet, Thomas Jouannet, Sophie-Marie Larrouy

Un père divorcé accompagne sa fille de 15 ans à une compétition de twirling. À ses côtés, il va devoir se révéler dans un rôle imprévu… Prix du court métrage au dernier Festival du film de comédie de L'Alpe d'Huez, une première réalisation drôle et touchante.

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 22 MARS, 21H30, CRATÈRE

suivi de ***L'Esprit Coubertin*** *(p.22)*
En présence de Chloé Jouannet

AMAL, UN ESPRIT LIBRE

Avant-première, sortie prévue le 17 avril
La Méditerranée dans un fauteuil

Belgique, 2023, 1h40
Réalisation : Jawad Rhalib
Interprétation : Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée

Amal, prof de littérature, est convaincue que l'école peut être une porte ouverte sur le monde. L'étude du poète arabe A. Nouwâs va susciter l'hostilité de certains élèves et collègues. Un film engagé questionnant la laïcité, les obscurantismes, les libertés et les peurs d'une société fragilisée.

VENDREDI 29 MARS, 18H, CINÉPLANET

En présence de Jawad Rhalib

ATHLETICUS : SPORTIFS CES ANIMAUX !

Animation

Faites vos jeux !

À voir en famille à partir de 3 ans

France, durée du programme : 48 min
Réalisation : Nicolas Deveaux

Sports d'hiver, d'été ou encore urbains : des animaux sauvages rivalisent lors d'épreuves sportives.

Best-of Saison 1 (2018) - ***Best-of Saison 2*** (2019) - ***Best-of Saison 3*** (2022)

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

SAMEDI 23 MARS, 10H, MÉDIATHÈQUE

Séance gratuite

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

DIMANCHE 31 MARS, 19H30, CRATÈRE

AZUR ET ASMAR

Animation

Hommage à Hiam Abbass

À voir en famille à partir de 6 ans

France, 2006, 1h39
Réalisation : Michel Ocelot
Avec les voix de : Hiam Abbass, Cyril Mourali, Karim M'Riba

Il était une fois deux enfants que tout oppose mais élevés par la même nourrice jusqu'à ce que la vie ne les sépare brutalement. Devenus grands, ils se mettent chacun de leur côté en quête de la Fée du conte de leur enfance. Une merveilleuse épopée sur l'amour et la différence par le réalisateur de *Kirikou*.

MERCREDI 27 MARS, 10H, MÉDIATHÈQUE

Séance handicaps sensoriels *(p.12)*
Séance gratuite

B

LA BAIE DES ANGES

Faites vos jeux !

France/Monaco, 1963, 1h19
Réalisation : Jacques Demy
Interprétation : Jeanne Moreau, Claude Mann, Paul Guers

Un jeune homme, novice dans l'univers du jeu, est fasciné par Jackie, une joueuse compulsive. À Nice, leur relation s'égare entre la fièvre du jeu et la passion amoureuse. Le glamour triste des casinos, la lumière implacable de la Côte d'Azur et Jeanne Moreau, envoûtante et perdue : un grand film sur l'addiction signé Jacques Demy.

DIMANCHE 31 MARS, 16H30, CINÉPLANET

LE BALLON D'OR

Faites vos jeux !

France/Guinée, 1994, 1h30
Réalisation : Cheik Doukouré
Interprétation : Aboubacar Sidiki Soumah, Salif Keïta, Agnès Soral

Au fin fond de la brousse guinéenne, Bandian, jeune garçon de 12 ans, est passionné par le foot. Celle qu'il appelle Mme Aspirine, docteure pour Médecin Sans Frontières, lui offre un vrai ballon en cuir. Dès lors, Bandian mettra tout en œuvre pour réaliser son rêve et devenir joueur de football professionnel.

VENDREDI 22 MARS, 9H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire - Complet

MARDI 26 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire

BALLROOM DANCING

Faites vos jeux !

Australie, 1992, 1h34
Réalisation : Baz Luhrmann
Interprétation : Paul Mercurio, Tara Morice, Bill Hunter

Alors que la Fédération de Danse impose les règles les plus strictes lors de ses concours, Scott Hastings, jeune prodige aux figures singulières, décide de tout envoyer valser et de bousculer les codes avec l'aide de sa nouvelle partenaire. Le combat s'annonce rude et impitoyable sur les parquets !

MARDI 26 MARS, 9H30, CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire

BANDE DE RINGARDS

Documentaire

Hommage à Daniel Prévost

France, 2023, 52 min
Réalisation : Julien Camy

Qui est vraiment Daniel Prévost ? Ponctué d'images d'archives cinématographiques et télévisuelles, avec les témoignages précieux de José Garcia, Edouard Baer, Éric Le Roch, Thomas Gilou ou Michael Youn, le film va à la rencontre de l'acteur. Au-delà du *Dîner de cons*, du comique et de sa banane, se révèle un personnage touchant.

SAMEDI 30 MARS, 14H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Daniel Prévost et Julien Camy

BATTLE OF THE SEXES

Faites vos jeux !

États-Unis/Royaume-Uni, 2017, 2h02
Réalisation : Jonathan Dayton, Valerie Faris
Interprétation : Emma Stone, Steve Carell, Andrea Riseborough

1972, Billie Jean King est championne de tennis et ne touche que 10 % du salaire des champions masculins. Elle s'engage alors dans un combat pour l'égalité entre les athlètes. C'est à ce moment que Bobby Riggs, ancien numéro 1 masculin, provocateur misogyne, met Billie Jean au défi de l'affronter.

LUNDI 25 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

JEUDI 28 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

BIENVENUE À ZOMBIELAND

ZOMBIELAND

Faites vos jeux !

États-Unis, 2009, 1h28
Réalisation : Ruben Fleischer
Interprétation : Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Emma Stone

Alors que l'Amérique est infestée de zombies, quatre personnages que tout oppose vont devoir collaborer pour survivre. Leur seule chance : rejoindre un parc d'attractions supposé sans zombies. Sur la route s'enchaînent farces macabres, péripéties endiablées et gags sanglants dans cette comédie horrifique aux répliques succulentes.

NUIT BIENVENUE À ITINÉLAND ! *(p.8)*

SAMEDI 23 MARS, À PARTIR DE 23H, CRATÈRE

BILLY ELLIOT

Faites vos jeux !

Royaume-Uni, 2000, 1h50
Réalisation : Stephen Daldry
Interprétation : Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis

1984, comté de Durham, Angleterre. Alors que les grèves de mineurs font rage, Billy, fils et frère de mineur, découvre la danse. Luttant contre les stéréotypes, il va travailler dur pour entrer à la Royal Ballet School et gagner l'approbation de sa famille, à mille lieues de l'univers du ballet.

VENDREDI 22 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

JEUDI 28 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

BORDER LINE

LA LLEGADA

Avant-première, sortie prévue le 1er mai

Espagne, 2023, 1h14
Réalisation : Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas
Interprétation : Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple

Il est urbaniste d'origine vénézuélienne, elle est danseuse contemporaine espagnole. Ensemble, ils partent s'installer aux États-Unis. Mais à l'aéroport de Newark, la police des frontières les soumet à un interrogatoire de plus en plus intrusif… Quand l'ordinaire bascule dans un huis clos tendu, anxiogène et tout à fait crédible.

MERCREDI 27 MARS, 20H45, CRATÈRE

En présence de Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas

BOUCAN

France, 2023, 25 min
Réalisation : Salomé Da Souza
Interprétation : Marylou Cabanel, Rodrigue Toledo, Salomé Da Souza

Près d'Alès, l'été et ses fêtes de villages battent leur plein. Johannes et Gabin y vivent leur premier amour d'adolescent dans toute son intensité et ses excès malgré le lien particulier qui les unit. Deuxième court métrage de la réalisatrice et comédienne, elle retranscrit avec talent un Sud plutôt inédit sur grand écran.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 30 MARS, 19H, CRATÈRE

En présence de Marylou Cabanel

Suivi de ***Le Vieil Homme et l'Enfant*** *(p.31)*

BOUSSA

La Méditerranée dans un fauteuil

France/Algérie, 2023, 19 min
Réalisation : Azedine Kasri
Interprétation : Mourad Boudaoud, Anaïs Lazizi

Un bisou, un bisou, un bisou !!! Embrasser une personne que l'on aime n'est pas chose aisée ni simple ; encore moins dans certains pays comme l'Algérie. Cette comédie fraîche, drôle suit l'aventure de deux amoureux dans ce parcours du combattant. En attendant, faites-vous des bisous.

MARDI 26 MARS, 21H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Suivi de ***L'Olivier sauvage*** *(p.26)*

BOWLING

Hommage à Marie-Castille Mention-Schaar

Faites vos jeux !

France, 2012, 1h30
Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar
Interprétation : Catherine Frot, Mathilde Seigner, Firmine Richard

Une sage-femme de Carhaix entraine ses collègues dans un double combat : sauver de la fermeture leur maternité et remporter un championnat de… bowling. Un film *« porté par l'énergie des quatre comédiennes et filmé avec sincérité par la réalisatrice »* (Télécinéobs).

LUNDI 25 MARS, 21H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Précédé de ***H24*** *(p.23)*

En présence de Marie-Castille Mention-Schaar

BYE BYE TIBÉRIADE

Documentaire

Rendez-vous avec ARTE

Hommage à Hiam Abbass

La Méditerranée dans un fauteuil

France/Belgique/Palestine, 2023, 1h22
Réalisation : Lina Soualem

L'audacieux périple de Hiam Abbass, quittant son village palestinien pour devenir actrice en Europe, laissant famille et traditions derrière elle. Trente ans après, sa fille Lina dévoile l'exil maternel. Un tissage émouvant d'images actuelles et d'archives, une ode bouleversante à la féminité, à la mémoire et à l'exil.

MERCREDI 27 MARS, 21H, CINÉPLANET

En présence de Hiam Abbass et Lina Soualem

C

THE CARD COUNTER

Faites vos jeux !

États-Unis/Royaume-Uni, 2021, 1h53
Réalisation : Paul Schrader
Interprétation : Oscar Isaac, Tiffany Haddish, Tye Sheridan

Un joueur de poker prend sous son aile un jeune homme assoiffé de vengeance. Paul Schrader, scénariste de *Taxi Driver* et réalisateur mésestimé (*American Gigolo*, *Mishima*, *Affliction*…) offre ici une plongée vertigineuse dans l'univers du jeu. Oscar Isaac est parfait en joueur solitaire et méthodique, hanté par une culpabilité refoulée.

DIMANCHE 24 MARS, 18H, CINÉPLANET

CASINO

Carte blanche à Amazing Améziane

Faites vos jeux !

États-Unis, 1995, 2h58
Réalisation : Martin Scorsese
Interprétation : Robert de Niro, Sharon Stone, Joe Pesci

Piloté par la mafia, Sam Rothstein prend la direction du Tangiers, un casino de Las Vegas, aidé de son ami d'enfance, Nicky Santoro. Sam contrôle tout, le casino devient éminemment prospère et il rencontre Ginger, une ravissante prostituée arnaqueuse… Grandeur et décadence d'un commerce, d'une amitié, d'un milieu, un Scorsese flamboyant.

DIMANCHE 24 MARS, 20H30, CINÉPLANET

En présence d'Amazing Améziane

CEUX QUI ROUGISSENT

Série en 8 épisodes (intégrale)
Avant-première
Rendez-vous avec ARTE
À voir en famille à partir de 13 ans
France, 2023, durée totale : 1h23
Réalisation : Julien Gaspar-Olivéri
Interprétation : Julien Gaspar-Olivéri, Kayna Lacomat, Milla Kuentz

Un gymnase, un prof remplaçant, une dizaine d'élèves et Shakespeare… En 8 épisodes d'une dizaine de minutes, *Ceux qui rougissent* raconte l'initiation au jeu théâtral, entre sport de combat et expérience existentielle. Ça frotte, ça remue, c'est intense.

SAMEDI 30 MARS, 10H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Julien Gaspar-Olivéri

CHAQUE JOUR EST UNE FÊTE

Hommage à Hiam Abbass
France/Allemagne/Liban, 2009, 1h25
Réalisation : Dima El-Horr
Interprétation : Hiam Abbass, Manal Khader, Raïa Haïdar

A Beyrouth, trois femmes qui ne se connaissent pas prennent le même bus vers la prison des hommes. Un road-movie à travers l'aride désert libanais parfois teinté d'humour noir, qui retrace le trajet de ses trois héroïnes vers l'indépendance.

VENDREDI 29 MARS, 10H, MÉDIATHÈQUE

LES CHARIOTS DE FEU

CHARIOTS OF FIRE
Faites vos jeux !
Royaume-Uni, 1981, 1h59
Réalisation : Hugh Hudson
Interprétation : Nigel Havers, Ian Holm, John Gielgud

Cambridge, 1919. Harold, jeune athlète d'origine juive, fait face à l'antisémitisme de ses camarades. Il va se mesurer à Éric, surnommé l'Écossais volant et fervent protestant. Un grand classique du cinéma où la performance sportive devient l'outil d'une lutte contre la xénophobie, le tout porté par la musique culte de Vangelis.

DIMANCHE 31 MARS, 14H, CRATÈRE

CHIEN DE LA CASSE

France, 2023, 1h33
Réalisation : Jean-Baptiste Durand
Interprétation : Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi

Dog et Mirales, deux amis d'enfance, passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues de leur village du sud de la France. Mais cet été là, leur duo va être bouleversé par l'arrivée d'Elsa dont Dog tombe amoureux. Le récit d'une relation d'apparence toxique qui se révèle en filigrane d'une grande complexité.

MARDI 26 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

Suivi d'une rencontre autour des métiers du cinéma avec Jean-Baptiste Durand et des technicien·nes du film.

LE CIEL ATTENDRA

Hommage à Marie-Castille Mention-Schaar
France, 2016, 1h44
Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar
Interprétation : Noémie Merlant, Naomi Amarger, Sandrine Bonnaire

Sonia, 17 ans, a failli partir faire le djihad. Mélanie, 16 ans, elle, est partie. L'incompréhension, la douleur des familles, les problématiques de "désembrigadement" sont au cœur de ce film sensible qui contribue à nous faire comprendre un phénomène qui nous dépasse.

LUNDI 25 MARS, 14H15, CINÉPLANET

En présence de Marie-Castille Mention-Schaar

LES CITRONNIERS

ETZ LIMON
Hommage à Hiam Abbass
France/Allemagne/Israël, 2008, 1h46
Réalisation : Eran Riklis
Interprétation : Hiam Abbass, Ali Suliman, Rona Lipaz-Michael

En Cisjordanie, Salma Zidane entretient son petit verger de citronniers. Lorsque le ministre de la défense israélienne et son épouse viennent habiter la maison d'en face, les services de sécurité décident de déraciner les arbres qui pourraient abriter d'éventuels terroristes. Le combat d'une femme face à l'absurdité. Poignant.

REMISE DU PRIX ITINÉRANCES

JEUDI 28 MARS, 20H45, CRATÈRE

En présence de Hiam Abbass

CLOSE

Belgique/Pays-Bas/France, 2022, 1h45
Réalisation : Lukas Dhont
Interprétation : Eden Dambrine, Gustav De Waele, Léa Drucker

Amis fusionnels, Léo et Rémi font leur rentrée au collège. La tendresse qu'ils éprouvent l'un pour l'autre devient, sous le regard des autres adolescent·es, objet de curiosité et de moqueries. Heurté par le rejet du groupe, Léo s'écarte de son ami jusqu'à ce que la vie ne les sépare définitivement.

LUNDI 25 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

JEUDI 28 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

COLOCS DE CHOC

Avant-première, sortie prévue le 22 mai
Belgique/France/Canada, 2024, 1h27
Réalisation : Élodie Lélu
Interpréation : Fantine Haduin, Hélène Vincent, Olivier Gourmet

Yvonne perd la tête et confond sa petite-fille adolescente, Manon, avec sa fille décédée. Manon va s'amuser à jouer le rôle de sa mère qu'elle n'a pas connu et raviver ainsi les années de militantisme féministe de sa grand-mère. Dans ce trouble jeu, Manon va apprendre à devenir une femme.

VENDREDI 29 MARS, 9H30, CINÉPLANET

En présence d'Élodie Lélu et Hélène Vincent

VENDREDI 29 MARS, 20H30, SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES

En présence d'Élodie Lélu et Hélène Vincent
Séance gratuite

COMME UN LUNDI

MONDAYS
Avant-première, sortie prévue le 1er mai
Japon, 2023, 1h23
Réalisation : Ryo Takebayashi
Interprétation : Makita Sports, Wan Marui

Yoshikawa et ses collègues de travail sont coincé·es dans une boucle temporelle recommençant chaque lundi. Exit le week-end salvateur et bonjour les galères infinies, jusqu'à ce que chacun réalise la situation et tente de rompre la malédiction. Une comédie japonaise où le jour de la marmotte devient une longue semaine au bureau.

VENDREDI 29 MARS, 12H, CINÉPLANET

COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

Programme 1 - 1h34 (p.10)

SAMEDI 23 MARS, 18H, CRATÈRE

DIMANCHE 24 MARS, 10H, CRATÈRE

COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES

Programme 2 - 1h37 (p.11)

SAMEDI 23 MARS, 20H30, CRATÈRE

DIMANCHE 24 MARS, 12H, CRATÈRE

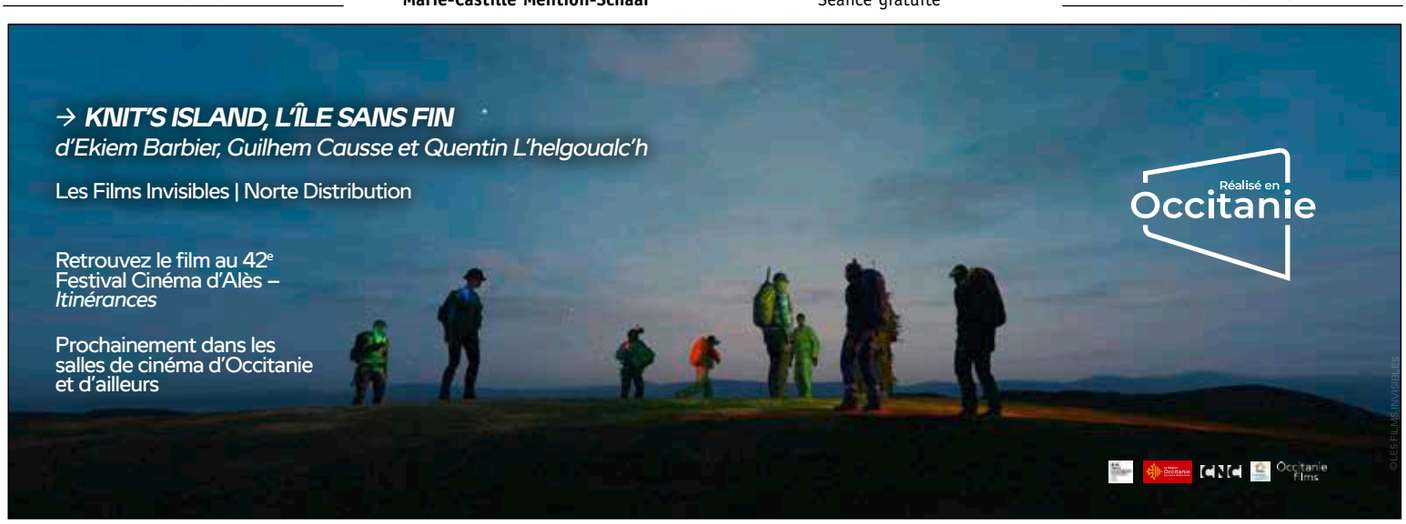
CONCRETE UTOPIA

KONKEURITEU YUTOPIA
Avant-première
Corée du sud, 2023, 2h11
Réalisation : Tae-hwa Um
Interprétation : Byung-hun Lee, Seo-joon Park, Bo-young Park

Après un tremblement de terre à Séoul, un seul immeuble reste debout. Les survivant·es doivent choisir : faire partie des dominant·es et remettre en question leurs valeurs ou se retrouver seul·e face à la fin du monde. Une dystopie post-apocalyptique qui traite d'enjeux sociétaux saisissants d'actualité.

Sélectionné et accompagné par La Nouvelle Itinérance *(p.13)*

DIMANCHE 31 MARS, 16H30, CRATÈRE



D

LA DANSE ÉTERNELLE

Hommage à Hiam Abbass

France, 2003, 26 min
Réalisation : Hiam Abbass
Interprétation : Gamil Ratib, Rim Turki, Carlos Chahine

Saïd, un homme de soixante-dix ans, cultivé, traverse une période de désespoir car sa femme est gravement malade. Il refuse d'être aidé par ses proches et s'enferme dans sa solitude.

MERCREDI 27 MARS, 10H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Suivi de ***Oussékine*** *(p.26)*

DANSER SUR UN VOLCAN

DANCING ON THE EDGE OF A VOLCANO

Documentaire
Avant-première
La Méditerranée dans un fauteuil

Liban/Allemagne, 2023, 1h27
Réalisation : Cyril Aris

Beyrouth, août 2020. Après l'explosion qui a ravagé le port et une partie de la ville, en pleine pandémie mondiale, une équipe de tournage s'interroge sur l'opportunité de continuer. L'aventure est pourtant loin de se terminer… *Danser sur un volcan*, le film à côté duquel *Lost in la Mancha* ressemble à un documentaire.

DIMANCHE 31 MARS, 14H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Précédé de ***My Girlfriend*** *(p.26)*

DE L'AUTRE CÔTÉ DU CIEL

ENTOTSU-CHŌ NO POUPELLE

Animation

Japon, 2020, 1h40 - VF
Réalisation : Yusuke Hirota
Avec les voix de : Philippe Katerine, Fanny Bloc, Éric Métayer

Le ciel et la nature ont disparu sous l'épaisse fumée des cheminées qui recouvrent la ville, mais Lubicchi cherche à prouver que son père avait raison et qu'au-delà de la fumée existent les étoiles. C'est alors qu'un jour, il rencontre un homme-poubelle, créature sensible avec qui il va partir à la découverte du ciel.

VENDREDI 22 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

JEUDI 28 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

DE TOUTES NOS FORCES

Faites vos jeux !

France/Belgique, 2013, 1h30
Réalisation : Nils Tavernier
Interprétation : Jacques Gamblin, Fabien Héraud, Alexandra Lamy

Paul Amblard perd son emploi et retrouve sa femme et son fils Julien, 17 ans, tétraplégique. Lorsque celui-ci découvre que son père a un passé sportif, il n'a plus qu'une idée en tête : participer avec lui à l'Ironman, le triathlon de l'extrême. Inspirée de faits réels, une histoire de liens familiaux à retisser.

VENDREDI 29 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence d'Alexandra Lamy

Séance avec sous-titres adaptés aux sourd·es et malentendant·es

DÉGRADÉ

Hommage à Hiam Abbass

Palestine/France/Qatar, 2015, 1h53
Réalisation : Arab et Tarzan Nasser
Interprétation : Hiam Abbass, Maisa Abd Elhadi, Manal Awad

Un salon de beauté situé sur la bande de Gaza accueille une future mariée, sa mère et sa future belle-mère, une divorcée amère, une musulmane dogmatique et sa collègue accro aux médocs. Dehors, une famille mafieuse a volé un lion. Soudain des coups de feux éclatent… Un film magistral qui tente de laisser la guerre à l'extérieur du salon.

MERCREDI 27 MARS, 16H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Hiam Abbass

DERRIÈRE LE MUR, LA CALIFORNIE

THIS AIN'T CALIFORNIA

Faites vos jeux !

Allemagne, 2015, 1h36
Réalisation : Marten Persiel
Interprétation : David Nathan, Anneke Schwabe, Zaneta Fuchsová

Une vieille bande d'ami·es se réunit suite au décès de Dennis, plus connu sous le nom de « Panik » et se remémorent une époque douce-amère à braver les interdits de la RDA pour assouvir leur passion : le skateboard. Le film nous transporte dans le Berlin-Est, des années 70 à la chute du Mur.

LUNDI 25 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

VENDREDI 29 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

LE DÉSERTEUR

THE VANISHING SOLDIER

Avant-première, sortie prévue le 24 avril
La Méditerranée dans un fauteuil

Israël, 2023, 1h38
Réalisation : Dani Rosenberg
Interprétation: Ido Tako, Mika Reiss, Efrat Ben Zur

Shlomi, un jeune soldat israélien, décide de fuir la guerre pour retrouver sa petite amie. L'armée est convaincue qu'il a été kidnappé et envisage des représailles. Dani Rosenberg saisit au plus près la société israélienne contemporaine dans cette tragi-comédie au rythme saisissant.

DIMANCHE 24 MARS, 21H, CRATÈRE

En présence de Dani Rosenberg

DESTINATION FINALE 3

FINAL DESTINATION 3

Faites vos jeux !

États-Unis, 2006, 1h33
Réalisation : James Wong
Interprétation : Mary Elizabeth Winstead, Ryan Merriman

Au moment de monter sur une montagne russe, Wendy a un flash : un accident mortel va se produire. Alors qu'elle quitte l'attraction avec quelques autres, la prophétie se réalise. Mais la mort est rancunière : elle va poursuivre sans relâche celles et ceux qui auraient dû périr ce soir-là.

NUIT BIENVENUE À ITINÉLAND ! *(p.8)*

SAMEDI 23 MARS, À PARTIR DE 23H, CRATÈRE

(interdit – 12 ans)

DIEU EST UNE FEMME

Documentaire
Avant-première, sortie prévue le 3 avril

Panama/France/Suisse 2023, 1h25
Réalisation : Andrés Peyrot

Panama 1975, l'explorateur Pierre-Dominique Gaisseau, entreprend un film sur la communauté des Kunas, où la femme est sacrée. Mais le projet fait faillite et la copie confisquée. Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de voir « leur » film. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris…

JEUDI 28 MARS, 18H, CINÉPLANET

En présence de Andrés Peyrot

DISSIDENTE

Avant-première, sortie prévue le 5 juin

Canada/France, 2021, 1h29
Réalisation : Pier-Philippe Chevigny
Interprétation : Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado

Dans une usine au Québec, une traductrice et des travailleurs émigrés vont devoir s'allier contre les abus de pouvoir d'une hiérarchie productiviste. À travers une mise en scène réaliste et un jeu d'acteur·ices poignant, le parcours d'une femme qui se bat contre l'esclavagisme moderne.

En partenariat avec le Festival Vues du Québec de Florac
Sélectionné et accompagné par La Nouvelle Itinérance *(p.13)*

VENDREDI 29 MARS, 21H, CRATÈRE

En présence de Pier-Philippe Chevigny

DIVERTIMENTO

Hommage à Marie-Castille Mention-Schaar

France, 2022, 1h50
Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar
Interprétation : Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre et sa sœur, Fettouma, violoncelliste professionnelle. Bercées par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous·tes. Alors comment accomplir ses rêves quand on est une femme, d'origine algérienne, et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ?

MARDI 26 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire
En présence de Marie-Castille Mention-Schaar

JEUDI 28 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire
En présence de Zahia Ziouani

ABÉCÉDAIRE

DREAMING WALLS

Documentaire
Inédit
France/Belgique, 2022, 1h20
Réalisation : Maya Duverdier

Le Chelsea Hotel, temple de l'art et repère de la contre-culture à New York depuis plus d'un siècle, se transforme en hôtel de luxe. Coincés entre un passé mythique et un futur incertain, ses dernier·es résident·es tentent de se réinventer, malgré le chaos du chantier.

MARDI 26 MARS, 18H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

DRIVE-AWAY DOLLS

Avant-première, sortie prévue le 3 avril
États-Unis, 2023, 1h24
Réalisation : Ethan Coen
Interprétation : Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Joey Slotnick

Une mallette, une voiture, des brutes et deux filles en cavale… En route, mauvaise troupe ! Signé du seul Ethan, ce road movie renoue avec les origines du cinéma des frères Coen, période *Arizona Junior*. Avec un duo d'actrices électriques et Matt Damon et Pedro Pascal en bras cassés hors-catégorie.

SAMEDI 23 MARS, 21H, CINÉPLANET

DUEL À MONTE CARLO DEL NORTE

SLIDE

Animation
Avant-première
États-Unis, 2023, 1h15
Réalisation : Bill Plympton

Un cow-boy solitaire fait son apparition dans un village où règne la corruption… Après *L'Impitoyable lune de miel* ou *Les Amants électriques*, la nouvelle dinguerie du génial maître du cinéma d'animation américain, coproduite pas son grand admirateur Guillermo Del Toro, est *« un western aussi drôle que déjanté »* (Le Figaro).

JEUDI 28 MARS, 21H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

E

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

LUNANA

Bhoutan, 2019, 1h50
Réalisation : Pawo Choyning Dorji
Interprétation : Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitant·es du village transformera son destin.

MARDI 26 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

VENDREDI 29 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

EN ATTENDANT LA NUIT

Avant-première
France, 2024, 1h44
Réalisation : Céline Rouzet
Interprétation : Mathias Legoût Hammond, Elodie Bouchez, Célest Brunnquell

La famille Feral s'installe dans la zone pavillonnaire d'une campagne ordinaire, aux milieux de voisins ordinaires. Mais cette famille n'est pas ordinaire et semble fuir un secret depuis la naissance de leur fils aîné. Philémon, jeune adolescent pâle et introverti, n'est pas comme les autres.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 30 MARS, 21H30, CRATÈRE

En présence de Céline Rouzet et Mathias Legoût Hammond

EN BOUCLE

RIBÂ, NAGARENAIDE YO

Avant-première
Japon, 2023, 1h16
Réalisation : Junta Yamaguchi
Interprétation : Riko Fujitani, Manami Honjô, Gôta Ishida

Un hôtel en campagne japonaise, une calme journée d'hiver. Tout serait idyllique si le personnel et les hôtes n'étaient pas prisonniers d'une boucle temporelle de deux minutes… Se développe alors un scénario inventif autour d'une course contre-la-montre loufoque, tendre, et surtout, jubilatoire.

DIMANCHE 31 MARS, 11H, CINÉPLANET

ERNEST ET CÉLESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE

Animation
France, 2022, 1h20
Réalisation : Julien Chheng, Jean-Christophe Roger
Avec les voix de : Lambert Wilson, Pauline Brunner, Michel Lerousseau

Le violon d'Ernest est cassé. Pour le réparer, l'ours musicien et Célestine la souris retournent en Charabie, le pays natal d'Ernest, mais une terrible nouvelle les attend : la musique est bannie ! Le duo va alors rejoindre la résistance musicale pour réparer cette injustice et ramener la joie.

LUNDI 25 MARS, 14H15, CRATÈRE

Scolaire

JEUDI 28 MARS, 9H30, CRATÈRE

Scolaire

L'ESPRIT COUBERTIN

Avant-première, sortie prévue le 8 mai
Faites vos jeux !
France, 2024, 1h18
Réalisation : Jérôme Sein
Interprétation : Benjamin Voisin, Emmanuelle Bercot, Laura Felpin

Paul est un champion du monde de tir au pistolet, immature et simplet. La malchance lui a fait manquer les Jeux olympiques de Rio et de Tokyo. Alors à Paris, il y croit, surtout qu'il devient vite une des dernières chances de médailles pour la France. Une pression que son colocataire ne semble pas connaître…

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 22 MARS, 21H30, CRATÈRE

Précédé de ***Allez ma fille*** *(p.18)*
En présence de Rivaldo Pawawi et Caroline Bonmarchand

ÉTAT LIMITE

Documentaire
Avant-première, sortie prévue le 1er mai
Rendez-vous avec ARTE
France, 1h42, 2023
Réalisation : Nicolas Peduzzi

À travers le quotidien d'un médecin psychiatre de l'équipe volante de psychiatrie de l'Hôpital Beaujon, on découvre la grande misère de l'hôpital public, filmée avec une humanité impressionnante.

En partenariat avec Doc Cévennes

MERCREDI 27 MARS, 18H, CINÉPLANET

En présence de Nicolas Peduzzi

F

LA FÊTE DES MÈRES

Hommage à Marie-Castille Mention-Schaar
France, 2018, 1h41
Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar
Interprétation : Audrey Fleurot, Clotilde Courau, Noémie Merlant

De la boulangère à la Présidente de la république en passant par la journaliste, elles sont aussi des mères, toutes différentes, aimantes ou négligentes, solides ou fragiles, drôles ou pathétiques… Marie-Castille Mention-Schaar signe un film choral sur la richesse des relations mère-enfant, plein de vie.

LUNDI 25 MARS, 12H, CRATÈRE

En présence de Marie-Castille Mention-Schaar
Séance en audio-description

LA FIANCÉE SYRIENNE

Hommage à Hiam Abbass
Allemagne/France/Israël, 2004, 1h37
Réalisation : Eran Riklis
Interprétation : Hiam Abbass, Makram Khoury, Clara Khoury

Mona, jeune femme de la communauté Druze du Golan, doit épouser un acteur syrien de Damas. Lorsqu'elle aura passé la frontière, elle ne pourra plus revenir… Avec beaucoup de subtilité et une ironie diffuse, Eran Riklis raconte une famille coincée entre les traditions et la situation géo-politique absurde et sans issue.

JEUDI 28 MARS, 12H, CRATÈRE

En présence de Hiam Abbass

FILM EN FABRICATION : *CORPS ET ÂMES*

Faites vos jeux !

France, 1h
Réalisation : Jane Kozlowski

Basé à La Grand'Combe, le collectif CirkVOST, héritier des Arts Sauts, est depuis plus de 15 ans une des principales compagnies de cirque aérien en France et Europe, suivie par la caméra de Jane Kozlowki. Une vingtaine de minutes exclusives du documentaire qu'elle prépare sera offerte lors de cette séance « work in progress » avec les artistes, complétée d'une performance de trapèze volant sur le parvis du Cratère.

MERCREDI 27 MARS, 14H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence Jane Kozlowski et CirkVOST
Séance gratuite

LES FILMS DE L'OPTION CAV

France, 2024, durée de la séance : 1h30

Les élèves de l'option Cinéma Audio Visuel du Lycée Jean-Baptiste Dumas écrivent des films, les réalisent et les montent. Et puis ils viennent au Festival pour nous les montrer. C'est formidable, non ?

VENDREDI 29 MARS, 11H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence des réalisateur·rices
Séance gratuite

LA FLEUR DE BURITI

CROWRA

Avant-première, sortie prévue le 1er mai
Brésil/Portugal, 2023, 2h05
Réalisation : João Salaviza, Renée Nader Messora
Interprétation : Patpro Krahô, Hyjno Krahô, Tehtikwij Krahô

Au cœur de la forêt brésilienne, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire des Krahô, son peuple indigène inlassablement persécuté. Entre fable et documentaire, le couple de cinéastes retrouvait Cannes après *Le Chant de la forêt* pour « *un film d'une grande magie poétique* » (Le Monde).

SAMEDI 23 MARS, 14H, CINÉPLANET

FOCUS SUR MIYU DISTRIBUTION

MIYU DISTRIBUTION

Animation
Tchéquie/France, 2018-2023, durée du programme : 52 min - VF

Entre relations familiales, exploration du genre, onomatopées, guerre d'Algérie et randonnée romantique qui vire au cauchemar, ce programme propose une exploration du monde fascinant de l'animation aux possibilités infinies. Cinq courts métrages pour traverser les genres et les techniques : fiction, documentaire en 2D, 3D, dessins crayonnés, papier mâché, stop-motion…

Les films du programme : *Aaaah !* de Osman Cerfon - *Daughter* de Daria Kashcheeva *Gigi* de Cynthia Calvi - *Souvenir Souvenir* de Bastien Dubois - *Wild Love* de Paul Autric, Quentin Camus, Léa Georges, Maryka Laudet, Zoé Sottiaux et Corentin Yvergniaux

LUNDI 25 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire
En présence de Luce Grosjean

FREE GUY

Faites vos jeux !

États-Unis, 2021, 1h55
Réalisation : Shawn Levy
Interprétation : Ryan Reynolds, Jodie Comer, Joe Keery

Et si un jour, le personnage souffre-douleur de votre jeu vidéo avait une conscience propre et devenait malgré lui le héros de son histoire ? Dans un univers complètement dingue, digne du jeu Grand Theft Auto, Ryan Reynolds joue une variante du *Ready Player One* de Spielberg, hilarante et sans aucune limite.

FESTIVAL ROUSSON JEUNESSE

VENDREDI 15 MARS, 19H30,
ESPACE SOCIO-CULTUREL DE ROUSSON

Séance gratuite

G

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

Animation
France/Belgique, 2022, durée du programme : 45 min
Réalisation : Cloé Coutel, Célia Tisserant & Arnaud Demuynck, Frits Standaert, Hugo Frassetto

Fuir l'ennui, dépasser sa colère, affronter le deuil, lutter contre ses peurs, accepter ce qui est… Cinq récits drôles, tendres et édifiants pour aider les enfants à vivre voire sublimer leurs émotions fortes grâce à leur imaginaire. La chouette du cinéma est de retour pour nous conter de merveilleuses histoires.

Les films du programme : *Vague à l'âme*, *Grosse Colère*, *Les Biscuits de Mamy*, *Quand j'avais trop peur du noir*, *La Trop Petite Cabane*.

VENDREDI 22 MARS, 9H30, CRATÈRE

Scolaire - Complet

MARDI 26 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

Documentaire
Avant-première
France, 2024, 2h22
Réalisation : Pierre Carles

Septembre 1965, deux jeunes cinéastes français s'enfoncent dans la jungle colombienne à la rencontre des guérilleros des Forces Armées Révolutionnaires de Colombie (FARC). Leur reportage, *Rio Chiquito*, donnait à voir la naissance d'une guérilla. *L'avenir a une histoire* montre la sortie du maquis, cinquante ans plus tard.

En partenariat avec le Festival de Lasalle

SAMEDI 30 MARS, 15H30, MÉDIATHÈQUE

En présence de Pierre Carles

H

H24

Saison 1 épisode 9 : 15h - Gloss

Rendez-vous avec ARTE

Hommage à Marie-Castille Mention-Schaar

France, 2021, 5 min
Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar
Interprétation : Tallulah Burns

Elle rentre bouleversée du collège. Elle vient de se faire traiter de «pute» par ses camarades… Un segment de la série exemplaire d'Arte qui relate les innombrables violences faites aux femmes.

LUNDI 25 MARS, 21H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Suivi de ***Bowling*** *(p.19)*
En présence de
Marie-Castille Mention-Schaar

HÉRITAGE

INHERITANCE

Hommage à Hiam Abbass

France/Israël/Turquie, 2012, 1h28
Réalisation : Hiam Abbass
Interprétation : Hafsia Herzi, Clara Khoury, Hiam Abbass

Sur fond de conflit israélo-libanais, une famille arabe se prépare à célébrer un mariage. Parmi les nombreuses tensions qui menacent la cérémonie, Hajar doit annoncer à son père, le patriarche malade, qu'elle est amoureuse d'un Anglais. Pour son premier long métrage, Hiam Abbass aborde avec subtilité la question de l'émancipation.

JEUDI 28 MARS, 18H15, CRATÈRE

En présence de Hiam Abbass
Lina Soualem et Mouna Soualem

LES HÉRITIERS

Hommage à Marie-Castille Mention-Schaar

France, 2014, 1h45
Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar
Interprétation : Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant

Au lycée Léon Blum de Créteil, une enseignante d'histoire décide d'inscrire sa classe au concours national de la Résistance. Cette rencontre va transformer les élèves et susciter l'enthousiasme d'adolescent·es pourtant difficiles mais qui vont se révéler à travers ce processus pédagogique.

LUNDI 25 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire
En présence de
Marie-Castille Mention-Schaar

arte.tv
La plateforme libre.

THE HITCHER

Réédition, sortie prévue le 10 avril
États-Unis, 1986, 1h37
Réalisation : Robert Harmon
Interprétation : Rutger Hauer, Christopher Thomas Howell, Jennifer Jason Leigh

L'auto-stop c'est un peu comme une boîte de chocolats : on ne sait jamais trop sur quoi on va tomber. Quand c'est un type qui ressemble à Rutger Hauer, au fin fond du Texas, la nuit, sous une pluie battante, vaut mieux s'abstenir… Ce bijou de thriller, enfin restauré, est le film qui vous fera préférer le train.

VENDREDI 29 MARS, 23H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

HOPELESS

HWARAN

Avant-première, sortie prévue le 17 avril
Corée du Sud, 2023, 2h13
Réalisation : Kim Chang-hoon
Interprétation : Hong Xa-bin, Song Joong-ki, Kim Hyoung-seo

Sans le sou à Séoul, un jeune homme tombe dans la spirale de violence d'une organisation mafieuse… Film choc du dernier festival de Cannes, ce premier long impose un nouveau virtuose du cinéma coréen, déjà comparé à De Palma, Coppola ou Scorsese. « *La Corée a trouvé ses Affranchis* » (Le Figaro).

MARDI 26 MARS, 20H30, CINÉPLANET

I

ICARE

Animation
Luxembourg/Belgique/France, 2022, 1h17
Réalisation : Carlo Vogele
Avec les voix de : Igor Van Dessel, Camille Cottin, Niels Schneider

Icare fait une étrange découverte qui bouscule sa vie : un mystérieux garçon à tête de taureau qui vit caché dans le Palais Royal. Une amitié naît entre les deux jeunes jusqu'à ce que le roi enferme le « Monstre » dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours de l'histoire ?

VENDREDI 22 MARS, 14H15, CRATÈRE

Scolaire

JEUDI 28 MARS, 14H15, CRATÈRE

Scolaire

VENDREDI 29 MARS, 9H30, SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES

Scolaire

IL PLEUT DANS LA MAISON

Avant-première, sortie prévue le 3 avril
Belgique/France, 2024, 1h20
Réalisation : Paloma Sermon-Daï
Interprétation : Purdey Lombet, Makenzy Lombet, Donovan Nizet

Sous un soleil caniculaire, Purdey et Makenzy n'ont d'autre choix que de se débrouiller seuls. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse. À la lisère entre fiction et documentaire, la relation fusionnelle d'un frère et d'une sœur.

MERCREDI 27 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire
En présence de Paloma Sermon-Daï

J

LE JEU DE LA REINE

FIREBRAND

Avant-première, sortie prévue le 27 mars
Royaume-Uni/Etats-Unis, 2023, 2h
Réalisation : Karim Aïnouz
Interprétation : Alicia Vikander, Jude Law, Sam Riley

Sixième et dernière épouse du terrible Henry VIII (inspirateur de Barbe bleue), Catherine Parr est nommée Régente pendant les campagnes militaires du Roi et surfe avec intelligence sur les intrigues de la cour des Tudors. En compétition à Cannes « *un thriller royal qui dynamite le patriarcat* » (Ecranlarge).

SAMEDI 23 MARS, 10H30, CINÉPLANET

JEUX INTERDITS

Faites vos jeux !
France, 1952, 1h28
Réalisation : René Clément
Interprétation : Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert

En 1940, durant l'exode, Paulette, une petite fille de 5 ans, perd ses parents à la suite d'un bombardement. Elle est recueillie par Michel, 10 ans, qui la ramène à la ferme de ses parents. Leur amitié se concrétise autour de sépultures que les deux enfants dressent pour les animaux trouvés dans la nature.

VENDREDI 29 MARS, 9H30, CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire

JOAN BAEZ I AM A NOISE

Avant-première
États-Unis, 2023, 1h53
Réalisation : Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle

Légende de la folk music et militante pacifiste, Joan Baez a décidé de mettre un terme à une carrière de 60 ans. Ce documentaire la suit dans les coulisses de sa tournée d'adieu, en utilisant des archives personnelles inédites pour composer le portrait intime d'une artiste à la vie parfois douloureuse.

SAMEDI 23 MARS, 18H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

KIDDO

Avant-première, sortie prévue le 17 avril
Réalisation : Zara Dwinger
Pays-Bas, 2023, 1h31
Interprétation: Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter

Lu, onze ans, est en foyer d'accueil mais rêve secrètement de sa mère. Est-elle vraiment une célèbre cascadeuse hollywoodienne ? Lorsqu'elle lui rend enfin visite, Lu se retrouve embarquée dans un road trip endiablé en direction de la Pologne. Une immersion totale dans l'imaginaire de l'enfance.

MARDI 26 MARS, 12H, CRATÈRE

K

KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

Documentaire
Avant-première, sortie prévue le 17 avril
Faites vos jeux !
France, 2023, 1h35
Réalisation : Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgoualc'h

Plongée totalement inédite à l'intérieur d'un jeu survivaliste. L'équipe de réalisation envoie ses avatars rencontrer ceux des joueur·ses. Une enquête immersive et troublante, un documentaire d'un genre nouveau, un film dont vous êtes potentiellement le héros.

En collaboration avec Occitanie Films et IMT Mines Alès

VENDREDI 29 MARS, 21H, CINÉPLANET

En présence d'Ekiem Barbieret, Guilhem Causse et Boris Garavini

L

LE MANS 66

FORD V. FERRARI

Faites vos jeux !

États-Unis, 2019, 2h33
Réalisation : James Mangold
Interprétation : Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal

L'ancien pilote Carroll Shelby est contacté par Ford pour diriger l'équipe qui pourrait enfin détrôner Ferrari aux 24 heures du Mans. Shelby accepte et confie le nouveau prototype au pilote Ken Miles. Mais le caractère bien trempé de celui-ci déplait à certains dirigeants… Amitié, vroum vroum et critique discrète du capitalisme.

VENDREDI 29 MARS, 14H, CINÉPLANET

En présence de Romain Dumas

LAS LEONAS

Documentaire
Inédit

Faites vos jeux!

Italie, 2022, 1h20
Réalisation: Isabel Achaval et Chiara Bondi

Rome, elles sont femmes de ménage, aide-soignantes, nounous, en majorité immigrées latino-americaines. Elles triment, invisibles. Mais sur le terrain de foot, ce sont des Lionnes, oubliant leur quotidien pour gagner peut-être et surtout vivre debout. Produit par Nanni Moretti, un doc sans pathos, juste la pêche !

JEUDI 28 MARS, 10H, MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 30 MARS, 11H, MÉDIATHÈQUE

LOLA QUIVORON, DU COURT AU LONG

Du court au long, Lola Quivoron

Durée de la séance : 1h50

Deux courts métrages signés par la réalisatrice de *Rodeo*.

Fils du loup *de Lola Quivoron (France, 2015, 23 min)*

Dans un ancien fort militaire, Johnny, un jeune garçon, apprend à dresser et à dominer Iron, son premier chien d'attaque.

Au loin, Baltimore *de Lola Quivoron (France, 2016, 25 min)*

La liberté ne signifie qu'une seule et unique chose pour Akro : rouler en motocross dans la cité, comme un prince, roue avant braquée vers le ciel. Mais ce soir-là, le moteur lâche.

JEUDI 28 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire
En présence de Lola Quivoron

M

MA PREMIÈRE FOIS

Hommage à Marie-Castille Mention-Schaar

France, 2012, 1h39
Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar
Interprétation : Esther Comar, Martin Cannavo, Lilly-Fleur Pointeaux

Il est grand, beau, un peu rebelle, il a une moto et il vient de débarquer dans le lycée. Elle est jeune et jolie, bonne élève et fait des listes pour anticiper les difficultés de la vie. Pour son premier long métrage, Marie-Castille Mention-Schaar raconte un premier amour, de la comédie romantique au mélodrame.

MARDI 26 MARS, 14H, CINÉPLANET

En présence de Marie-Castille Mention-Schaar

MADAME HOFMANN

Documentaire
Avant-première, sortie prévue le 10 avril

Rendez-vous avec ARTE

France, 2023, 1h44
Réalisation : Sébastien Lifshitz

Après 40 ans de service, l'ultime année de Sylvie Hofmann comme infirmière à l'Hôpital Nord de Marseille. Par le réalisateur d'*Adolescentes*, une plongée au cœur de l'hôpital et de l'humain trop souvent oublié, passionnante, bouleversante et pleine d'humour. Oui, le réel peut être plus haletant que la fiction.

En partenariat avec Le Sémaphore

LUNDI 25 MARS, 18H, CINÉPLANET

En présence de Sylvie Hofmann

LE MAL N'EXISTE PAS

AKU WA SONZAI SHINAI

Avant-première, sortie prévue le 10 avril

Japon, 2023, 1h46
Réalisation : Ryūsuke Hamaguchi
Interprétation : Itoshi Omika, Ryo Nishikawa

Takuma et sa fille Hana vivent en harmonie dans la nature d'un petit village japonais dont l'équilibre est menacé par les promoteurs d'un projet de « glamping » (camping de luxe). Lion d'Argent à Venise, un beau film qui confirme le talent du réalisateur de *Contes du hasard et Autres Fantaisies* et *Drive My Car*.

MARDI 26 MARS, 18H, CINÉPLANET

MARION OU LA MÉTAMORPHOSE

Documentaire
Avant-première

Rendez-vous avec ARTE

Belgique/France, 2023, 52 min
Réalisation : Laetitia Moreau et Marion Sellenet

Marion est atteinte d'une myopathie incurable, la dystrophie facio scapulo humérale. Dans ce film, elle nous guide sur le chemin qu'elle emprunte pour ne plus s'identifier à sa maladie : guérir de l'envie de guérir. Un hymne à la vie.

SAMEDI 23 MARS, 11H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Marion Sellenet

MERCREDI 27 MARS, 12H30, MÉDIATHÈQUE

En présence de Marion Sellenet

LA MÉLANCOLIE

HOTSURERU

Avant-première

Japon, 2023, 1h24
Réalisation : Takuya Kato
Interprétation : Kadowaki, Haru Kuroki, Kanji Furutachi

Après le décès brutal de son amant, Watako retourne à sa vie conjugale avec ce trauma secret. « *Le sujet du film dépasse (…) celui du deuil ou de l'adultère : (il) fait le portrait d'une société japonaise où le respect excessif des codes de bienséance peut finir par cadenasser les cœurs* » (Polyester).

SAMEDI 30 MARS, 13H45, CINÉPLANET

MÉMOIRES DE PALESTINE

Documentaire
Avant-première

La Méditerranée dans un fauteuil

France, 2024, 1h
Réalisation : Serge Le Péron

Leila Shahid a longtemps été Déléguée Générale de la Palestine auprès de la France, puis de l'Europe. À travers le livre de sa mère née à Jérusalem en 1920 (*Souvenirs de Jérusalem* édité chez Fayard), elle nous restitue l'histoire de la Palestine racontée par quatre générations de femmes de sa famille.

DIMANCHE 24 MARS, 16H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Leïla Shahid

MUNICH

Hommage à Hiam Abbass

États-Unis/Canada, 2005, 2h45
Réalisation : Steven Spielberg
Interprétation : Eric Bana, Daniel Craig, Hiam Abbass

Munich, 1972, Jeux olympiques d'été. Un groupe terroriste palestinien assassine onze athlètes de la délégation israélienne. En représailles, Avner Kauffmann est envoyé en mission secrète pour éliminer onze Palestiniens impliqués dans le massacre. Spielberg transforme les faits historiques en thriller sur l'engrenage de la violence.

MARDI 26 MARS, 9H30, CINÉPLANET

ABÉCÉDAIRE

MY GIRLFRIEND
SAHBETY

La Méditerranée dans un fauteuil

Égypte, 2023, 17 min
Réalisation : Younis Kawthar
Interprétation : Marc Haggar, Ilham Safei El Din, Fadel El Garhi

Plongez dans l'univers déjanté d'Ali, métamorphosé en lycéenne pour une comédie romantique pleine de rires et de rebondissements. Sahbety défie les normes de genre dans une exploration audacieuse de l'amour. Et si les rôles étaient inversés ?

DIMANCHE 31 MARS, 14H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Suivi de ***Danser sur un volcan*** *(p.21)*

N

NARIMÈNE

Documentaire
Inédit

La Méditerranée dans un fauteuil

France, 2023, 57 min
Réalisation : Laure Pradal

Narimène, enseignante, a un rêve : devenir chanteuse lyrique professionnelle. Pas facile quand on n'a ni les codes, ni le réseau. Mais rien n'arrête cette femme audacieuse et passionnée, aucun obstacle ni concession douloureuse. Comment bousculer avec bonheur un monde à part… Laure Pradal déroule à nouveau un fabuleux portrait de femme.

SAMEDI 23 MARS, 14H, MÉDIATHÈQUE

En présence de Laure Pradal
Séance gratuite

MARDI 26 MARS, 14H, MAISON POUR TOUS LOUIS ARAGON

Séance gratuite

NELLY ET NADINE
NELLY OCH NADINE

Documentaire
Avant-première, sortie prévue le 5 juin
Suède/Norvège/Belgique/Danemark, 2022, 1h33
Réalisation : Magnus Gertten

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de 70 ans plus tard, la petite-fille de Nelly, décide d'ouvrir leurs archives personnelles, afin de découvrir leur improbable histoire d'amour.

DIMANCHE 24 MARS, 11H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

NIAGARA

Avant-première, sortie prévue le 10 avril
Canada, 2024, 1h46
Réalisation : Guillaume Lambert
Interprétation : François Pérusse, Éric Bernier, Guy Jodoin

À la suite de la mort de leur père, Alain, professeur de taekwondo au chômage et Léo-Louis, « risk manager » névrosé, font la route en voiture jusqu'à Niagara Falls pour rejoindre leur aîné Victor-Hugo pour les obsèques. Un road-movie tendre où la gravité côtoie un humour souvent absurde.

En partenariat avec le Festival Vues du Québec de Florac

JEUDI 28 MARS, 18H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Guillaume Lambert

NOTRE MONDE
BOTA JONË

Avant-première, sortie prévue le 24 avril
Kosovo/France, 2021, 1h34
Réalisation : Luàna Bajrami
Interprétation : Albina Krasniqi, Aurira Ferati, Don Shala

En 2007, à la veille de l'indépendance du Kosovo, Zoé et Volta fuient leur village pour l'université de Pristina. Coproduit par le duo Toledano/Nakache, un nouveau récit d'émancipation signé de la réalisatrice précoce de *La Colline où rugissent les lionnes* (à qui le Festival rendait hommage en 2022).

MERCREDI 27 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence de Luàna Bajrami

NOUS, LES LEROY

Avant-première, sortie prévue le 10 avril
France, 2024, 1h43
Réalisation : Florent Bernard
Interprétation : Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry

Pour sauver son couple, Christophe Leroy entraîne son épouse et leurs deux ados dans un week-end de la dernière chance… « *Entre la comédie de couple et la satire sociale* » (Première), un premier long d'un réalisateur connu pour ses scénarios (*La Flamme*, *Le Flambeau*, *Vermines*…) et son podcast *Floodcast*.

DIMANCHE 24 MARS, 14H30, CINÉPLANET

En présence de Florent Bernard et Adrien Ménielle

O

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES
O CORNO

Avant-première, sortie prévue le 27 mars
Espagne/Portugal/Belgique, 2023, 1h45
Réalisation : Jaione Camborda
Interprétation : Janet Novàs, Siobhan Fernandes, Carla Rivas

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays.

SAMEDI 30 MARS, 10H30, CINÉPLANET

L'OLIVIER SAUVAGE

Documentaire
Inédit

La Méditerranée dans un fauteuil

France/Algérie, 2022, 1h26
Réalisation : Kamel Azouz

Vous avez entendu parler du Cabaret Sauvage, prestigieuse salle de spectacle située dans le parc de la Villette à Paris ? Connaissez-vous son créateur ? Ce documentaire retrace le parcours de vie de Méziane Azaiche, un sacré personnage originaire de Kabylie, venu réaliser son rêve à Paris.

MARDI 26 MARS, 21H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Précédé de ***Boussa*** *(p.19)*
En présence de Kamel Azouz

ONE MORE JUMP

Documentaire

Faites vos jeux !

Italie/Suisse/Liban, 2020, 1h23
Réalisation : Emanuele Geroza

Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jehad, lui, y vit toujours. Il y entraîne des jeunes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester et se battre pour son pays ? La question traverse ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

MARDI 26 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

VENDREDI 29 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

OUSSÉKINE

Saison 1 épisode 1

Hommage à Hiam Abbass

France, 2022, 1h03
Réalisation : Antoine Chevrollier
Interprétation : Sayyid El Alami, Mouna Soualem, Hiam Abbass

Cette série revient sur l'assassinat de l'étudiant Malik Oussékine le 5 décembre 1986 par des policiers voltigeurs. Elle raconte le combat de la famille face à l'État français qui tente d'étouffer l'affaire. Hiam Abbass interprète Aïcha Oussékine, la mère de Malik.

MERCREDI 27 MARS, 10H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Précédé de ***La Danse éternelle*** *(p.21)*

P

LE PAIN

Hommage à Hiam Abbass

France, 2001, 18 min
Réalisation : Hiam Abbass
Interprétation : Hiam Abbass, Jules Sitruk, Zinedine Soualem

En France, à la campagne, un couple et leur fils de 10 ans s'apprêtent à déjeuner. Il n'y a plus de pain. Le père part en chercher au village. Comme il se fait attendre, la mère part le chercher.

MERCREDI 27 MARS, 19H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Suivi de ***Succession*** *(p.29)*
En présence de Hiam Abbass

PAPILLON

Animation

Rendez-vous avec ARTE

Faites vos jeux !

France, 2023, 15 min
Réalisation : Florence Miailhe

Dans la mer, un homme nage. Petit à petit, dans une forme de « nage du cygne », nous remontons la rivière de sa vie, des eaux des bassins de l'enfance aux piscines olympiques, des camps de concentration aux plages de la Méditerranée. Un magnifique hommage en peinture animée de Florence Miailhe au nageur Alfred Nakache.

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 22 MARS, 18H, CRATÈRE

suivi de ***Le Tableau volé*** *(p.30)*

PARADISE IS BURNING

PARADISET BRINNER

Avant-première, sortie prévue le 24 avril
Suède/Danemark/Finlande/Italie, 2023, 1h48
Réalisation : Mika Gustafson
Interprétation : Bianca Del Bravo, Dilvin Asaad, Safira Mossberg

Dans une banlieue suédoise, trois sœurs se débrouillent seules en l'absence de leur mère. Elles profitent de l'insouciance d'un été. Danses, rituels et soirées rythment leurs journées, jusqu'au jour où les services sociaux appellent… Une réalisation intime et innovante qui dépeint une jeunesse forcée de grandir trop vite.

Sélectionné et accompagné par La Nouvelle Itinérance *(p.13)*

SAMEDI 23 MARS, 15H45, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

PAS À PAS

Animation

Faites vos jeux !

A voir en famille à partir de 3 ans
Allemagne/Argentine/France/Royaume-Uni/Suisse/RépubliqueTchèque/Uruguay, 2021-2022, durée du programme : 35 min - VF

C'est le jeu, le plaisir de bouger et de se transformer en interaction les un·es avec les autres qui sont célébrés dans ce programme. Grâce à la magie du cinéma d'animation, les jeunes spectateur·rices vont découvrir, au rythme de la musique, des représentations inattendues de corps en mouvement, qui se construisent ou se déconstruisent, coopèrent ou se disputent, s'envolent ou dansent.

Les films du programme : *Two Little Birds : Fanaticos* d'Alfredo Soderguit et Alejo Schettini, *Gonflées* d'Alžběta Mačáková Mišejková, *Dans la danse* de Katya Mikheeva, *Meta* d'Antje Heyn, *Suis mes pas* de Nils Balleydier, *Le Merle* de Norman McLaren, *Grand frère* d'Elisabeth Hüttermann et Jesus Perez

MARDI 26 MARS, 9H30, SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES

Scolaire - Complet

VENDREDI 29 MARS, 9H30, CRATÈRE

Scolaire

DIMANCHE 31 MARS, 10H30, MÉDIATHÈQUE

PAS DE VAGUES

Avant-première, sortie prévue le 27 mars
France/Belgique, 2023, 1h32
Réalisation : Teddy Lussy-Modeste
Interprétation : François Civil, Shaïn Boumedine, Tosacane Duquesne

Jeune professeur en collège, Julien (impeccable François Civil) est accusé de harcèlement par une de ses élèves. La polémique va progressivement embraser l'établissement… Un film coécrit par Audrey Diwan (*L'Evénement)* et signé du réalisateur de *Jimmy Rivière* et *Le Prix du succès*, lui-même enseignant.

DIMANCHE 24 MARS, 10H30, CINÉPLANET

LES PASSEURS

Documentaire
France, 2024, 1h20
Réalisation : Jacques Deschamps

Ce road-movie coproduit par le réseau des Scènes nationales se veut une passerelle vers des publics qui ne le connaissent pas. Nourri d'immersions dans l'activité de certains de ces établissements (dont Le Cratère), choisis pour leur représentativité, ce film présente une dizaine de projets artistiques.

En partenariat avec Le Cratère

LUNDI 25 MARS, 18H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

PATERNEL

Avant-première, sortie prévue le 27 mars
France, 2023, 1h32
Réalisation : Ronan Tronchot
Interprétation : Grégory Gadebois, Geraldine Nakache, Lyes Salem

Simon, prêtre d'une petite paroisse, mène une vie tranquille entre foi et fidèles. L'arrivée impromptue d'un fils inconnu de lui va bouleverser cette routine. Peut-on être Père de l'Église et bon père de famille ? Grégory Gadebois, fragile et magnifique, nous embarque dans un premier film lumineux.

SAMEDI 23 MARS, 14H30, CRATÈRE

Séance handicaps sensoriels *(p.12)*
En présence de Ronan Tronchot

PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

Animation
France, 2022, 1h35
Réalisation : David Alaux
Avec les voix de : Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Emmanuel Curtil

Pour sauver leur ville, Pattie et ses ami·es vont aider le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour trouver le plus beau trident pour la statue de Poséidon. L'aventure les amènera à affronter des créatures mythologiques dangereuses et en même temps développer leur relation et leur confiance en soi.

VENDREDI 22 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

LUNDI 25 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire - Complet

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

Avant-première, sortie prévue le 1er mai
France, 2024, 1h29
Réalisation : Jérémy Clapin
Interprétation : Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée

Trois ans après la disparition dans l'espace de son frère astronaute, Elsa, 23 ans reçoit un mystérieux message… Tout juste dévoilé à Berlin, le nouvel opus du réalisateur du multiprimé *J'ai perdu mon corps*, est « *un étonnant et gourmand patchwork* » (Cineuropa). L'esthétique est sublime, Megan Northam est impériale !

SAMEDI 23 MARS, 18H, CINÉPLANET

En présence de Jérémy Clapin

LE PETIT NICOLAS, QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Animation
France/Luxembourg, 2022, 1h22
Réalisation : Amandine Fredon, Benjamin Massoubre
Avec les voix de : Alain Chabat, Laurent Lafitte, Simon Faliu

En 1955, Sempé et Goscinny donnent vie au Petit Nicolas. Entre camaraderie, bagarres, jeux et bêtises, Nicolas apprend et grandit. Le garçon interpelle ses créateurs avec drôlerie, curieux de connaître leur amitié et leurs histoires. César 2023 du meilleur film d'animation.

LUNDI 25 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

MARDI 26 MARS, 14H15, CRATÈRE

Scolaire

PETITES

Documentaire
Inédit
Belgique, 2022, 1h23
Réalisation : Pauline Beugnies

Le récit de l'Affaire Dutroux, une affaire criminelle au retentissement mondial, racontée par des enfants, aujourd'hui adultes. Leurs souvenirs sont altérés par le temps, déformés par le prisme médiatique et leur regard d'enfant. Leurs témoignages racontent une version intime de ce morceau de mémoire collective.

MARDI 26 MARS, 16H, MÉDIATHÈQUE

JEUDI 28 MARS, 16H, MÉDIATHÈQUE

LES PETITS RUISSEAUX

Hommage à Daniel Prévost

France, 2010, 1h36
Réalisation : Pascal Rabaté
Interprétation : Daniel Prévost, Philippe Nahon, Bulle Ogier

Veuf et retraité, Emile Garreau mène une vie tranquille, essentiellement remplie par ses parties de pêche avec son ami Edmond. Un jour, il découvre que ce dernier lui cache ses rendez-vous galants et ses peintures de nus féminins. Emile est remué par ces révélations… Le délicat récit d'un retour au plaisir. Prévost touche au cœur.

VENDREDI 29 MARS, 20H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Daniel Prévost

LES PIRES

France, 2022, 1h39
Réalisation: Lise Akoka, Romane Gueret
Interprétation: Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

Un tournage va avoir lieu à Boulogne-Sur-Mer dans la cité Picasso et quatre adolescent·es, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont engagé·es pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'en étonne. Mais pourquoi ce réalisateur belge et son équipe n'ont choisi que « les pires » ?

MARDI 26 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

VENDREDI 29 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

ABÉCÉDAIRE

PIRO PIRO

Animation
Corée du Sud, 2023, durée du programme : 40 min
Réalisation: Sung-ah Min, Miyoung Baek

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de deux jeunes réalisatrices sud coréennes dévoile des univers aux couleurs pastels et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

Les films du programme : *Koong! Flap Flap*, *A bird Who Loves a Flower*, *Ba-Lam*, *Piro Piro*, *Dancing in the Rain*, *The Newly Coming Seasons*.

LUNDI 25 MARS, 9H30, CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire

LE PRIX DU DANGER

Réédition
Faites vos jeux !
France/Yougoslavie, 1983, 1h40
Réalisation : Yves Boisset
Interprétation : Gérard Lanvin, Marie-France Pisier, Michel Piccoli

Le Prix du danger est un jeu télévisé très populaire : pour gagner un million de dollars, un homme a quatre heures pour traverser la ville et atteindre un endroit secret. Cinq traqueurs à ses trousses tentent de l'abattre. Un film d'action politique et critique des médias, typique des années 80 mais toujours pertinent.

DIMANCHE 31 MARS, 11H, CRATÈRE

Q

QUEERYING NATURE

Documentaire
Inédit
Belgique, 2023, 1h05
Réalisation : Aline Magrez

Depuis une vingtaine d'années, les scientifiques ont révélé un monde animal où sexualités, genres et familles riment avec diversité. Être queer : c'est naturel ! Le film entremêle réflexions et émotions de deux artistes inspirés par cette nature queer et la pluralité des comportements animaliers.

DIMANCHE 24 MARS, 18H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

QUELQUES JOURS PAS PLUS

Avant-première, sortie prévue le 3 avril
France, 2024, 1h43
Réalisation : Julie Navarro
Interprétation : Benjamin Biolay, Comille Cottin, Amrullah Safi

Puni pour ses frasques nocturnes, un critique musical se retrouve à couvrir l'actualité sociale. Rocker, snob, il va, sans vraiment l'avoir voulu, devoir accueillir un Afghan pour quelques jours. Emmené par ce drôle de duo, atypique et décalé, un sensible témoignage sur la crise migratoire.

SOIRÉE PALMARÈS DU COURT MÉTRAGE

DIMANCHE 24 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence de Julie Navarro

R

RAGING BULL

Carte blanche à Amazing Améziane
Faites vos jeux !
États-Unis, 2h09, 1980
Réalisation : Martin Scorsese
Interprétation : Robert de Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci

L'irrésistible ascension de Jake LaMotta, boxeur italo-américain d'origine modeste qui deviendra, coaché par son frère, champion du monde des poids-moyens. Mais Scorsese montre aussi l'envers de la médaille : son mariage miné par la jalousie, la violence, l'argent, la célébrité et la déchéance du boxeur. Sublime et pathétique.

LUNDI 25 MARS, 21H, CINÉPLANET

Précédé d'une rencontre avec Amazing Améziane *(p. 5)*
En collaboration avec Alès BD

REBOUND

Inédit
Faites vos jeux !
Corée du Sud, 2023, 2h02
Réalisation : Jang Hang-jun
Interprétation : Ahn Jae-hong, Lee Sin-young, Jeong Jin-woon

Une équipe de basket, déconsidérée par son lycée, va déjouer tous les pronostics lors d'un tournoi national, grâce à des joueurs, talentueux mais asociaux et atypiques, recrutés par un jeune entraîneur pugnace. Inspiré d'une histoire vraie, le film rebondit sur des chemins connus avec talent et émotion.

DIMANCHE 24 MARS, 14H30, CRATÈRE

RIDDLE OF FIRE

Avant-première, sortie prévue le 17 avril
Faites vos jeux !
À voir en famille à partir de 8 ans
États-Unis, 2023, 1h54
Réalisation : Weston Razooli
Interprétation : Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli

Pour obtenir le code parental de leur nouvelle console, trois enfants doivent ramener à leur mère la plus parfaite des tartes aux myrtilles. C'est le début d'une aventure ébouriffante dans le Wyoming rural, sur des mini motos, armés de fusils à peinture, avec la mystérieuse Petal. Trépidant, rafraîchissant, pour les petits et les grands.

DIMANCHE 31 MARS, 14H, CINÉPLANET

RIVERBOOM

Documentaire
Avant-première
Suisse,2023, 1h39
Réalisation : Claude Baechtold

En Afghanistan, en 2002, juste après l'intervention américaine, trois jeunes reporters se lancent dans un road trip insensé à la rencontre du peuple afghan. Serge, un journaliste moraliste bourreau de travail, Paolo, un photographe jovial et inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.

En partenariat avec Le Sémaphore

LUNDI 25 MARS, 21H, CRATÈRE

En présence de Claude Baechtold

ROCK THE CASBAH

Hommage à Hiam Abbass
France/Maroc, 2013, 1h40
Réalisation : Laïla Marrakchi
Interprétation : Morjana Alaoui, Nadine Labaki, Hiam Abbass

Suite au décès de Moulay Hassan, riche entrepreneur marocain, la famille et les proches se réunissent pour trois jours de funérailles dans la grande demeure familiale. Le retour de la plus jeune des filles, Sofia, actrice qui fait sa vie et sa carrière aux États-Unis, va secouer la maison. Le dernier rôle à l'écran d'Omar Sharif.

JEUDI 28 MARS, 14H15, CINÉPLANET

En présence de Hiam Abbass

ROCKY

Faites vos jeux !
États-Unis, 1976, 1h59
Réalisation : John G. Avildsen
Interprétation : Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young

Philadelphie, années 70. Rocky Balboa complète ses revenus modestes en disputant quelques matchs de boxe. Épris de la timide Adrian, il est pris en main par l'entraîneur Mickey… De la rue jusqu'au triomphe, le mètre étalon (italien) de la « success story ». Un mythe est né.

SAMEDI 23 MARS, 10H30, CRATÈRE

RODEO

Du court au long, Lola Quivoron
Faites vos jeux !
France, 2022, 1h46
Réalisation: Lola Quivoron
Interprétation: Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes… Sensation à Cannes en 2022, *Rodeo* est une expérience cinématographique énergique, intense, physique.

JEUDI 28 MARS, 9H30, CRATÈRE, SALLE D'À CÔTÉ

Scolaire
En présence de Lola Quivoron

ROSALIE

Avant-première, sortie prévue le 10 avril
France, 2023, 1h55
Réalisation : Stéphanie Di Giusto
Interprétation : Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Dans la France de 1870, une jeune femme cache une pilosité hors du commun. Ce secret va exploser au grand jour et bouleverser les conventions. Inspirée par une vraie « femme à barbe » et saluée à Cannes, « *une ode à la différence et hymne à l'amour*, (…) *un délice porté par Nadia Tereszkiewicz* » (France Info).

MARDI 26 MARS, 21H, CRATÈRE

En présence de Stéphanie Di Giusto et Nadia Tereszkiewicz

S

SATIN ROUGE

Hommage à Hiam Abbass

France/Tunisie, 2002, 1h40
Réalisation : Raja Amari
Interprétation : Hiam Abbass, Maher Kamoun, Hend El Fahem

Lilia est veuve et mère de Salma, une adolescente qu'elle soupçonne d'avoir une liaison avec un musicien de cabaret. Cette femme que tout le monde considère comme sérieuse et rangée s'aventure un soir jusqu'au cabaret. Danse, sensualité, liberté, Hiam Abbass, sont des mots qui vont très bien ensemble.

VENDREDI 29 MARS, 13H30, MÉDIATHÈQUE

SE CRASHER POUR EXISTER

Documentaire
Inédit
Faites vos jeux !

Belgique, 2023, 1h05
Réalisation : Julien Henry

Sur un Speedway entre Flandre et France, Alizée est pilote, comme toute sa famille. Le dimanche, elle appuie sur l'accélérateur dans un grand défouloir de vitesse et de destruction. Mais le circuit doit fermer, sous le coup de problèmes administratifs. Comment Alizée va-t-elle vivre sans sa raison d'exister ?

SAMEDI 23 MARS, 16H15, MÉDIATHÈQUE

JEUDI 28 MARS, 12H30, MÉDIATHÈQUE

LE SECRET DES PERLIMS

PERLIMPS

Animation
Brésil, 2023, 1h16 - VF
Réalisation: Alê Abreu
Avec les voix de : Giulia Benite, Stenio Garcia, Leny de Luca

Deux jeunes agents secrets de la Forêt Magique vont s'allier face aux Géants qui menacent de détruire leur monde enchanté. Les deux agents vont s'apprivoiser, dépasser leurs différences et se lier d'amitié en partant à la recherche des Perlims, créatures mystérieuses qui pourraient les sauver.

VENDREDI 22 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

VENDREDI 29 MARS, 14H15, CINÉPLANET

Scolaire

SÉRIE EN FABRICATION : *LA VRAIE VIE*

Rendez-vous avec ARTE
Faites vos jeux !

France, 1h15
Réalisation : Ekiem Barbier, Guilhem Causse

Lors de cette séance « work in progress », plongez dans les coulisses de la création de *La Vraie vie*. Une fascinante web série pour l'Unité Création Numérique d'ARTE France, produite par Les Films Invisibles, société basée à Alès née il y a 10 ans « *d'une passion pour les images et d'une envie de cinéma, au cœur même des Cévennes* ». Dans la foulée du succès du long métrage multiprimé *Knit's Island*, la série mêle documentaire et jeux vidéo, réel et virtuel.

En collaboration avec ARTE, Occitanie Films et IMT Mines Alès

VENDREDI 29 MARS, 16H15, MÉDIATHÈQUE

Séance gratuite
En présence d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Boris Garavini

SIX PIEDS SUR TERRE

Avant-première, sortie prévue le 19 juin
La Méditerranée dans un fauteuil

France/Algérie, 2023, 1h36
Réalisation : Karim Bensalah
Interprétation : Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane

Sofiane, jeune homme insouciant, est menacé d'une expulsion administrative. Contraint de travailler, il intègre une entreprise de pompes funèbres musulmanes. Aux côtés d'un employé taiseux, il apprendra l'humilité, la bienveillance, le respect des morts comme des vivants. Beau voyage en Humanité.

MARDI 26 MARS, 18H, CRATÈRE

En présence de Karim Bensalah et Hamza Meziani

SPORTIF PAR AMOUR

COLLEGE

Faites vos jeux !

À voir en famille à partir de 6 ans
États-Unis, 1927, 1h03
Réalisation : James W. Horne, Buster Keaton
Interprétation : Buster Keaton, Anne Cornwall, Flora Bramley

Buster est l'élève le plus brillant du lycée, sauf en sport. La plus jolie fille du lycée le prévient : elle ne cédera à ses avances que lorsqu'il réussira une performance sportive. Keaton « *fait donc ce qu'il sait faire de mieux : jouer la maladresse* (…). *Les gags transforment le terrain de sport en laboratoire comique.* » Critikat

CINÉ-CONCERT DE JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

VENDREDI 29 MARS, 14H15, CRATÈRE

Scolaire

SAMEDI 30 MARS, 16H, CRATÈRE

SPORTIF, LA FAMILLE !

Faites vos jeux !

À voir en famille à partir de 12 ans
France, durée du programme : 1h31

Dans la famille sportif, je voudrais… un peu plus d'harmonie.

Kaolin *de Corentin Lemetayer Le Brize (2020) -* ***Tennis Elbow*** *de Vital Philippot (2013) -* ***Bad Gones*** *de Stéphane Demoustier (2011)*

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

MERCREDI 20 MARS, 14H, MÉDIATHÈQUE

Séance handicaps sensoriels
Séance gratuite

MERCREDI 20 MARS, 16H, MÉDIATHÈQUE

Séance handicaps sensoriels
Séance gratuite

SPORTS DE FILLES

Faites vos jeux !

À voir en famille à partir de 12 ans
Durée du programme : 1h18

Mon sport, mon choix !

Numéro 10 *de Florence Bamba (France, 2019) -* ***Domar*** *d'Alcibiade Cohen (France, 2020) -* ***Quand j'ai remplacé Camille*** *de Rémy Clarke, Leïla Courtillon, Nathan Otaño (France, 2017) -* ***Black Mamba*** *d'Amel Guellaty (Tunisie, 2017) -* ***Dunk*** *de Sophie Martin (France, 2018)*

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

DIMANCHE 24 MARS, 10H, MÉDIATHÈQUE

Séance gratuite

SUCCESSION

Saison 1 épisode 1 : La Fête *(Celebration)*
Hommage à Hiam Abbass

États-Unis, 2018, 1h05
Réalisation : Adam McKay
Interprétation : Brian Cox, Jeremy Strong, Hiam Abbass

Cette série, créée par Jesse Armstrong, raconte les manipulations et rivalités de pouvoir au sein de la famille Roy, très riche et très dysfonctionnelle. Hiam Abbass interprète Marcia Roy, la nouvelle épouse de Logan Roy, le patriarche, qui n'est pas en très bonne santé mais rugit encore.

MERCREDI 27 MARS, 19H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

précédé de ***Le Pain*** *(p.26)*
En présence de Hiam Abbass

GIEDRÉ

LES CHANSONS DE LA RADIO

> ven. 3 mai • 20h30

lecratere.fr - 04 66 52 52 64

ABÉCÉDAIRE

SUPER LION

HELT SUPER

Animation
Avant-première, sortie prévue le 8 mai
Faites vos jeux !
À voir en famille à partir de 6 ans
Norvège, 2023, 1h16
Réalisation : Rasmus A. Sivertsen

Evie, 11 ans, gameuse et particulièrement maladroite, rêve de devenir une super-héroïne, comme son père. En effet, lorsque celui-ci enfile son costume, il devient Super Lion, le protecteur bien connu de la ville. Mais après avoir accidentellement fait rétrécir au lavage le costume en question, elle se voit obligée de prendre sa place…

MERCREDI 27 MARS, 14H, CRATÈRE

Suivi d'un goûter

T

LE TABLEAU VOLÉ

Avant-première, sortie prévue le 1er mai
France, 2023, 1h31
Réalisation : Pascal Bonitzer
Interprétation : Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

Commissaire-priseur dans une grande maison de ventes flanqué d'une fantasque stagiaire, André Masson est contacté car on aurait retrouvé dans le pavillon d'un ouvrier de Mulhouse une toile signée Egon Schiele. D'après une histoire vraie, un scénario virtuose servi par de remarquables comédien·nes.

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENDREDI 22 MARS, 18H, CRATÈRE

Précédé de ***Papillon*** *(p.26)*
En présence de Pascal Bonitzer

LE TEMPS DU VOYAGE

Documentaire
Avant-première, sortie prévue le 24 avril
France, 2023, 1h25
Réalisation : Henri-François Imbert

En 1940, Vichy ordonne l'internement de tous les « nomades » de France. Bien que français·es, des milliers seront enfermés des années durant dans une trentaine de camps. Du Loiret aux Pyrénnées Orientales, c'est cette mémoire qu'explore aujourd'hui Henri-François Imbert à qui le Festival a déjà rendu hommage.

VENDREDI 29 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Henri-François Imbert

LA THÉORIE DU BOXEUR

Documentaire
Avant-première, sortie prévue le 27 mars
France, 2023, 1h37
Réalisation : Nathanaël Coste

Une enquête sans a priori chez les agriculteur·ices de la vallée de la Drôme, bio ou conventionnels, pour qui le temps de l'adaptation à la sécheresse a déjà commencé. Une réflexion indispensable en ces temps de contestation dirigée par la FNSEA.

LUNDI 25 MARS, 12H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

TITINA

Animation
Norvège/Belgique, 2023, 1h32 - VF
Réalisation : Kajsa Næss
Avec les voix de : Raphaël Personnaz, Jan Gunnar Røise, Kåre Conradi

Années 20. L'ingénieur italien Umberto Nobile et le célèbre explorateur norvégien Roald Admunsen s'associent pour partir à la découverte du dernier endroit inexploré sur Terre : le pôle Nord. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à s'en disputer la gloire…

LUNDI 25 MARS, 9H30, CRATÈRE

Scolaire

JEUDI 28 MARS, 9H30, SAINT-MARTIN-DE-VALGALGUES

Scolaire

VENDREDI 29 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

TOXICILY

Documentaire
Avant-première, sortie prévue le 11 septembre
France, 2022, 1h16
Réalisation : François-Xavier Destors

C'est beau une usine la nuit… Une beauté toxique qui empoisonne depuis des décennies la ville portuaire d'Augusta, en Sicile. « *Le cancer ou la faim* » telles sont les options qui s'offrent à ses habitant·es alors que la litanie des mort·es du cancer s'allonge au fil des années malgré la lutte de citoyen·es « sentinelles ».

SAMEDI 23 MARS, 20H45, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de François-Xavier Destors

LES TROIS FANTASTIQUES

Avant-première, sortie prévue le 1er mai
À voir en famille à partir de 12 ans
France, 2024, 1h36
Réalisation : Michaël Dichter
Interprétation : Diego Murgia, Emmanuel Bercot, Raphaël Quenard

Au début de l'été, dans les Ardennes, trois copains inséparables de 13 ans, Vivian, Tom et Max – dont le grand frère vient de sortir de prison - voient leur amitié et leur destin vaciller. Comme *Stand by Me*, un récit initiatique sur la fin de l'innocence, un beau premier long remarqué en festivals.

MERCREDI 27 MARS, 14H, CINÉPLANET

En présence de Michaël Dichter

U

UN JEU À SOI

SOMOS MUCHAS MÁS

Faites vos jeux !
Documentaire
Avant-première
Argentine/France, 1h14, 2023
Réalisation: Julia Martinez Heiman et Natalia Laclau

À Buenos Aires, Lorena, Juliana et Luci jouent au foot au niveau professionnel. Leurs destins se croisent avec les grandes manifestations féministes. Lorena pourra-t-elle jouer avec la sélection nationale et Luci devenir coach ?

En partenariat avec le festival de Lasalle

MERCREDI 27 MARS, 18H, MÉDIATHÈQUE

En présence d'Annie Gonzalez

UN JEUNE CHAMAN

SER SER SALHI

Avant-première, sortie prévue le 24 avril
Rendez-vous avec ARTE
France/Mongolie/Portugal/Pays-Bas/Allemagne/Qatar, 2023, 1h43
Réalisation : Lkhagvadulam Purev-Ochir
Interprétation : Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

Jeune chaman de 17 ans, Zè étudie dur pour intégrer la nouvelle société mongole tout en communiant avec ses ancêtres. Sa rencontre avec Marla va bousculer cet équilibre. Premier film de la réalisatrice, ce chemin du choix entre passé essentiel et futur difficile touche profondément par sa force et sa simplicité.

LUNDI 25 MARS, 9H30, CINÉPLANET

UN POUR TOUS ?

Faites vos jeux !
France, durée du programme : 49 min

Lorsque la passion nous fait sortir de la raison.

Les Baleines ne savent pas nager *de Matthieu Ruyssen (2020)* - ***Le Feu au cœur*** *de Daniel Arbid (2018)* - ***Les Grands Hommes*** *de Quentin Elles (2023).*

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

JEUDI 21 MARS, 18H30, MAISON S. DELAFONT (VÉZÉNOBRES)

Séance gratuite

UN PROBLÈME ? UNE SOLUTION !

Animation
À voir en famille à partir de 5 ans
Durée du programme : 41 min

Face aux difficultés, nos héros savent faire preuve de détermination.

Fear of Flying *de De Conor Finnegan (Irlande, 2012)* - ***Robot and The Whale*** *de Jonas Forsman (Suède, 2018)* - ***Le Gnome et le Nuage*** de Filip Diviak, Zuzana Čupová (République Tchèque, 2019).

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

MERCREDI 20 MARS, 10H30, MÉDIATHÈQUE

Séance gratuite

UNE DES MILLE COLLINES

Documentaire
Avant-première
Belgique, 2023, 1h20
Réalisation : Bernard Bellefroid

Au Rwanda, être né Tutsi était un crime. Les vies de Fiacre, Fidéline et Olivier se sont arrêtées en 1994. Le film se déploie sur 30 ans d'histoire : la mémoire du génocide, les procès et la résilience du village où génocidaires et rescapé·es vivent côte à côte. L'histoire d'une colline au nom de toutes les collines.

MARDI 26 MARS, 14H, MÉDIATHÈQUE

VENDREDI 29 MARS, 18H, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

En présence de Bernard Bellefroid

UNE FAMILLE SYRIENNE

INSYRIATED

Hommage à Hiam Abbass
Belgique, 2017, 1h26
Réalisation : Philippe Van Leeuw
Interprétation : Hiam Abbass, Diamand Abou Abboud, Juliette Navis

À Damas, pendant la guerre civile, une mère et ses enfants, coincé·es dans leur appartement, tentent de vivre malgré les bombardements et les pénuries. Ils recueillent même un couple de voisins et leur bébé. Un jour, des hommes frappent à la porte…

JEUDI 28 MARS, 9H30, CINÉPLANET

(interdit - 12 ans)
En présence de Hiam Abbass

UNE FRANÇAISE À KABOUL, L'AVENTURE D'UNE VIE

Documentaire
Inédit
France, 2023, 54 min
Réalisation : Charlotte Herlin, Marie-Pierre Camus

En 1928, Elizabeth a épousé un Afghan aisé et est partie vivre à Kaboul. Elle s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption. De passionnantes images d'archives illustrent son parcours et les avancées obtenues pour améliorer le sort des Afghanes.

MARDI 26 MARS, 12H, MÉDIATHÈQUE

MERCREDI 27 MARS, 14H, MÉDIATHÈQUE

V

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

EINVERA

Avant-première, sortie prévue le 3 avril
Islande/Slovaquie/France, 2023, 1h15
Réalisation : Ninna Pálmadóttir
Interprétation : Pröstur Leó Gunnarsson, Hermann Samúelsson

Alors qu'il mène une vie tranquille à la campagne, Gunmar, vieil agriculteur solitaire, est exproprié de sa ferme. Forcé de vivre en ville, il se lie d'affection avec un jeune livreur de journaux âgé de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Une rencontre qui rompt leur solitude et bouleverse à jamais la vie des deux amis.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 30 MARS, 19H, CRATÈRE

Précédé de ***Boucan*** *(p.19)*

VISIONS OF EIGHT

Documentaire
Faites vos jeux !
États-Unis /Allemagne de l'Ouest, 1973, 1h50
Réalisation : Milos Forman, Kon Ichikawa, Claude Lelouch, Yuri Ozerov, Arthur Penn, Michael Pfleghar, John Schlesinger, Mai Zetterling.

Lors des Jeux olympiques d'été de 1972 à Munich, huit réalisateurs de huit nationalités différentes racontent chacun un aspect de l'événement. Parmi eux Milos Forman, Claude Lelouch, Arthur Penn et John Schlesinger qui évoque la prise d'otage de la délégation israélienne par des terroristes palestiniens. Un document exceptionnel.

DIMANCHE 31 MARS, 10H30, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

W

WARGAMES

Faites vos jeux !
États-Unis, 1983, 1h54
Réalisation : John Badham
Interprétation : Matthew Broderick, Dabney Coleman, Ally Sheedy

Un jeune lycéen surdoué en informatique accède par erreur au système du réseau de défense américain. Persuadé de participer à un jeu vidéo, il déclenche une simulation de guerre nucléaire au niveau mondial. En 1983, le cinéma croyait que la mondialisation combinée au tout numérique pouvaient s'avérer dangereuse. Quelle naïveté !

FESTIVAL ROUSSON JEUNESSE

SAMEDI 16 MARS, 16H,
ESPACE SOCIO-CULTUREL DE ROUSSON

Séance gratuite

WOMAN OF...

KOBIETA Z

Avant-première, sortie prévue le 19 juin
Pologne/Suède, 2023, 2h12
Réalisation : Małgorzata Szumowska, Michal Englert
Interprétation : Małgorzata Hajewska, Joanna Kulig, Mateusz Więcławek

Adam essaie d'être un bon mari et un bon père dans une petite ville de Pologne. Mais Adam commence à se sentir de plus en plus mal à l'aise dans son corps, qui ne reflète pas sa véritable identité. Un film subtil au potentiel révolutionnaire, totalement sincère dans sa manière de traiter la quête de liberté et de droits des personnes transgenres.

SAMEDI 30 MARS, 16H, CINÉPLANET

Y

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Animation
France/Belgique/Suisse, 2022, 1h05
Réalisation : Arnaud Demuynck, Rémi Durin
Avec les voix de : Lily Demuynck-Deydier, Agnès Jaoui, Arno

Avant que sa grand-mère ne parte pour son dernier voyage avec la taupe aveugle vers les profondeurs de la terre, Yuku veut lui offrir la fleur la plus parfaite qui existe : la fleur de l'Himalaya. Elle s'engage alors dans un grande aventure semée d'embûches où sa musique la sauvera à maintes reprises des plus grands dangers.

MARDI 26 MARS, 9H30, CRATÈRE

Scolaire

JEUDI 28 MARS, 9H30, CINÉPLANET

Scolaire

Z

ZINET, ALGER, LE BONHEUR

Documentaire
Avant-première
La Méditerranée dans un fauteuil
Algérie/France, 2023, 58 min
Réalisation : Mohammed Latrèche

Connaissez-vous Mohamed Zinet ? En France, l'acteur arabe des années 1970. En Algérie, enfant de la Casbah, auteur de *Tahya Ya Didou*, il révolutionne le cinéma. Ce documentaire vous convie à une vision inédite d'Alger, dans les ruelles de la Casbah et sur le port, une autre Histoire à explorer.

DIMANCHE 24 MARS, 14H15, CRATÈRE SALLE D'À CÔTÉ

Séance gratuite

VENDREDI 29 MARS, 14H, MAISON DU PROJET

Séance gratuite

L'ÉQUIPE 2024

Conseil d'administration : Julien Camy, président, Chantal Pichon, vice présidente, Corine Notelteers, trésorière, Marc Gonfrier, trésorier adjoint, Simon Rossini-Bourgade, secrétaire, Yves Defago, secrétaire adjoint, Elsa Clément, référente bénévole, Nathalie Dominique, Malik Kherdouche.

Programmation : Antoine Leclerc, Clément Amouroux, Catherine Augé, Érik Antolin, Thierry Barge, Julien Camy, Elsa Clément, Yves Defago, Nathalie Dominique, Lilly Dos Santos, Lili Girardin, Sylvain Giraud, Jan Jouvert, Sylvie Jouvert, Malik Kherdouche, Lyse Miara, Tristan Nedelec, Corinne Notelteers, Chantal Pichon, Julie Plantier, Simon Rossini-Bourgade

Délégué général : Antoine Leclerc

antoine.lerclerc@itinerances.org

Responsable Jeune Public : Lilly Dos Santos, assistée de Clément Amouroux

jeunepublic@itinerances.org

Assistantes Jeune Public : Lili Girardin, Thaïs Hermal

Service éducatif : Yvan Tournier

service.educatif@itinerances.org

Responsable communication et relations presse régionale : Érik Antolin

erik.antolin@itinerances.org

Relation presse nationale : Jean-Bernard Emery

jb.emery@cinepresscontact.com

Relations publiques : Julie Plantier

julie.plantier@itinerances.org

Assistant.es communication et relations publiques : Antoine Brun, Justine Thievent

Coordination des supports/Rédaction : Jan Jouvert

Administration : Lilly Dos Santos

lilly.dossantos@itinerances.org

Julie Plantier

julie.plantier@itinerances.org

Secrétariat/Comptabilité : Caroline Chevalley

festival@itinerances.org

Billetterie : Caroline Chevalley, Hugo Benhamou-Pepin, Isabelle Cazien, Clement Pontier

billetterie@itinerances.org

Bureau des films : Lyse Miara assistée de Maïlis Donnet

lyse.miara@itinerances.org

Régie invité : Juliette Le Chaffotec

assistée de Lucie Avranches

regie.invites@itinerances.org

Régie générale : *Marie Péli*

regie.generale@itinerances.org

Projections : Anne-Lise Gilibert, Martin Boodt, Olivier Daniel, Malik Kherdouche, Lucas Perrinet, Xavier Pichonnat, Maria Van Munster et les projectionnistes de Cinéplanet

Accueil/Accréditations/Boutique : Clara Valette, Simon Rossini-Bourgade, Jacques Durot, Michael Gibelin, Chantal Pichon, Pernelle Le Garrec, Emile Poisson, Anne Larmet, Loïc Prigent et les bénévoles..

accrediations@itinerances.org

regie.equipe@itinerances.org

benevoles@itinerances.org

Petits déjeuners : Marie-Hélène Goujat, Alain Christophe, le CABA, GEM l'Émeraude.

Courts métrages : François Bichoff, Léo Brunet, Ludmila Brunet, Alain Christophe, Nathalie Dominique, Catherine Fafa, Rose-Marie Jolivet, Juliette Le Chaffotec, Marthe Lepori, Vincent Millet, Martine Nomberg, Henri Nomberg, Simon Rossini Bourgade, Laurent Thibault, Clara Valette, Bruno Verdier, Zora Zighem.

courtmetrage@itinerances.org

Collectif La Méditerranée dans un fauteuil : Chantal Pichon, Aziba Atba Gibelin, Salima Attia, Myriam Caëlles, Marie Carrier, Mario Castelli, Mouss Fassouli, Amar Fassouli, Laurence Hautin-Belloc, Laytmas Ichallalen, Françoise Leblon, Saleha Salhi.

La nouvelle itinérance : Oussama Aoulad Ahmed, Violette Authelain, Sabri Benyahia, Noémie Cartier-Lange, Clarisse Cumplido, Thelma Gambert, Thaïs Hermal, Zoé Lançon, Thalia Laurent, Yaël Poisson, Mohira Vuittenez-Boyer. Groupe coordonné par Lili Girardin.

Lâcheur : Sylvain Giraud

Diffusion : Julie Plantier, CABA, GEM l'Émeraude, la ligue de l'enseignement, la nouvelle Itinérance, IMPro les Châtaigniers, le service communication d'Alès Agglomération et tous ces gens sympas qui mettent des programmes et des affiches partout.

Questionnaire : Lycée privé professionnel cévenol

Affichage : Sébastien Baffie, le service de communication d'Alès Agglomération

Rédaction : Clément Amouroux, Érik Antolin, Oussama Aoulad Ahmed, Aziba Atba Gibelin, Violette Authelain, Thierry Barge, Sabry Benyahia, Julien Camy, Noémie Cartier-Lange, Clarice Cumplido, Yves Defago, Lilly Dos Santos, Mustapha Fassouli, Thelma Gambert, Lili Girardin, Thaïs Hermal, Jan Jouvert, Sylvie Jouvert, Zoé Lançon, Thalia Laurent, Antoine Leclerc, Audrey Lerbey, Corine Notelteers, Chantal Pichon, Julie Plantier, Yaël Poisson, Yvan Tournier, Mohira Vuittenez-Boyer.

Influences : Juana Molina, Andy Rourke, The Orville, la panacotta de Guy, la Star Ac', 5h15 du mat' j'ai des frissons, cacio e pepe.

Journal Toute la ville en parle : Jan Jouvert, Léo Brunet et les élèves des lycées Bellevue, Jacques Prévert et Jean-Baptiste Dumas.

Maintenance informatique : Xavier Féard

Site internet : Julie Jourdan

Photos/Vidéo : Julie Jourdan, Myriem Bayad, Tom Roussel, Alistair Girardot, Nicolas Evesque, Raphaël Delalandes.

Chauffeurs : André Rossini, Farid Hadjadj, Philippe Coutable, Audrey Lerbey.

Sécurité : AGD

Conception graphique et réalisation du programme : Jean-Louis Escarguel

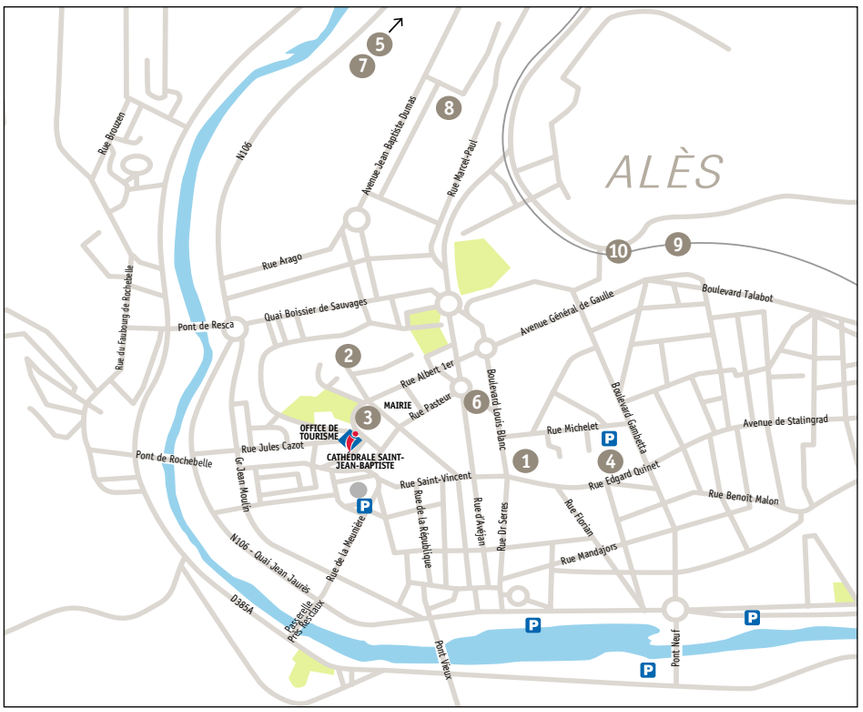
Impression du programme : Midi Libre - Origine géographique du papier : France et Espagne, composé de 100% de fibres recyclées, issu de forêts durablement gérées. Eutrophisation : P=0,86 mg par exemplaire.

Affiche : Julie Jourdan - Photo : Hiam Abbass par Patrice Terraz

Crédits photos : Patrice Terraz, Franck Juery/Naïve, Antonia Brunesi, Ameok, Rémy Chapeaublanc, Qvisten Animation, La cie cinématographique/Tchin Tchin prod/Panache prod/Les productions du souffle, Kazak prod/Frakas prod/France 3 cinéma, Chocolate Inc, Karõ Filmes, Agat Films/ARTE France, François Dourlen, les producteurs et distributeurs, DR.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES ET PARTENAIRES

42e Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances* • 22 / 31 mars 2024



1. **Le Cratère**
   Square Pablo Neruda
2. **Cinéplanet**
   Place des Martyrs de la Résistance
3. **Le Capitole**
   Place de l'Hôtel de Ville
4. **Médiathèque**
   Rue Edgar Quinet
5. **Saint-Martin-de-Valgalgues**
   Salle Adrienne Horvath, Espace Lafare Alais
6. **Bar associatif**
   4 rue Salvador Allende
7. **Maison pour tous Louis Aragon**
   181, rue Lajudie
8. **Maison du projet**
   394b, avenue Jean-Baptiste Dumas
9. **Gare SNCF**
10. **Gare routière**

Renseignements
04 66 30 24 26
www.itinerances.org

Accueil
Le Cratère,
Square Pablo Neruda

Tarifs 2024
Nous vous conseillons de réserver vos places sur billetterie.itinerances.org ou directement à nos guichets.

Pass toutes séances
- Plein tarif : 70 €
- Tarif réduit : 40 €€
- lycéen·nes, étudiant·es, apprenti·es et services civiques : 20 €

Billets à l'unité :
- Plein tarif : 8 €
- Tarif réduit : 6 €
- Tarif jeune moins de 14 ans : 4,50 €
- Moins de 2 ans : gratuit
- Séance famille : l'accompagnant·e d'un·e enfant a accès au tarif réduit.

Carnets non nominatifs
- Carnet 3 séances : 20 €
- Carnet 10 séances : 55 €

Nuits du cinéma
Nouveau ! Pack Nuit : les 3 films 15 €€
Compris dans le Pass, accessible avec les abonnements 3 ou 10 séances.
Entre chaque film, nos bénévoles vous offrent des boissons chaudes ou froides et vous pourrez acheter de quoi grignoter.
Attention : la billetterie ferme au début du premier film.

Ciné-concert
Tarif plein : 15 €
Tarif réduit : 10 €

Groupes scolaires, entreprises, collectivités, associations, nous contacter :
billetterie@itinerances.org
Voir aussi les infos pratiques p. 14

Les activités du Festival bénéficient du soutien de

Partenaires culturels

en partenariat avec

Partenaires média

Le Festival est membre de